# Historia

Sexto grado

# Historia
## Sexto grado

Esta edición de *Historia. Sexto grado* fue desarrollada por la Dirección General de Materiales Educativos (DGME), de la Subsecretaría de Educación Básica.

***Secretaría de Educación Pública***
Alonso Lujambio Irazábal

***Subsecretaría de Educación Básica***
José Fernando González Sánchez

***Dirección General de Materiales Educativos***
María Edith Bernáldez Reyes

**Coordinación técnico-pedagógica**
Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos, DGME/SEP
María Cristina Martínez Mercado, Ana Lilia Romero Vázquez, Alexis González Dulzaides

*Autores*
Carlos Alberto Reyes Tosqui, Daniel Alatorre Reyes, Amilcar Carpio Pérez, Lidia Leticia Osornio Manzano, Lorena Llanes Arenas, Mario Rafael Vázquez Olivera

*Revisores técnico-pedagógicos*
David Acevedo Santiago, Elizabeth Sánchez Santos

**Coordinación editorial**
Dirección Editorial, DGME/SEP
Alejandro Portilla de Buen, Pablo Martínez Lozada, Zamná Heredia Delgado, Esther Pérez Guzmán

*Cuidado editorial*
Zoraida Reyes, Leopoldo Cervantes-Ortiz, Pablo Avalos Quintero

*Iconografía*
Diana Mayén Pérez, Enrique Martínez, Fabiola Buenrostro

**Producción editorial**
Martín Aguilar Gallegos

*Diagramación*
Abraham Menes Núñez, Mónica Huitrón Vargas

**Portada**
Diseño de colección: Carlos Palleiro
Ilustración de portada: Julián Cícero

*Diseño*
Urs Graf

Primera edición, 2010
Segunda edición (ciclo escolar 2011-2012)

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2010
Argentina 28, Centro,
06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-469-648-6

Impreso en México
Distribución gratuita-Prohibida su venta

**Agradecimientos**
La Secretaría de Educación Pública agradece a los más de 40 284 maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país, al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, a expertos académicos, a los Coordinadores Estatales de Asesoría y Seguimiento para la Articulación de la Educación Básica, a los Coordinadores Estatales de Asesoría y Seguimiento para la Reforma de la Educación Primaria, a monitores, asesores y docentes de escuelas normales, al Consejo Consultivo Interinstitucional de Historia de la SEB, por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto llevada a cabo durante las Jornadas Nacionales y Estatales de Exploración de los Materiales Educativos y las Reuniones Regionales, realizadas en 2008 y 2009. Así como a la Dirección General de Desarrollo Curricular, Dirección General de Educación Indígena, Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), por su participación en el desarrollo de esta edición.

También se agradece el apoyo de las siguientes instituciones: Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales y Secretaría del Trabajo y Previsión Social. Asimismo, la Secretaría de Educación Pública extiende su agradecimiento a todas aquellas personas e instituciones que de manera directa e indirecta contribuyeron a la realización del presente libro de texto.

# Presentación

La Secretaría de Educación Pública, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica, plantea una propuesta integrada de libros de texto desde un nuevo enfoque que hace énfasis en la participación de los alumnos para el desarrollo de las competencias básicas para la vida y el trabajo. Este enfoque incorpora como apoyo Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), materiales y equipamientos audiovisuales e informáticos que, junto con las bibliotecas de aula y escolares, enriquecen el conocimiento en las escuelas mexicanas.

Después de varias etapas, en este ciclo se consolida la Reforma en los seis grados y, en consecuencia, se presenta esta propuesta completa de los nuevos libros de texto, que abarca la totalidad de las asignaturas en todos los grados.

Este libro de texto incluye estrategias innovadoras para el trabajo escolar, demandando competencias docentes orientadas al aprovechamiento de distintas fuentes de información, el uso intensivo de la tecnología, la comprensión de las herramientas y de los lenguajes que niños y jóvenes utilizan en la sociedad del conocimiento. Al mismo tiempo, se busca que los estudiantes adquieran habilidades para aprender de manera autónoma, y que los padres de familia valoren y acompañen el cambio hacia la escuela mexicana del futuro.

Su elaboración es el resultado de una serie de acciones de colaboración, como la Alianza por la Calidad de la Educación, así como con múltiples actores entre los que destacan asociaciones de padres de familia, investigadores del campo de la educación, organismos evaluadores, maestros y expertos en diversas disciplinas. Todos han nutrido el contenido del libro desde distintas plataformas y a través de su experiencia. A ellos, la Secretaría de Educación Pública les extiende un sentido agradecimiento por el compromiso demostrado con cada niño residente en el territorio nacional y con aquellos que se encuentran fuera de él.

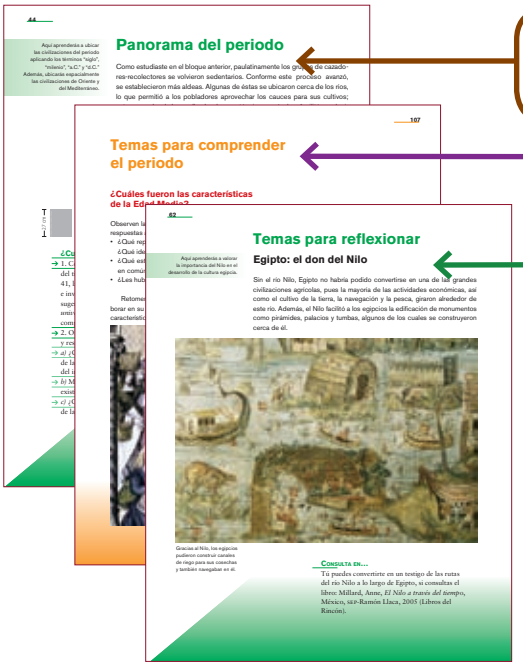
Secretaría de Educación Pública

# Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos pretende acercarte a la historia universal de manera interesante y creativa para que encuentres el gusto por comprenderla y estudiarla. Prepárate, porque a lo largo de sus páginas reflexionarás sobre quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos.

Conocerás desde el origen de los primeros seres humanos hasta las grandes transformaciones que provocó el Renacimiento en todo el mundo. Localizarás cuándo y en dónde ocurrieron cada uno de los periodos estudiados por medio de líneas de tiempo y mapas. También podrás entender los cambios y las continuidades de la política, la economía, la cultura y la vida cotidiana de diferentes sociedades que vivieron en otros tiempos y lugares.

El libro cuenta con cinco bloques. Cada uno está integrado por:



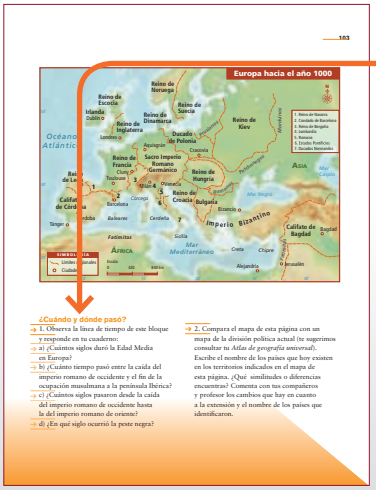

**Panorama del periodo**, una breve introducción sobre los temas que estudiarás en cada bloque.

**Temas para comprender el periodo**, donde analizarás los acontecimientos y procesos históricos de cada bloque.

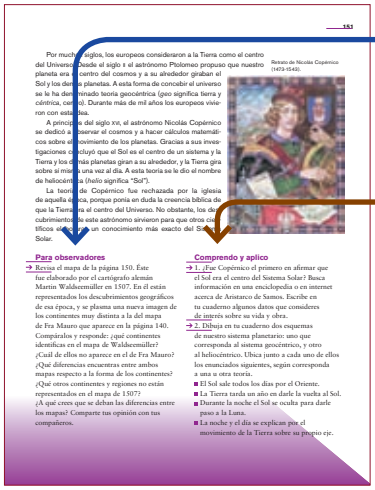
**Temas para reflexionar,** los cuales aluden a la vida cotidiana, la salud, la sociedad, la tecnología y los valores de cada época, entre otros temas.

Que se enriquecen con actividades como:

*Lo que conozco* aparece al inicio de cada bloque como repaso de tus conocimientos previos.



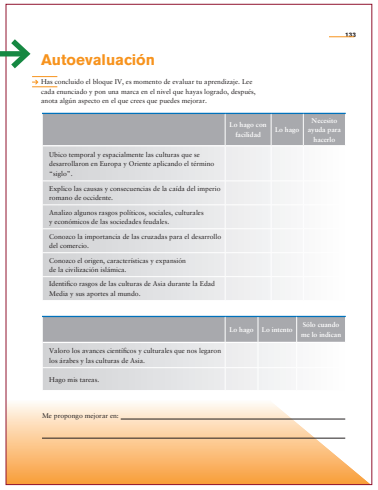

*¿Cuándo y dónde pasó?*, te propone localizar los acontecimientos estudiados en líneas de tiempo y mapas.



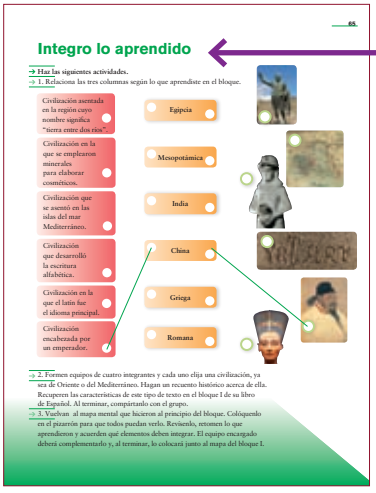
*Para observadores*, donde tendrás que interpretar imágenes de contenido histórico.

*Para detectives*, conjunto de pistas y actividades que te permitirán trabajar los temas para reflexionar.

*Comprendo y aplico*, actividades para que ejercites los conocimientos adquiridos en cada bloque.



*Autoevaluación*, te servirá para reflexionar sobre lo que has aprendido y te falta lograr.



*Integro lo aprendido* y *Evaluación*, ejercicios al final de cada bloque que resumen e integran lo que aprendiste.

También hallarás varias secciones que complementan tu estudio de la historia, como:

- *La infancia en…* Información acerca de la vida cotidiana de la infancia de la época de estudio.
- *Se dijo entonces…* Citas textuales de documentos de la época que se analiza.
- *Un dato interesante.* Información curiosa relacionada con los temas.

*Consulta en…* Recomendaciones de otras fuentes de información, como periódicos, libros, revistas e internet. También encontrarás sugerencias de consulta de recursos informáticos ubicados en la plataforma Explora. La identificarás por estos iconos.

Deseamos que este libro sirva para que seas parte de la construcción de un México que aprecie y conserve, a través del estudio de la historia universal, el valioso patrimonio de la humanidad.

# Índice


Presentación 3
*Conoce tu libro* 4

**Bloque I De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas 8**
Panorama del periodo 14
Temas para comprender el periodo 15
La prehistoria 16
El ser humano prehistórico y el medio natural 17
La vida de los cazadores-recolectores 20
La fabricación de instrumentos 22
La prehistoria en América 24
El poblamiento del continente americano 24
La vida de los primeros cazadores-recolectores en América 26
*El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas* 28
*Las primeras ciudades* 30
Temas para reflexionar 31
A la caza del mamut 31
El descubrimiento de Lucy 33

**Bloque II Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo 38**
Panorama del periodo 44
Temas para comprender el periodo 45
Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India 46
Características comunes: forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión 47
El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio 51
*Los griegos* 52
Las ciudades-Estado 53
La democracia griega 54
La civilización helenística 54
Los romanos 55
De la monarquía al imperio 56
La expansión y organización del imperio 57
La vida cotidiana en Roma 59
El nacimiento del cristianismo 60
El legado del mundo antiguo 61
Temas para reflexionar 62
Egipto: el don del Nilo 62
Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega 64

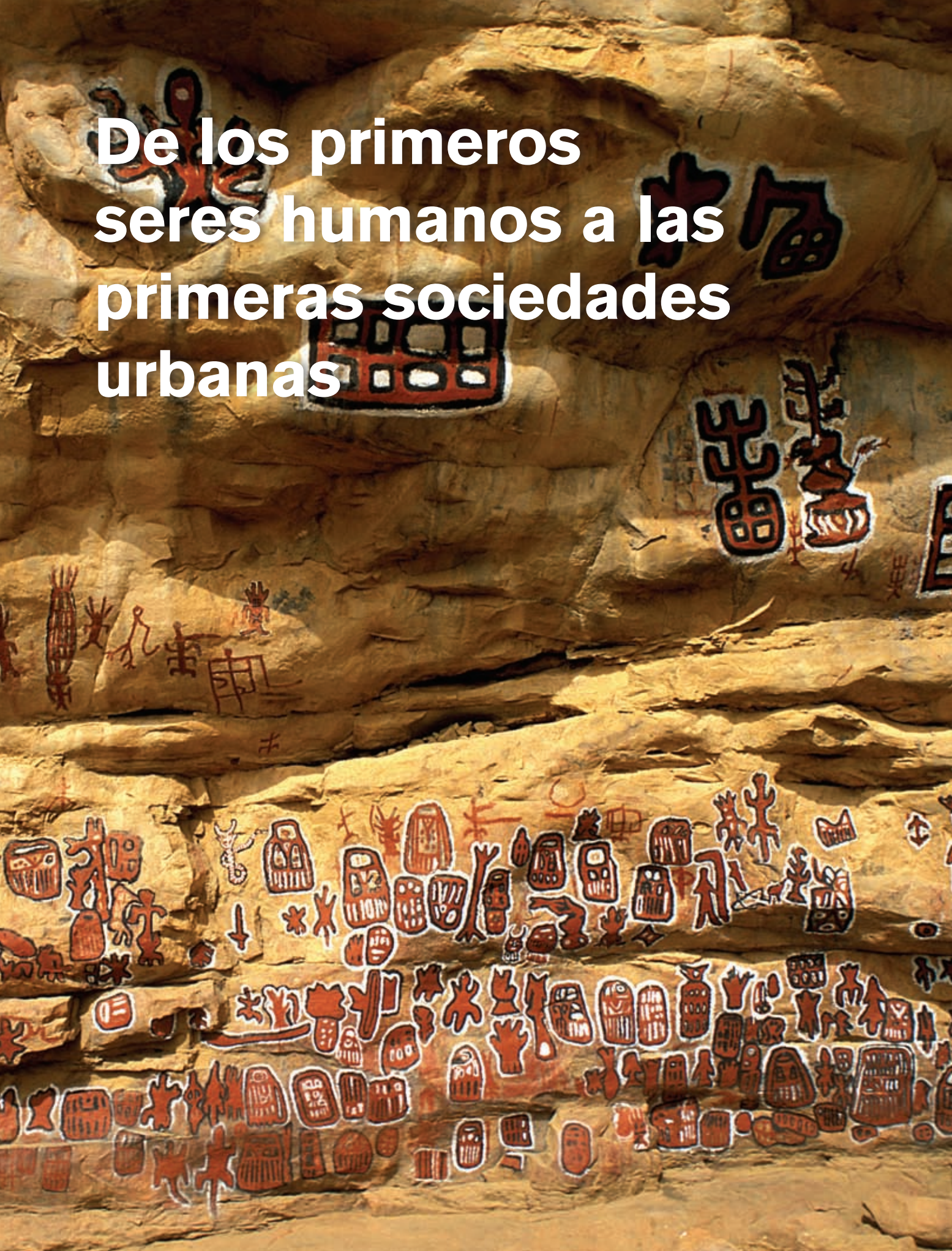
**Bloque III Las civilizaciones mesoamericanas y andinas 68**
Panorama del periodo 74
Temas para comprender el periodo 75
*Mesoamérica, espacio cultural* 76
Las civilizaciones mesoamericanas 78
Preclásico: olmecas 78
Clásico: teotihuacanos, mayas y zapotecos 80
Posclásico: toltecas y mexicas 83

Las civilizaciones anteriores a los incas 87
Los incas: economía y cultura 91
Mexicas e incas: elementos comunes 93
Temas para reflexionar 94
Un día en el mercado de Tlatelolco 94
La educación de los incas 96

**Bloque IV La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época 100**
Panorama del periodo 106
Temas para comprender el periodo 107
Las invasiones bárbaras y la disolución del imperio romano 108
El nacimiento de los reinos bárbaros 110
La vida en Europa durante la Edad Media: el feudalismo 112
Señores, vasallos y la monarquía feudal 113
La actividad económica 114
La importancia de la Iglesia 115
El imperio bizantino 116
La Iglesia del imperio bizantino 117
Las cruzadas 118
El islam y la expansión musulmana 120
Mahoma y el nacimiento del islam 120
India, China y Japón durante la Edad Media 122
Temas para reflexionar 127
Los tiempos de peste 127
El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura 130

**Bloque V Inicios de la época moderna: Expansión cultural y demográfica 134**
Panorama del periodo 140
Temas para comprender el periodo 142
El resurgimiento de la vida urbana y el comercio 143
Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente 144
La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia 145
La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales 148
Las concepciones europeas del mundo 150
Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación 152
El encuentro de un territorio imprevisto: América 155
El renacer de las ciencias y las artes 158
El humanismo, una nueva visión del ser humano y del mundo 158
El arte inspirado en la antigüedad y el florecimiento de la ciencia y la importancia de la investigación 160
La reforma religiosa 163
Temas para reflexionar 165
El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento 165
La globalización económica y la nueva idea del mundo y de la vida 167

# Bloque I



# De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas

# Propósitos

Al terminar este bloque ubicarás y valorarás temporal y espacialmente algunas características importantes de la prehistoria e identificarás las transformaciones que experimentó el ser humano, desde su origen en África hasta su llegada a América.

# Lo que conozco

Es momento de iniciar tu curso de Historia de sexto grado. Antes de empezar, es conveniente que identifiques con tus compañeros, qué conoces acerca de los temas de este bloque; esto les permitirá evaluar mejor su aprendizaje. Para ello, harán dos actividades.

→ 1. Dividan al grupo en cinco equipos y, con ayuda de su maestro, asignen un bloque del libro a cada uno. Luego, en grupo, hagan lo siguiente.

→ a) Lean el título de este bloque y observen la imagen. Organicen una lluvia de ideas donde mencionen qué saben acerca del tema o de qué imaginan que se tratará. Tomen nota de todas las ideas que surjan.

→ b) Posteriormente, elaboren un mapa mental con las ideas planteadas en el grupo; determinen entre todos qué elementos integrarán. El equipo al que le corresponda este bloque hará el mapa en tamaño grande (pueden usar cartulina, tela o papel) y lo pegará en el salón.

→ c) Al terminar el bloque, complementen el mapa mental con lo que hayan aprendido. Hagan esta actividad al inicio de cada bimestre, al final del ciclo escolar tendrán un mapa mental por bloque.

| ¿Cómo era la prehistoria? | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Paisaje** | Zonas arboladas y venados | Ríos congelados y búfalos | Valles con agua y mamuts | Desiertos y dinosaurios |
| **Vivienda** | Cuevas | Castillos | Árboles | Refugios |
| **Instrumentos** | De plástico | De piedra | De madera | De hueso |
| **Alimentos** | Fruta | Hierbas | Carne frita | Peces |
| **Actividades cotidianas** | Cazar | Escribir | Pescar | Recolectar frutos |

→ 2. De manera individual, lee la tabla de la página anterior en la que encontrarás características de la prehistoria. Cinco de ellas no corresponden a ese periodo; identifica cuáles son y márcalas. Al terminar, comenta con un compañero qué saben acerca de la prehistoria.

## ¿Cuándo y dónde pasó?

→ Armando tiene 11 años y asistió a un concurso de historia en el centro del país. En el autobús se sentó junto a Daniela, una arqueóloga que iba a dar una conferencia acerca del origen del ser humano, y se fueron platicando a lo largo del viaje. Daniela le contó relatos muy interesantes, le dijo en qué países se encontraron los restos más antiguos del ser humano, cómo se cree que llegaron los primeros pobladores al continente americano y en qué parte de América se encontraron los restos humanos más antiguos.

Observa el mapa de esta página y con tu *Atlas de geografía universal* ayuda a Armando a ubicar los datos que la arqueóloga le comentó. Compara tus resultados con los de tus compañeros.

# Paleolítico

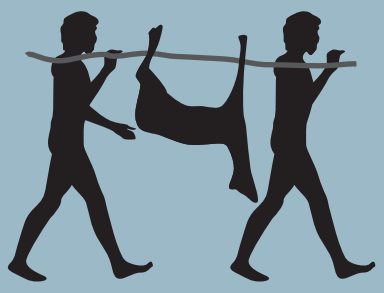
Años antes de Cristo (a. C.)
5 000 000 a. C. 2 000 000 a. C. 1 000 000 a. C. 500 000 a. C. 100 000 a. C.

*Australopithecus*
*Homo habilis*
*Homo erectus*
*Homo sapiens*
*Homo sapiens sapiens*

Nómadas y recolectores

Venus, 20 mil - 22 mil a. C.

Uso de herramientas



Transporte a pie

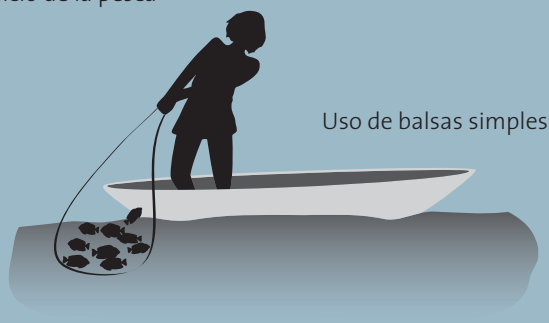
Caza de animales pequeños; los grandes mamíferos se han extinguido

Uso del fuego

Uso de instrumentos grandes y pesados

Caza de grandes mamíferos

Inicio de la pesca



Uso de balsas simples

## Mesolítico

10 000 a. C.

## Neolítico

7 000 a. C.

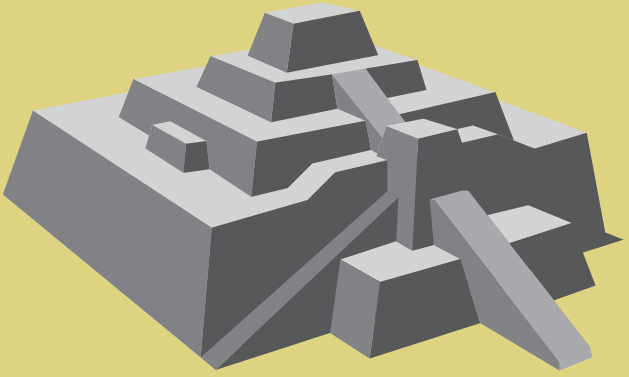
## Edad de los metales

4 000 a. C.

2 000 a. C.

Inicio de la práctica de la agricultura, domesticación y la ganadería

3500 a.C.
Invención de la escritura



Primeras ciudades de la historia de la humanidad en Mesopotamia

Transporte sobre animales de carga

Entre 40 000 y 6000 a.C.
Paso del hombre a América.

Pinturas rupestres en España

Aquí aprenderás a identificar la secuencia de procesos del origen del ser humano y del poblamiento de América, aplicando términos como "siglo", "milenio" y "a.C." También ubicarás espacialmente el poblamiento del continente americano.

# Panorama del periodo

Con la aparición de los primeros homínidos (seres semejantes a los humanos), hace 5 millones de años se inició la prehistoria. Éste ha sido el periodo más largo de la humanidad y terminó con el surgimiento de la escritura entre el 4000 y 3500 a.C., aproximadamente. Para que puedas darte una idea de su duración, toma una regla de 30 cm: ésta representará el tiempo que ha pasado desde la aparición de los homínidos hasta hoy. A la prehistoria le corresponden los primeros 29 cm y al periodo desde el surgimiento de la escritura hasta nuestros días sólo el último centímetro.

De acuerdo con las investigaciones más recientes, el origen de la humanidad fue en África, en los alrededores del lago Turkana, en la frontera de los actuales países de Etiopía y Kenia, desde donde los seres humanos migraron hacia los otros continentes. (Ve el mapa en las páginas 10 y 11).

La invención de la escritura marca el término de la prehistoria porque a partir de ella el ser humano dejó un registro que sirvió de testimonio de su paso por el mundo; es decir, ya no fueron sólo sus restos y utensilios los que indican cómo era su vida. Estos registros escritos son una de las principales fuentes para el estudio de la historia.

La prehistoria no fue un proceso simultáneo en todo el mundo. Para estudiar las culturas en Europa, principalmente, se divide como se indica en la siguiente tabla.

## Prehistoria

| Edad | Características |
|---|---|
| De piedra | El ser humano era nómada, se dedicaba a la recolección, la caza o la pesca y elaboraba diversos utensilios de piedra. No existía la escritura. Se divide en tres periodos, que abarcan aproximadamente estas fechas:<br>■ Paleolítico desde hace 5 millones de años hasta el 12 000 a.C.<br>■ Mesolítico del 12 000 al 6000 a.C.<br>■ Neolítico del 6000 al 4500 a.C. En este periodo se domesticaron algunos animales y se inició el cultivo de plantas. |
| De los metales | El ser humano aprendió a fabricar herramientas y armas con diferentes metales. El cobre fue el primer metal que empleó, alrededor del 4500 a.C., en Asia. |

# Temas para comprender el periodo

## ¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?

¿Recuerdas las principales características de los grupos nómadas y sedentarios? ¿Cuáles son las diferencias entre ellos? Copia en tu cuaderno la siguiente tabla; en grupo y con ayuda de su profesor, contesten las preguntas. Regresa a ella para completarla o corregirla conforme avances en el estudio de este bloque.

| Características | Nómadas | Sedentarios |
|---|---|---|
| ¿Dónde vivían? | | |
| ¿Cómo vestían? | | |
| ¿Qué comían? | | |

### ¿Cuándo y dónde pasó?

Del mismo modo que para medir distancias se usan unidades como el metro o el kilómetro, para medir el tiempo histórico se emplean unidades específicas. Por la gran duración de la prehistoria, se mide en siglos (100 años) y milenios (1000 años). Observa la línea del tiempo de este bloque y responde en tu cuaderno:

→ 1. ¿Cuántos milenios transcurrieron desde la aparición del *Homo sapiens sapiens* hasta su llegada a América?

→ 2. ¿Cuántos siglos transcurrieron desde el fin del Neolítico hasta la invención de la escritura?

→ 3. ¿Qué ocurrió primero: el uso del fuego, la fabricación de utensilios de piedra tallada o la elaboración de pinturas rupestres?

# La prehistoria

El término “prehistoria” surgió en Inglaterra en 1851; se ideó para estudiar sólo el origen de las culturas de Europa Occidental. Por eso, muchas veces, las fechas usadas para indicar el desarrollo cultural en las etapas de la prehistoria no coinciden en otras regiones, por ejemplo: en Europa y Asia se utilizó el bronce desde el año 4500 a.C., pero en América, los metales se empezaron a usar entre el 2000 a.C. y el 1200 a.C. Al equivalente de la prehistoria en México se le llama Etapa Lítica; en ella habitaron los cazadores-recolectores nómadas y concluyó con el uso de la cerámica.

Durante la prehistoria vivieron los ancestros de los seres humanos: los homínidos, cuyos restos fósiles más antiguos datan de hace 5 millones de años. Sus características físicas eran parecidas a las de los seres humanos actuales: podían mantenerse erguidos, caminar en dos pies, su cerebro era más grande en comparación con el de los simios y tenían dedos pulgares similares a los nuestros, que les permitían manipular objetos con cierta precisión.

**Austral**
Se refiere a los puntos geográficos situados en el sur de una región.

Existieron dos grandes grupos de homínidos: los *Australopitecus* (su nombre significa “mono austral” y se les llamó así porque los primeros restos se encontraron en el sur de África), y los *Homo* (que significa, precisamente, “hombre”), a los que pertenecen los seres humanos actuales.

A lo largo de la prehistoria, los *Homo* se adaptaron al medio, diversificaron su alimentación y su cerebro aumentó de tamaño, por lo cual desarrollaron diferentes características, como la capacidad para fabricar diversos utensilios; por esto, la especie se subdividió en *Homo habilis*, *Homo erectus*, *Homo sapiens* y *Homo sapiens sapiens*.

Los homínidos se organizaban en grupos y caminaban erguidos; progresivamente, dejaron de vivir en los árboles.

El cerebro de los *Homo sapiens sapiens* es más grande que el de otros homínidos.

# El ser humano prehistórico y el medio natural

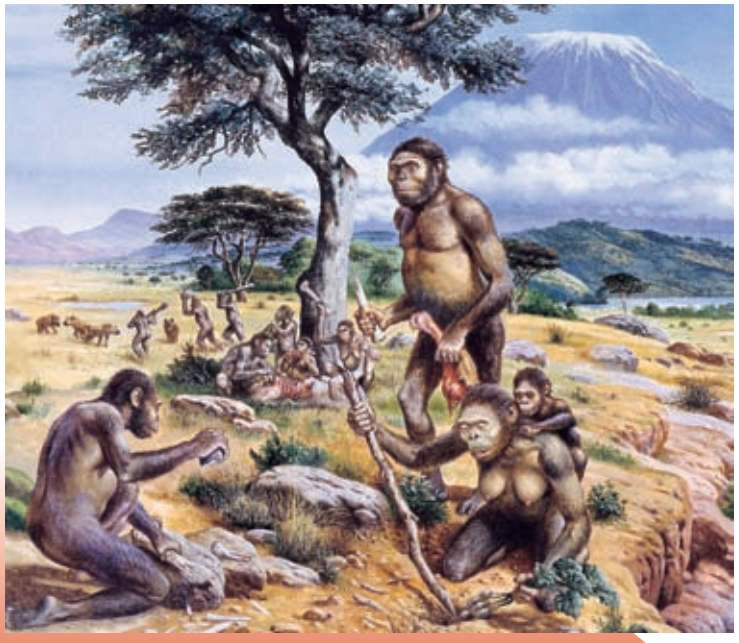
Aquí aprenderás a explicar la influencia del medio natural en el ser humano durante la prehistoria.

Los homínidos se adaptaron a diferentes ambientes. En África, el medio era seco, había pocos bosques lluviosos y gran parte del territorio estaba formado por sabanas. Inicialmente, los homínidos eran herbívoros dedicados a la recolección de vegetales; luego empezaron a comer carne, que conseguían apropiándose de la carroña o cazando. Se considera que uno de los motivos por los cuales los homínidos migraron de África fue la caza, pues se piensa que recorrían grandes distancias al seguir a sus presas.

Entre los años 120 mil y 10 500 a.C., la Tierra experimentó grandes cambios climáticos, lo que produjo alteraciones en el ambiente como las glaciaciones, periodos en los cuales la temperatura bajó tanto que formaron extensas capas de hielo que cubrieron parte de los continentes, mares y océanos. Éstas favorecieron el desplazamiento de los homínidos hacia otros lugares, causaron la desaparición de algunas plantas y la migración de animales. Con el cambio de clima, la caza adquirió mayor importancia en Europa y Asia, aunque no se abandonó completamente la recolección, por lo que ambas actividades fueron complementarias.

**Sabana**
Llanura sin árboles en regiones tropicales o subtropicales.

Una de las primeras actividades de los homínidos para conseguir alimento fue la recolección de vegetales. Posteriormente incorporaron carne a su dieta, como se puede observar en la imagen de la derecha.



Las cuevas fueron uno de los primeros refugios de los seres humanos en campo abierto.

Durante las glaciaciones, los seres humanos sobrevivieron gracias a su capacidad de adaptación y su habilidad para aprovechar los recursos del medio. De esta forma, fabricaron diversos instrumentos para sus actividades cotidianas, lograron producir y manipular el fuego, y usaron las pieles de animales y las cuevas para protegerse del frío. A este periodo pertenecen muchas pinturas rupestres en las que se utilizaron tintas producidas con minerales y vegetales para reproducir escenas de la vida cotidiana, como la cacería de algunos animales.

## Consulta en...

Revisa el bloque II de tu libro Geografía de quinto grado, para recordar las características de las diferentes regiones naturales del mundo.

El significado real de estas figurillas aún no se ha aclarado; una interpretación argumenta que representan el ideal de belleza femenina en aquella época.

## Un dato interesante

Entre los objetos prehistóricos encontrados en Europa y Asia están figurillas femeninas de hueso o piedra (como la que se muestra en la fotografía) cuya antigüedad oscila entre los 29 mil y 23 mil años.

Algunas teorías plantean que se usaban como piezas de intercambio o simbolizaban el ideal de la belleza. Otras más postulan que las figurillas representan a una diosa de la fertilidad, creada por una sociedad en la que las mujeres tenían una participación muy importante.

El uso del fuego cambió la vida de los primeros seres humanos, pues les permitió asar la carne, iluminar las cuevas y protegerse del frío.

## Para observadores

1. Observa las imágenes de esta página y descríbelas.
2. Formen equipos y elijan una de las escenas para realizar una representación teatral que muestre cómo era la prehistoria (ocupen materiales de reúso). Pueden guiarse con las siguientes preguntas: ¿dónde vivían los humanos en la prehistoria?, ¿cómo vivían?, ¿qué comían?, ¿cómo vestían?, ¿a qué peligros se enfrentaban?
3. Reflexionen si encuentran alguna similitud entre la escena que representaron y su vida. Consideren las dificultades que enfrentaron estos grupos para sobrevivir y satisfacer sus necesidades.

## Para detectives

**Pista 1**

Antepasado del elefante actual que vivía en manadas y habitó en Asia, África y América.

Recreación de una escena de la vida cotidiana de los homínidos.

Aquí aprenderás a describir las actividades y formas de vida de los cazadores-recolectores.

## La vida de los cazadores-recolectores

Como recordarás, los primeros homínidos eran recolectores y sólo comían carne cuando encontraban los restos abandonados por otros animales. Posteriormente, ante la necesidad de encontrar más alimento, empezaron a cazar y pescar. Esto favoreció la vida nómada, pues tenían que desplazarse de un lugar a otro para seguir a la presa. Así fue como los homínidos se convirtieron en grupos de cazadores-recolectores.

La caza era una actividad coordinada en la que participaban tanto hombres como mujeres, por lo que exigía la comunicación entre todos para organizarse y saber qué animales eran las presas más fáciles, cómo atraparlos y dónde estaban. Para complementar su dieta, pescaban con arpones y anzuelos algunos peces y mariscos.

La caza fue una actividad colectiva. Por el tipo de armas utilizadas, los cazadores requerían acercarse a la presa y algunos sufrían heridas mortales.

Había dos tipos de caza: la mayor, en la que se capturaban animales que vivían en espacios abiertos (reno, caballo, bisonte, mamut y rinoceronte), en bosques (lobo, lince, ciervo y oso) o en alta montaña (cabra montés y antílope); y la menor, en la que se atrapaban conejos, roedores y aves.

Dado que en la prehistoria aún no existía la escritura, no hay escritos que nos permitan conocer detalles sobre la forma de vida de los seres humanos de este periodo, aunque por los restos arqueológicos se sabe que practicaban rituales, enterraban a los muertos y colocaban ofrendas; también representaban su vida cotidiana por medio de pinturas en rocas y cuevas. Asimismo, hacían pequeñas esculturas, usaban plantas con fines curativos y transmitían oralmente sus conocimientos.

Quienes vivían cerca de las costas, ríos y lagos, pudieron alimentarse de peces y mariscos.

**Consulta en...**

Para saber más acerca de cómo se inició la vida en nuestro planeta, qué seres lo habitaron y cuándo y dónde apareció el primer ser humano, te recomendamos: Carrada, Giovanni, *La prehistoria del hombre. Del origen al Neolítico,* México, SEP-Alejandría Distribución Bibliográfica, 2003 (Libros del Rincón) y Goldie, Sonia, *Prehistoria*, México, SEP-Ediciones Tecolote, 2003 (Libros del Rincón).

Aquí aprenderás a reconocer las características e importancia de la industria lítica.

# La fabricación de instrumentos

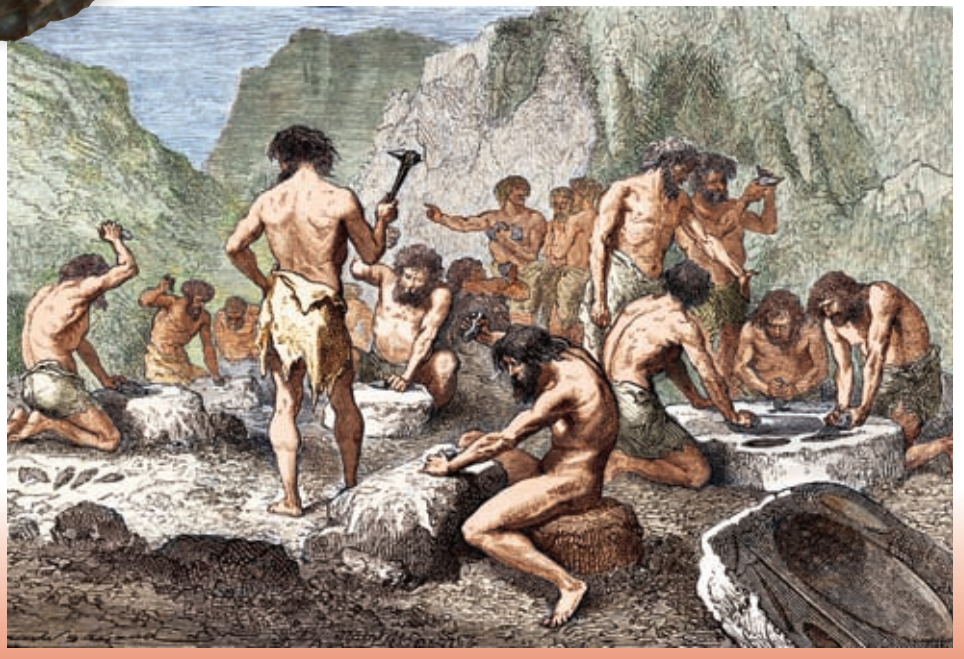
La piedra fue uno de los principales materiales que emplearon los primeros seres humanos para elaborar instrumentos y armas, pues con ella hicieron puntas de flecha, cuchillos, hachas y utensilios para moler, entre otros.

Para la elaboración de instrumentos de piedra se usaron tres técnicas: la *percusión,* consistente en golpear la piedra con un objeto duro para desprenderle pedazos; la *presión,* en la que se comprimían las orillas de una piedra entre dos pedazos de hueso, para quitarle pequeños fragmentos y sacarle filo; y el *desgaste,* en la que por medio de frotar dos piedras se le sacaba filo y se pulía una de ellas.

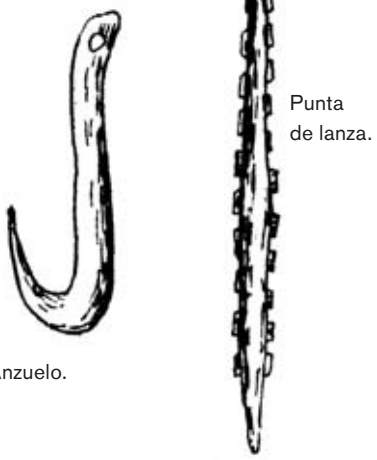
Los utensilios fabricados con esta última técnica fueron de gran importancia posteriormente para las poblaciones sedentarias, porque les permitieron elaborar hachas para cortar árboles y realizar otros instrumentos para actividades agrícolas.

Algunos objetos que los seres humanos empleaban en su vida cotidiana.

Fabricación de instrumentos de piedra.



Además de elaborar objetos de piedra, los seres humanos también usaron madera y hueso para construir refugios, protegerse de sus depredadores y ayudarse en la obtención de alimentos.



Anzuelo.

Punta de lanza.

Arpón.

Azada o azueta de piedra con mango de madera.

Hoja de sílex con mango de asta.

Implementos empleados como herramienta o arma en los periodos mesolítico y neolítico.

Hacha pulimentada.

Arpón de pesca.

## Consulta en...

Para ampliar la información de los temas de este bloque sobre de la vida de los primeros seres humanos, el desarrollo de la agricultura y el uso de los metales, te invitamos a leer: Hurdman, Charlotte, *Un viaje a... la Edad de Piedra*, México, SEP-Uribe y Ferrari, 2004 (Libros del Rincón).

## Para observadores

→ 1. Elige uno de los instrumentos ilustrados en este tema y reprodúcelo. Puedes utilizar plastilina, barro, madera, piedra, jabón en barra, masa de sal o los materiales que tengas a tu alcance.

→ 2. Al terminar, explica al grupo por qué elegiste ese instrumento y para qué consideras que fue empleado durante la prehistoria.

# La prehistoria en América

El continente americano fue el último en ser poblado por los seres humanos; en general, se considera que éstos pasaron de Asia a Alaska a lo largo del Estrecho de Bering. Los primeros pobladores de nuestro continente llegaron entre los años 40 mil y 6000 a.C., aproximadamente, siguiendo las manadas de animales que acostumbraban cazar.

Aquí aprenderás a representar gráficamente el poblamiento de América.

## El poblamiento del continente americano

Los antropólogos y arqueólogos han desarrollado varias teorías para explicar el origen del ser humano en América. Una de las más aceptadas es la del "origen único" que postula que los primeros habitantes de nuestro continente eran originarios de Asia, específicamente de Siberia, la península de Chukotka y el lago Baikal. A ello se debe que haya algunas semejanzas físicas entre los pobladores de América y los de esas regiones, tales como el color de la piel, la forma de los dientes y los ojos, así como el cabello lacio, entre otros rasgos.

Según esta teoría, el poblamiento de América fue posible porque durante la última glaciación el norte de Asia y América se congelaron; como consecuencia, el nivel del mar descendió alrededor de 120 metros y quedaron al descubierto largas franjas de tierra. Así el Estrecho de Bering se volvió un camino transitable que comunicó ambos continentes y permitió que los seres humanos de Asia cruzaran y poblaran gradualmente lo que hoy es América.

Otras de las teorías para explicar la llegada de los seres humanos a América plantea, por ejemplo, que algunos pudieron venir del sureste de Asia navegando por el Océano Pacífico en pequeñas embarcaciones con ayuda de las corrientes marinas o que migraron desde Oceanía pasando por la Antártida. Recientemente, incluso se ha considerado la posibilidad de que algunos seres humanos hayan venido de Europa atravesando el Atlántico Norte.

Mapa que muestra las rutas de migración que siguieron los grupos humanos rumbo a América.

## Comprendo y aplico

1. Dividan al grupo en tres equipos y organicen un debate acerca de las teorías del origen del poblamiento de América y cuál de ellas les parece la más aceptable.

Relean el texto de la página anterior y analicen con cuidado el mapa de esta página para preparar los argumentos con los que defenderán su postura.

### Consulta en...

Revisa el tema "Corrientes marinas" en el *Atlas de geografía universal* para aprender más acerca de este tema.

Aquí aprenderás a explicar algunos aspectos de la vida durante la prehistoria en el continente americano.

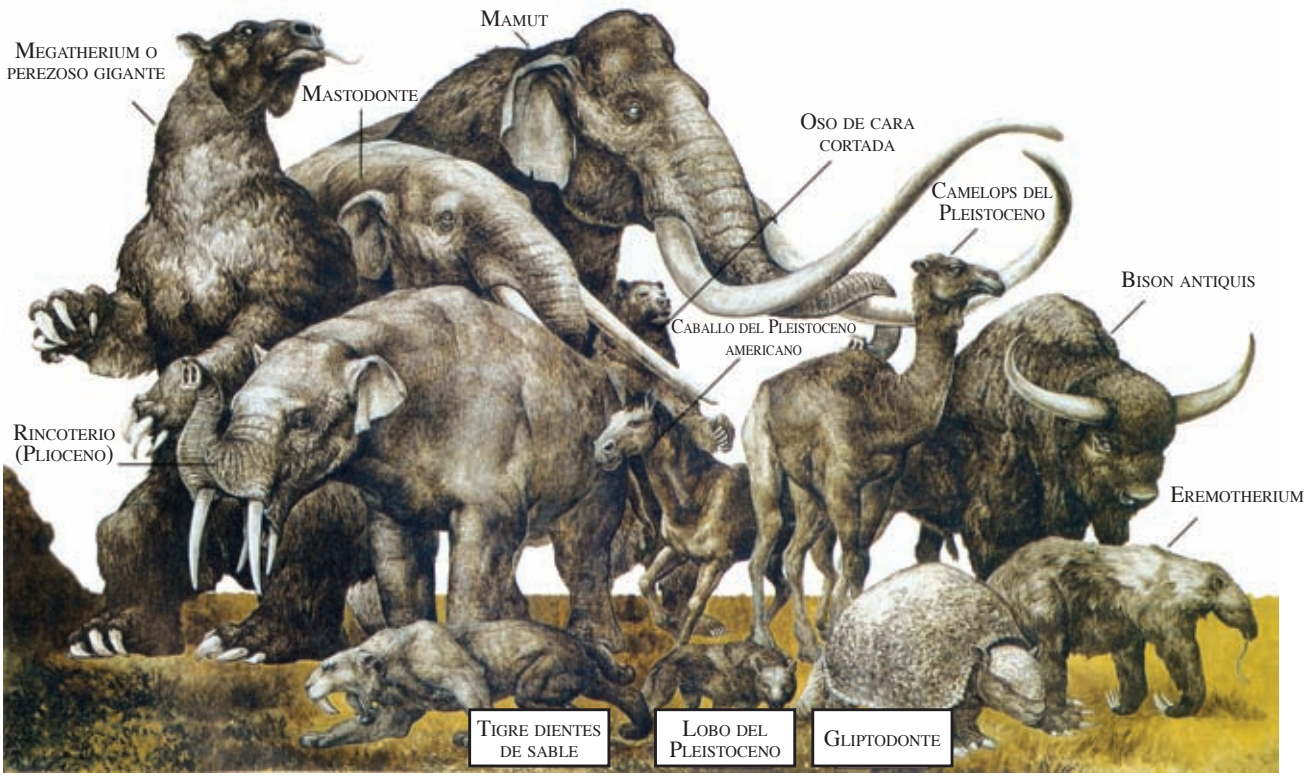
# La vida de los primeros cazadores-recolectores en América

A su llegada al continente americano, los seres humanos enfrentaron climas extremos (arribaron a zonas congeladas), por lo que debieron buscar regiones más cálidas.

En gran parte de lo que actualmente es Estados Unidos, México, y las regiones de Centroamérica y América del Sur (hasta Brasil y Argentina), existía un ambiente propicio para la reproducción de plantas y animales, debido a que la tierra no estaba congelada. En esta región había bosques, praderas y abundante agua dulce (en lagos, ríos, lagunas y arroyos). La flora y la fauna que encontraron los primeros pobladores eran muy diferentes a las actuales. Entre la fauna de este periodo había especies como el mamut, el mastodonte y el perezoso gigante, hoy extintas.

Los recursos de la región permitieron a los humanos sobrevivir en diversos sitios a lo largo del continente. Los primeros habitantes de América fueron grupos nómadas que vivieron en refugios al aire libre o en cuevas próximas a un cuerpo de agua. Elaboraban su vestimenta a partir de pieles de animales, sabían usar el fuego y sus principales utensilios estaban hechos de piedra,

Los primeros pobladores combinaban las actividades de caza y recolección. Aquí se representa a una familia en el valle de Tehuacán, Puebla.




Especies de grandes mamíferos hoy extintas, con las que convivieron los primeros pobladores de América.

hueso y madera. Se dedicaban a la caza, la recolección de plantas, raíces, insectos y larvas, y pescaban en el mar y agua dulce. Al principio cazaban animales migratorios, pero esta actividad fue disminuyendo paulatinamente, lo que favoreció que se quedaran más tiempo en un mismo lugar.

Por los restos fósiles, instrumentos y utensilios encontrados en muchas partes de México sabemos que el ser humano pobló nuestro país hace aproximadamente 30 mil años. Se han encontrado rastros prehistóricos en lugares como el Lago de Chapala, en Jalisco; el Cedral, en San Luis Potosí; en Tlapacoya, Chimalhuacán y Tepexpan en el Estado de México; en Tehuacán, Puebla; en la cueva Los Grifos, en Chiapas; en el Peñón de los Baños y en Santa María Aztahuacán en el Distrito Federal, entre otros. Los más antiguos son los del Cedral y los de Chimalhuacán, con alrededor de 33 mil años de antigüedad.

Entre el 7000 y el 2500 a.C. los pobladores del actual territorio mexicano eran nómadas, aunque empezó a tener mayor importancia la recolección, complementada con la cacería de especies pequeñas. En este periodo las condiciones ambientales cambiaron y empezaron a ser similares a las actuales.

## Comprendo y aplico

→ 1. En una hoja blanca, dibuja algún aspecto de la vida cotidiana de los primeros pobladores de América (por ejemplo, cómo y en dónde vivían, a qué actividades se dedicaban, y cómo obtenían su alimento).

→ 2. Al terminar, muestra el dibujo a tus compañeros y explícalo.

→ 3. Comenten en grupo cuáles son las principales diferencias entre la forma de vida de los seres humanos en la prehistoria y la actual, y si hay características que se mantienen hasta nuestros días.

Aquí aprenderás a describir los cambios de la vida nómada a la vida sedentaria.

# El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas

**Mandioca**
Tubérculo parecido al camote que se cultiva en Sudamérica, Centroamérica y el Caribe. También se le conoce como yuca o cazabe.

El maíz primitivo, conocido como "teocintle", era más pequeño y con menos granos que el actual. En la imagen se muestra una representación de cómo evolucionó hasta llegar a ser como el maíz actual.

Como ya vimos, los primeros grupos humanos eran nómadas que se dedicaban a la caza y la recolección. Paulatinamente, estos grupos domesticaron algunos animales y empezaron a cultivar sus alimentos, lo cual hizo que su forma de vida se modificara. Este proceso ocurrió de manera independiente en distintas partes del mundo.

La agricultura empezó a practicarse primero en las llanuras de Asia Menor, en la actual Turquía (hace 10 mil años, aproximadamente) y después en otros lugares. Los productos variaron según la región: en Egipto, el norte de África y Europa se cultivaban trigo y cebada; en China e India, arroz; y en América, maíz, calabaza, papa y mandioca, entre otros.

El surgimiento de la agricultura fue posible por los cambios climáticos que crearon un ambiente propicio para la reproducción, el cuidado y la selección de plantas. El clima favorable fue importante porque los sembradíos más antiguos dependían de las lluvias, pues todavía no se desarrollaban las técnicas de riego, y los instrumentos de cultivo eran rudimentarios.

En nuestro continente, en Mesoamérica se cultivaban maíz, frijol, calabaza, aguacate y chile. La agricultura se inició entre el 8000 y el 5000 a.C., en una región que va desde lo que hoy es el sur de Tamaulipas, hasta el valle de Tehuacán, en Puebla, y los valles de Oaxaca.

Una de las actividades de los primeros pobladores de América fue la recolección de peces y mariscos.

También hay evidencias de esta actividad en la zona occidental de Jalisco y la región de la cuenca del río Balsas. A la par de la agricultura se domesticaron animales como el guajolote, el perro y abejas sin aguijón. En América, los pobladores no tenían animales de tiro (como el caballo, el asno, el buey o la mula), lo cual representó una gran diferencia con los habitantes de otros continentes, pues no fue posible emplear el arado.

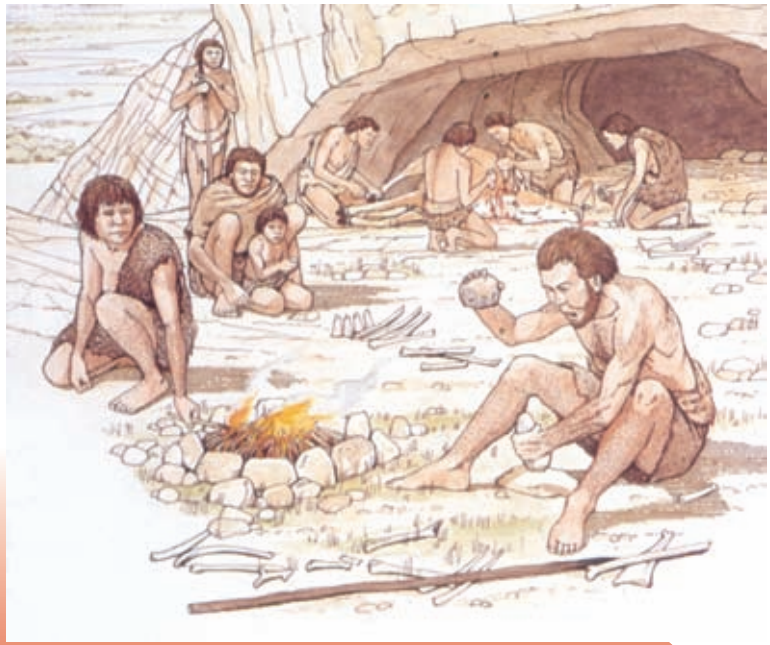
Poco a poco, el cultivo de la tierra se convirtió en el principal medio para obtener comida, lo cual dio lugar a asentamientos en las cercanías de los sembradíos. De este modo, las sociedades de cazadores-recolectores empezaron a transformarse en agrícolas-sedentarias.

A partir de la sedentarización hubo importantes cambios en las formas de vida, pues se construyeron viviendas y se elaboraron instrumentos de trabajo y utensilios para las actividades cotidianas. Así se inició la economía basada en la agricultura.

**Pista 2**

## Para detectives

Encontrar un animal atrapado en el lodo, conducirlo a un pantano o un precipicio para que cayera, eran formas de…



## Para observadores

→ Observa las imágenes de esta página y comenta con tus compañeros cuál corresponde a la vida nómada y cuál a la sedentaria. Con base en ellas, y el texto de este tema, reflexiona: ¿qué cambió en la vida de los primeros pobladores sedentarios en comparación con los nómadas? ¿Hubo elementos que permanecieran? Escribe tus respuestas en tu cuaderno y compáralas con las de un compañero.

Aquí aprenderás a identificar causas y consecuencias del surgimiento de las primeras ciudades.

# Las primeras ciudades

A partir de la sedentarización se construyeron las primeras aldeas, algunas de las cuales tenían cientos de habitantes. En ellas, la principal actividad fue la agricultura, para la cual se desarrollaron técnicas e instrumentos como el arado y los sistemas de riego; además, se elaboraron calendarios para saber qué épocas del año eran mejores para el cultivo. Asimismo, se perfeccionaron la alfarería y la metalurgia para fabricar diversos utensilios.

El crecimiento de la población y las aldeas dio origen a las primeras ciudades. Las más antiguas surgieron en Mesopotamia y contaban con miles de habitantes; algunas de ellas fueron Ur, Sippar, Uruk y Nínive. Por su parte, en América, se considera a Caral (en lo que hoy es Perú) y Teotihuacan (México), como ejemplos de las primeras ciudades.

La agrupación de seres humanos en un mismo espacio favoreció el intercambio de conocimientos y el desarrollo de las ciencias y el arte, así como la aparición de nuevos oficios; todo ello permitió la construcción de grandes templos y palacios.

En esta etapa también se empezó a practicar el comercio con sitios alejados, se formaron algunos ejércitos y se establecieron las primeras leyes. Así surgieron las grandes civilizaciones agrícolas; este hecho coincidió con las primeras formas de escritura y marcó el fin de la prehistoria.

**Pista 3**

## Para detectives

Eran fabricadas con piedra, hueso y madera. Su punta era atada con tiras de cuero a algún pedazo de madera y podían atravesar una piel muy resistente, ¿a qué instrumento nos referimos?

Representación del pastoreo en Ur, una de las más antiguas y pobladas ciudades de Mesopotamia, hoy Irak (detalle de un grabado).

# Temas para reflexionar

## A la caza del mamut

Aquí aprenderás a reconocer la importancia de la caza del mamut como medio de supervivencia.

A lo largo de la historia, los animales han sido esenciales para la supervivencia y el desarrollo del ser humano. En la prehistoria, la carne y las pieles animales sirvieron como alimento y vestido. Además, con los huesos se elaboraron lanzas, figuras, agujas y se emplearon también en la construcción de viviendas.

El mamut era un animal de gran tamaño al que se cazaba de distintas maneras. A veces se le perseguía hasta conducirlo a algún pantano para que quedara atrapado en el lodo; una vez ahí, los cazadores le arrojaban lanzas y flechas hasta hacerlo caer muerto.

Parecidos a los elefantes, pero de mayor tamaño, los mamuts migraron de África hace 3.5 millones de años y llegaron a Europa, Asia y América, donde se adaptaron a regiones naturales como la estepa, la sabana y el bosque. Tenían pelaje que llegaba a medir hasta 90 centímetros de largo, lo que les

El mamut fue una de las presas más difíciles de cazar, debido a su gran tamaño (maqueta).

## Para detectives

- 1. Con ayuda de las pistas del bloque, en equipos diseñen una estrategia para cazar un mamut; definan qué instrumentos utilizarían, cuántos integrantes lo enfrentarían y cuál sería la tarea de cada uno.
- 2. Una vez concluida su estrategia, expónganla a los demás equipos y mencionen qué uso le darían a las distintas partes del animal cazado.

permitía soportar climas fríos. Sus enormes colmillos les servían para protegerse y para desenterrar de la nieve algunas hierbas. Se extinguieron hace 10 mil años, debido a los cambios climáticos que alteraron sus hábitats y a la caza de los seres humanos.

Sabemos que el actual territorio mexicano fue habitado por el mamut, pues en 24 estados de la República se han encontrado rastros de su presencia. Este animal no se distribuyó de manera igual en toda la región. Durante la prehistoria, la cuenca de México presentaba condiciones similares a las de una sabana y tenía varios lagos conectados entre sí. El agua y la abundancia de alimento hicieron de este medio el ideal para el mamut; por ello, en el Distrito Federal y parte del Estado de México se ha encontrado un mayor número de restos.

El mamut no fue el único animal cazado por los seres humanos prehistóricos. Sin embargo, la imagen de individuos armados sólo con instrumentos rudimentarios y enfrentándose a los enormes animales permite tener una idea de las dificultades que enfrentaron para sobrevivir.

Lyuba, bebé mamut congelado, descubierto en Siberia en 2007.

# El descubrimiento de Lucy

Aquí aprenderás a reconocer la importancia del descubrimiento de Lucy para explicar las características del ser humano prehistórico.

El 24 de noviembre de 1974, en las colinas de Afar, Etiopía, un grupo de antropólogos, dirigido por el estadunidense Donald Johanson, encontró los restos fósiles del esqueleto casi completo de un homínido. Decidieron llamar Lucy al fósil, porque mientras celebraban el acontecimiento escuchaban por radio la canción "Lucy in the sky with diamonds" (Lucy en el cielo con diamantes) del conjunto musical Los Beatles.

Después de varios estudios se comprobó que los huesos tenían una antigüedad de entre 3.2 y 3.5 millones de años; pertenecían a una hembra de aproximadamente 20 años de edad, que medía más de un metro, tenía cerebro pequeño y en vida pesaba alrededor de 27 kg. Finalmente, se concluyó que pertenecía a la especie *Australopithecus afarensis* y que era el resto fósil más antiguo del que se tenía conocimiento hasta ese momento. También se sabe que utilizaba instrumentos de piedra.

Fotografía de los restos fósiles del esqueleto de Lucy. Ahora están guardados con mucha seguridad en África.

## Un dato interesante

En mayo de 2007, al noroeste de Siberia, en Rusia, un pastor de renos encontró accidentalmente un mamut bebé congelado al que se llamó Lyuba. La relevancia del descubrimiento es que Lyuba se halla tan bien conservado que sus órganos internos están intactos y tiene pelaje y pestañas. A partir de estos restos se podrán hacer investigaciones acerca de los hábitos alimenticios y las características físicas del mamut. Algunos científicos incluso han planteado "revivir" este animal por medio de la clonación. ¿Caminará de nuevo el mamut entre los humanos? ¿Qué opinas?

En años recientes se han descubierto muchos restos fósiles más antiguos que los de Lucy, motivo por el cual dejó de ser considerada la "abuela de la humanidad", aunque el hallazgo no perdió importancia. Hoy, Lucy está guardada en una caja fuerte en Addis Abeba, capital de Etiopía.

## Comprendo y aplico

1. En parejas, y con base en la información de este bloque, elaboren una historieta en la que representen cómo sería un día en la vida de Lucy. Les sugerimos tomar en cuenta el hábitat y tipo de alimentación, e imaginar las actividades cotidianas que realizaba.
2. Al terminar, compartan sus historietas. Comenten acerca de las condiciones de vida de los primeros homínidos, los cambios evolutivos del ser humano y su relación con otras especies animales, y escriban individualmente una conclusión en sus cuadernos.

Representación de como se cree podría haber sido la apariencia de Lucy, una *Australopithecus afarensis*. En su momento fue el ancestro conocido más antiguo del ser humano.

# Integro lo aprendido

➔ **Realiza las siguientes actividades.**

➔ 1. Con base en los conocimientos que obtuviste en este bloque, haz cuatro ilustraciones; en cada una dibujarás:

a) La migración de Asia a América.
b) La etapa de los cazadores-recolectores.
c) El proceso de surgimiento de la agricultura.
d) La conformación de las aldeas.

En cada dibujo deberás incluir el ambiente y los elementos que caracterizaban esa etapa; por ejemplo, el medio en que se desarrollaron los seres humanos, sus actividades y otras que se te ocurran.

Al terminar, comparte las ilustraciones con tu grupo y explícalas.

➔ 2. Regresen al mapa mental que hicieron al principio del bloque. Colóquenlo en el pizarrón a la vista de todos. Revísenlo, retomen lo que aprendieron y acuerden qué elementos deben integrar. El equipo encargado deberá complementarlo y, al terminar, lo colocará de nuevo en su lugar en el salón.

# Evaluación

**→ Selecciona la opción correcta.**

1. Periodo de la prehistoria en el que el ser humano inició la práctica de la agricultura.

a) Mesolítico.
b) Neolítico.
c) Edad de los metales.

2. La adaptación a diferentes ambientes y el aprovechamiento de los recursos naturales es parte de la relación entre el ser humano y...

a) el clima.
b) los animales.
c) el medio natural.

3. Principales actividades de los grupos nómadas para conseguir sus alimentos:

a) cultivo de plantas y recolección.
b) domesticación de animales y cacería.
c) caza y recolección.

4. Los instrumentos que elaboraron los primeros homínidos fueron de:

a) hierro.
b) metal.
c) piedra.

5. Teoría más aceptada sobre el poblamiento de América:

a) del origen único.
b) del origen polinesio.
c) del origen antártico.

6. Lugares donde se encontraron los rastros prehistóricos más antiguos de México:

a) Lago de Chapala y el Cedral.
b) Los Grifos y Tehuacán.
c) Chimalhuacán y el Cedral.

7. Principal medio que los grupos sedentarios usaban para obtener alimentos:

a) recolección.
b) cultivo de la tierra.
c) fabricación de instrumentos.

8. Consecuencias principales para los seres humanos que tuvo el surgimiento de las primeras ciudades:

a) elaboración de instrumentos de piedra y metal.
b) práctica del comercio con sitios alejados y establecimiento de leyes.
c) surgimiento de la agricultura y el trueque.

# Autoevaluación

**Has concluido el bloque I; es momento de evaluar tu aprendizaje. Lee cada enunciado y pon una marca en el nivel que hayas logrado; después, anota algún aspecto en el que crees que puedes mejorar.**

| | Lo hago con facilidad | Lo hago | Necesito ayuda para hacerlo |
|---|---|---|---|
| Ubico en una línea del tiempo los siglos y milenios en los que ocurrieron los principales procesos de la prehistoria del ser humano. | | | |
| Localizo, en mapas del mundo y América, los procesos de migración de los primeros seres humanos y el poblamiento de América. | | | |
| Explico cómo los primeros seres humanos lograron sobrevivir aprovechando los recursos del medio natural. | | | |
| Describo las principales actividades y formas de vida de los grupos de cazadores-recolectores. | | | |
| Reconozco las características y la importancia de los utensilios y las armas de los primeros seres humanos. | | | |
| Explico cómo era la vida de los primeros pobladores de América. | | | |
| Describo los cambios en la vida de los pueblos nómadas al volverse sedentarios. | | | |

| | Lo hago | Lo intento | Sólo cuando me lo indican |
|---|---|---|---|
| Valoro y respeto el legado material que dejaron los primeros seres humanos. | | | |
| Respeto las opiniones de mis compañeros. | | | |
| Tengo disposición para trabajar en equipo. | | | |

Me propongo mejorar en: _____

_____

# Bloque II

# Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo

## Propósitos

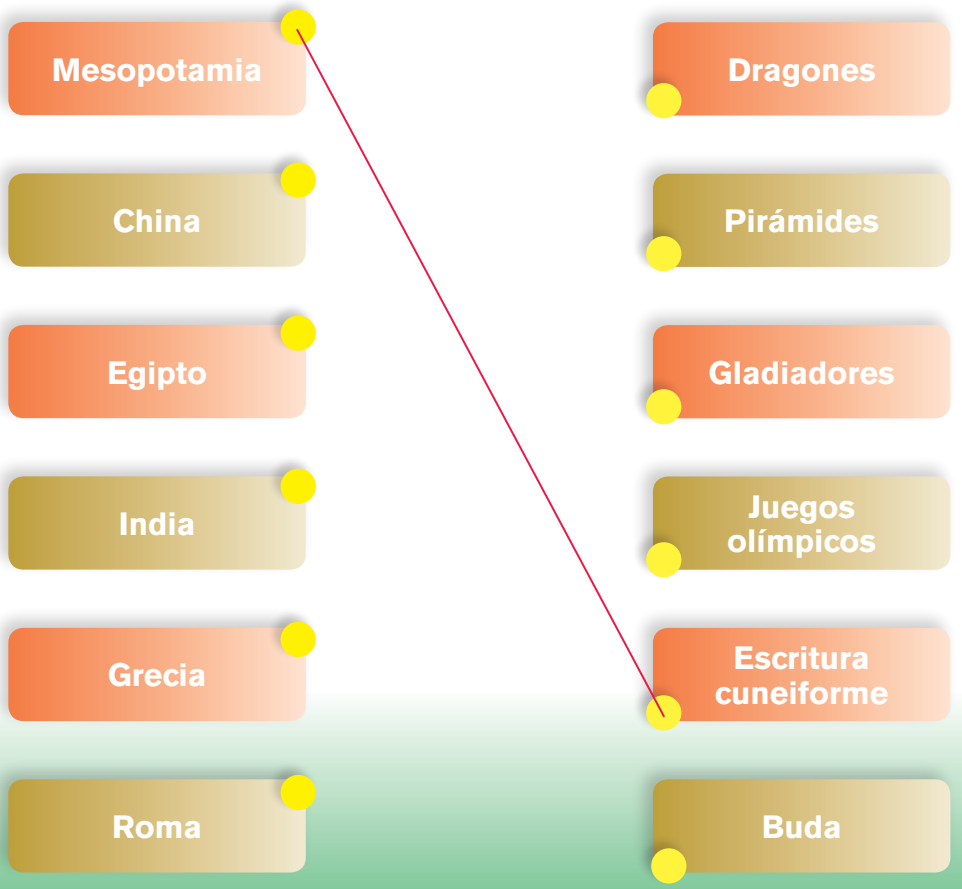
Al terminar este bloque aprenderás a ubicar temporal y espacialmente las civilizaciones de Oriente y del Mediterráneo y conocerás la importancia que el medio geográfico tuvo en el desarrollo de esas civilizaciones. Además, podrás valorar las diferentes aportaciones de los pueblos de la antigüedad a las sociedades actuales.

## Lo que conozco

Antes de empezar este nuevo bloque, es conveniente que identifiques qué conoces acerca de los temas que estudiarás en él, esto te permitirá evaluar mejor tu aprendizaje. Para ello, haz estas actividades con tus compañeros.

→ 1. Lean el título de este bloque y observen la imagen; luego organicen la lluvia de ideas para elaborar el mapa mental correspondiente. Recuerden que todos deben anotar las ideas para que luego acuerden qué elementos integrarán en su mapa. El equipo al que le haya tocado este bloque elaborará el mapa y lo colocará en un lugar visible del salón.

→ 2. Individualmente, asocia las palabras que corresponden a algún aspecto de estas civilizaciones (guíate por el ejemplo).



En los continentes asiático y africano se desarrollaron las primeras civilizaciones agrícolas de la antigüedad.

En Europa se desarrollaron las civilizaciones griega y romana.

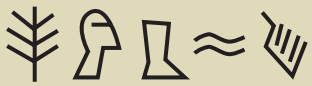
Años antes de Cristo (a. C.)

4000 a. C. | 3500 a. C. | 3000 a. C. | 2500 a. C. | 2000 a. C.

## Mesopotamia

Periodo sumerio

Periodo acadio

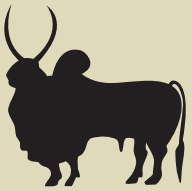


Desarrollo de la escritura cuneiforme

1755 a. C.
Se elabora el código de Hammurabi

## India

Periodo de la cultura del Valle del Indo (Harappa)
3000-1500 a. C.



## Egipto

Periodo predinástico

Periodo arcaico

Imperio antiguo

Primer y segundo periodos intermedios

3300 a. C.
Se desarrolla la escritura jeroglífica

Hacia 2589 a. C.
comienza la construcción de las pirámides de Gizeh

## Grecia

Nacimiento de la civilización prehelénica en las islas Cícladas
3200 - 3000 a. C.

Apogeo de la civilización Minoica

1250 a. C.
Una alianza de ciudades griegas destruye Troya

## China

Dinastía Xia

## Roma

753 a. C. -476 d. C.

Años después de Cristo (d. C.)

1500 a. C. | 1000 a. C. | 500 a. C. | 330 a. C. | 1 d. C. | 500 d. C.

**Periodo asirio**

717 a. C.
Khorsabad fue la cuarta capital del reino de Asiria

**Dominio persa aquemenida 539-330 a. C.**

**Periodo védico 1500-600 a. C.**

500 a. C.
Invasiones persas

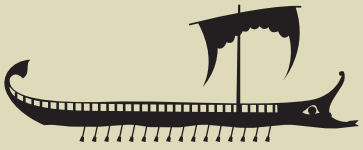
**Dominio maurva** | **Dominio sunga** | **Dominio kushan** | **Dominio gupta**

**Imperio nuevo** | **Tercer periodo intermedio** | **Periodo tardío** | **Dominio persa** | **Dominio griego** | **Dominio romano**

1279 a. C.
Ramsés II se convierte en faraón

337 a. C.
Alejandro Magno funda Alejandría en Egipto

776 a. C.
Se celebran los primeros juegos olímpicos

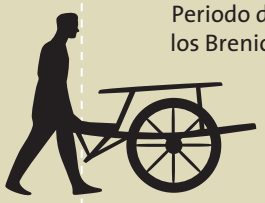


500 a. C.
Tirreme, nave de guerra usada en la flota griega

146 a. C.
Roma conquista Grecia y Macedonia

**Dinastía Shang** | **Dinastía Zohu** | **Dinastía Quin** | **Dinastía Han** | **Periodo de los Brenios**

210-209 a. C.
7 mil figuras de guerreros y caballos de terracota



230 d. C.
Se inventa la carretilla

753 a. C.
Se funda la ciudad de Roma

siglo VIII
Inicia la civilización etrusca

395 a. C.
División del imperio romano en oriente y occidente

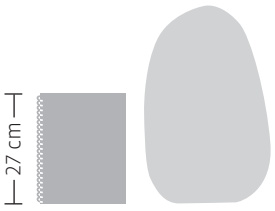
476 d. C.
Caída del imperio romano de occidente

Aquí aprenderás a ubicar las civilizaciones del periodo aplicando los términos “siglo”, “milenio”, “a.C.” y “d.C.” Además, ubicarás espacialmente las civilizaciones de Oriente y del Mediterráneo.

# Panorama del periodo

Como estudiaste en el bloque anterior, paulatinamente los grupos de cazadores-recolectores se volvieron sedentarios. Conforme este proceso avanzó, se establecieron más aldeas. Algunas de éstas se ubicaron cerca de los ríos, lo que permitió a los pobladores aprovechar los cauces para sus cultivos; esto, sumado al desarrollo de algunas técnicas agrícolas, facilitó producir más alimentos para la población, que cada vez era más numerosa; así surgieron las primeras ciudades.

La primera civilización urbana floreció en Mesopotamia, hacia el año 4000 a.C. Posteriormente, hacia el 3500 a.C., se desarrolló la civilización egipcia; la civilización india lo hizo en el 3000 a.C., y la china se inició cerca del año 2000 a.C. En tanto, en los alrededores del mar Mediterráneo, en el continente europeo, surgieron dos civilizaciones, Grecia y Roma, que se dedicaban principalmente a la agricultura y la navegación. La primera, apareció hacia el 2500 a.C. y la segunda, aproximadamente, en el 753 a.C.




Todas estas civilizaciones compartieron algunas características, como el uso de un sistema de escritura y la agricultura basada en el cultivo de cereales. Al mismo tiempo existían zonas en Asia y Europa en las que no se había desarrollado la agricultura.

## ¿Cuándo y dónde pasó?

1. Con base en el texto anterior y la línea del tiempo, observa en los mapas de la página 41, la ubicación de las civilizaciones agrícolas e investiga qué países son actualmente (te sugerimos consultar el *Atlas de geografía universal*). Compara tu resultado con un compañero.
2. Observa la línea del tiempo de este bloque y responde en tu cuaderno lo siguiente.
   - *a)* ¿Cuántos milenios pasaron desde el desarrollo de la escritura en Mesopotamia hasta el fin del imperio romano de occidente?
   - *b)* Menciona las civilizaciones de la antigüedad que existieron antes de nuestra era y en nuestra era.
   - *c)* ¿Cuál de las civilizaciones de la antigüedad surgió primero?

Kudurru, piedra de basalto que muestra la escritura mesopotámica.

# Temas para comprender el periodo

## ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?

A lo largo del tiempo, el ser humano ha aprovechado y transformado el ambiente del que forma parte; a su vez, éste ha influido en las características de la sociedad, su cultura y su desarrollo económico.

¿Saben cuál es la importancia de los elementos y recursos del medio en el lugar donde viven? Reúnanse en equipos, identifiquen qué recursos y elementos son parte de su medio. Luego, respondan las siguientes preguntas: ¿de qué manera influyen los recursos en el desarrollo de su localidad?, ¿cómo se usan? ¿Son los mismos recursos que había en el pasado y los de ahora? Elaboren una tabla como la de esta página (observen el ejemplo). Al terminar, comenten su trabajo en grupo.

| Elementos y recursos | Utilidad | Importancia |
|---|---|---|
| Bosques | Proporciona maderas | Alta, mucha gente se dedica a su exportación. |

Estructura construida en honor de Buda en la ciudad de Sancho, India, aproximadamente 250 años antes de Cristo (detalle de un relieve).

HDT

**Consulta en...**

Si deseas conocer más sobre Mesopotamia en Explora, haz clic en "Mesopotamia" o consúltalo en el portal HDT.

Aquí aprenderás a explicar la importancia de los ríos en el desarrollo de las culturas agrícolas.

# Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India

En algunas de las regiones del mundo en donde se empezó a practicar la agricultura (Mesopotamia, China, Egipto e India) existieron condiciones favorables para el desarrollo de las civilizaciones; es decir, había grandes extensiones de tierra fértil y ríos que proporcionaban agua para regar los cultivos y permitían que las cosechas crecieran en mejores condiciones y fueran más abundantes. Así, las civilizaciones agrícolas tuvieron una estrecha relación con los ríos; por ejemplo, Mesopotamia significa precisamente, "tierra entre dos ríos", pues estaba situada entre el Tigris y el Éufrates; en las ciudades que conformaron la civilización egipcia se utilizó el río Nilo no sólo para el riego, sino también para navegar; por su parte, la civilización india se asentó en la ribera del río Indo y la china se estableció alrededor de los ríos Hoang-Ho y Yang-Tse-Kiang.

## Para observadores

1. Observa las imágenes de esta página y responde: ¿qué están haciendo las personas?, ¿en qué son parecidas sus actividades? Explica la importancia de estas tareas.
2. Regresa al mapa superior de la página 41, con ayuda del *Atlas de geografía universal*, marca con color azul el cauce de los ríos en cuyas cercanías se asentaron las civilizaciones agrícolas y escribe sus nombres.

**Consulta en...**

Si deseas conocer más sobre estas civilizaciones en Explora, haz clic en civilizaciones agrícolas o consúltalo en el portal HDT.

**Izquierda:** Grupo de trabajadores chinos.

**Derecha:** Mural egipcio que representa un matrimonio.

## Características comunes: forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión

Aquí aprenderás a distinguir los rasgos comunes de las civilizaciones agrícolas.

Entre los años 3500 y 500 a.C., en las civilizaciones agrícolas se inició la construcción de ciudades, con ello hubo varios cambios, por ejemplo, el trabajo se especializó y aparecieron diferentes oficios así como las actividades administrativas.

Aunque habitaron diferentes territorios, las civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, India y China tuvieron características en común. En general, su sociedad se dividía en gobernantes, sacerdotes, altos funcionarios, jefes militares, artesanos, campesinos y esclavos. Su gobierno era teocrático; es decir, los gobernantes eran jefes políticos y religiosos al mismo tiempo (en Egipto y China incluso se consideraba que los dioses eran quienes daban el poder a los gobernantes).

### China

Wang (gobernante)

### Egipto

Faraón

### India

Rey-sacerdote

### Mesopotamia

Patesí

Los gobernantes de cada cultura eran llamados de distinta manera.

**Pista 1**

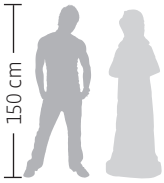
### Para detectives

Es el nombre que recibe una corriente natural de agua que en ocasiones desemboca en mares y lagos. En zonas desérticas es de vital importancia para la supervivencia de seres humanos y animales, ¿qué es?

### La infancia en Egipto

Los menores de edad en general se divertían con pelotas hechas con tiras de cuero, muñecas articuladas y figuras de animales con patas y hocicos móviles. Algunos juegos infantiles consistían en nadar y simular batallas.

Ea, deidad mesopotámica del agua.




Brahama, dios hindú de la creación.

Antiguo amuleto chino con la imagen de dragones bajo un símbolo del ying y el yang, que representa el equilibrio y la armonía de todo lo existente.

La religión era politeísta, es decir, se rendía culto a varios dioses. Sus primeras deidades estaban representadas por elementos de la naturaleza, algunos animales y el Sol y la Luna; con el paso del tiempo, empezaron a creer en dioses que representaban virtudes (como la justicia y la sabiduría) o emociones características de los humanos (como la ira y el amor). En la tabla de abajo se mencionan algunos dioses de estas civilizaciones.

Osiris, dios egipcio de la fertilidad y de la muerte.

| Mesopotamia | Egipto | India | China |
|---|---|---|---|
| ■ **Enlil**, dios de las tormentas y la lluvia<br>■ **Ea**, dios del agua<br>■ **Inana**, diosa de la fertilidad<br>■ **Samash**, dios del cielo y el sol | ■ **Ra**, dios del Sol<br>■ **Horus**, dios del cielo<br>■ **Isis**, diosa de la fertilidad<br>■ **Osiris**, dios de la fertilidad y la muerte | ■ **Indra**, dios del trueno<br>■ **Shiva**, dios de la destrucción<br>■ **Brahama**, dios de la creación<br>■ **Vishnú**, dios del bien y la fecundidad | ■ **Shang Di**, señor de las alturas<br>■ **Tao**, energía que da vida y movimiento a todos los seres del planeta |

Las civilizaciones agrícolas también desarrollaron la ciencia. En ellas, el estudio de las matemáticas y la astronomía fue de gran importancia, y gracias a sus conocimientos médicos realizaban algunas cirugías y usaban la herbolaria para tratar enfermedades. Además, diseñaron tecnologías que aplicaron tanto en la construcción de sistemas de riego basados en el aprovechamiento del caudal de los ríos, como en el trabajo con metales (oro, bronce, cobre y hierro), para elaborar armas, herramientas de trabajo, utensilios y adornos.

La escritura se desarrolló por la necesidad de comunicarse, llevar el registro de los impuestos y contar los productos agrícolas y las manufacturas. También se utilizó para narrar las hazañas de los gobernantes, dar a conocer las leyes y relatar leyendas, mitos e historias sagradas. En el cuadro de la siguiente página puedes ver las formas de escritura de las civilizaciones agrícolas.

**Manufactura**
Transformación de materias primas (materiales extraídos de la naturaleza) en productos terminados como piel convertida en ropa.

Pintura que muestra a campesinos recogiendo el trigo de los campos de cultivo (detalle de un mural).

### Un dato interesante

Los gatos fueron muy importantes en el antiguo Egipto, pues combatían las plagas de ratas y ratones. Como hoy, sus dueños les ponían un nombre, pero para referirse a ellos en general, se utilizó la palabra *miu* (por el sonido que hacen estos animales). Además, un nombre muy común para las niñas fue *Tamit*, que significa "gatita". Asimismo, había deidades con forma de gatos, por ejemplo, la diosa Bastet, guardiana del hogar y símbolo de los poderes del Sol.

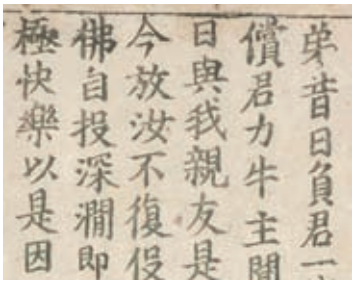
### Consulta en...

Para conocer el origen de la escritura y otros descubrimientos importantes para el desarrollo de la humanidad, te recomendamos: Oakes, Lorna, *Un viaje a... Mesopotamia*, México, SEP-Uribe y Ferrari, 2003 (Libros del Rincón).
Si deseas conocer más sobre matemáticas en Explora, haz clic en "Matemáticas" o consúltalo en el portal HDT.

| Civilización | Tipo de escritura |
|---|---|
| Mesopotamia | Cuneiforme: se le dio este nombre por el aspecto de los signos en forma de cuña. |
| Egipto | Jeroglífica: está compuesta por signos que representaban ideas y sonidos. Se escribía sobre papiro, material elaborado con la planta del mismo nombre y sobre piedra, como puedes ver en la imagen. |
| China | Ideográfica: son símbolos que representan ideas. |
| India | Alfabética: compuesta por grafías, es decir, letras que representan sonidos. Se escribía en tablillas del barro y piedras lisas. |

Contenido administrativo sobre tablilla de arcilla.

Símbolos usados por los escribas egipcios para representar sonidos e ideas de su lengua.



Escritura china sobre papel.

Escritura india de la que surgió el alfabeto actual.

## Comprendo y aplico

→ 1. Organícense en equipos y elijan una de las civilizaciones agrícolas. Investiguen más acerca de la división social y los aportes culturales que hizo esa civilización, luego, elaboren un cuadro en el que indiquen los resultados de su investigación (tomen como ejemplo el de esta página).

→ 2. Reflexionen acerca de la trascendencia de la escritura para el mundo antiguo y escriban un texto breve acerca de cómo influyó ésta en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas.

→ 3. En grupo, comparen sus trabajos y comenten las similitudes que encontraron. Elaboren un solo cuadro en el que ubiquen las semejanzas de las civilizaciones agrícolas.

# El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio

Aquí aprenderás a valorar la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las sociedades del Mediterráneo.

Por sus características geográficas, desde la antigüedad el mar Mediterráneo ha sido uno de los más importantes del mundo, porque es poco profundo, con escasas corrientes, lo cual facilita la navegación. Sus riberas tienen un clima templado, con veranos secos y calurosos, así como inviernos con heladas y lluvias suficientes para desarrollar la agricultura. Además, las islas que hay en él están a poca distancia de los territorios continentales, lo que ha facilitado el contacto entre los pueblos y el traslado de mercancías.

Alrededor del Mediterráneo y en sus islas vivieron diversos pueblos: egipcios, fenicios, israelitas, griegos y romanos, entre otros, quienes crearon pequeños reinos y ciudades que formaban una región donde se intercambiaban mercancías y se ponían en contacto las distintas culturas. Algunos de ellos, como los fenicios, se especializaron en construir barcos ligeros y resistentes, que usaban para el comercio, la guerra y el transporte de pasajeros. El transporte marítimo facilitó la compraventa de productos como vino, aceite de oliva, cerámica, joyería y tejidos.

## Comprendo y aplico

1. Con ayuda de tu *Atlas de geografía universal*, analiza las características del mar Mediterráneo (también puedes apoyarte en los mapas de la página 41). Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas y comenta tus respuestas con el grupo.

- ¿Con qué mares u océanos está conectado el mar Mediterráneo?
- ¿Qué otras civilizaciones habitaron a su alrededor en la antigüedad?
- ¿Qué países se ubican a su alrededor actualmente?
- ¿Qué ríos desembocan en él?
- ¿Por qué piensas que algunas civilizaciones de la antigüedad se ubicaron en sus costas?
- ¿Tendría algunas ventajas para estas civilizaciones asentarse a orillas de este mar?

**Pista 2**

## Para detectives

Ordena las sílabas de las palabras para descubrir las actividades económicas que se desarrollan en los ríos.

ca pes

mer co cio

cul gri tu a ra

**CONSULTA EN...**

Si deseas conocer más sobre el Mediterráneo en Explora, haz clic en "Mediterráneo, navegación e intercambio" o consúltalo en el portal HDT.

# Los griegos

La acrópolis (que significa "cima de la ciudad") se construía sobre alguna colina y estaba fortificada para poder defenderla fácilmente.

La cultura griega se desarrolló en el extremo noreste del Mediterráneo, en los territorios que hoy ocupa Grecia, en las costas de Asia Menor (actualmente Turquía) y en varias islas como Creta, Chipre, Rodas y Sicilia (Italia).

Antes de que los primeros griegos llegaran a esta zona, en Creta ya había existido una civilización. Los cretenses eran un pueblo pacífico de navegantes que entraron en contacto con Egipto y Medio Oriente y cuya ciudad capital era Cnossos. Aunque alcanzaron un desarrollo notable, su civilización desapareció repentinamente por la violenta erupción de un volcán en una isla cercana.

Posteriormente, en Grecia prosperó el pueblo micénico, llamado así porque su principal ciudad era Micenas. Alrededor del año 2500 a.C., los micénicos conquistaron la ciudad de Troya en Asia Menor (este episodio inspiró el famoso poema *La Ilíada* de Homero). Siglos después, esta región fue invadida por pueblos guerreros provenientes del norte, llamados helenos, quienes desarrollaron una de las más importantes civilizaciones del mundo antiguo.

Los helenos o griegos no sólo dominaron el área que antes ocupaban los cretenses y micénicos, sino que extendieron su influencia hacia territorios lejanos, como Sicilia y la península Ibérica. Además de ser notables navegantes y hábiles guerreros, desarrollaron diversas áreas del saber como filosofía, historia, música, matemáticas y geografía, entre otras. Muchos de estos conocimientos se mantuvieron a lo largo del tiempo, por lo cual se considera a los griegos como los padres de la cultura occidental.

### Un dato interesante

La guerra de Troya fue recordada por los guerreros micénicos por medio de versos y cantos que fueron transmitidos oralmente de generación en generación por varios siglos. En el siglo IX a.C., el poeta griego Homero se basó en estos cantos para escribir *La Ilíada* y *La Odisea*. Hoy podemos conocer muchos aspectos de la cultura y la mitología de aquel pueblo gracias a estas obras de la literatura antigua.

# Las ciudades-Estado

Aquí aprenderás a identificar las condiciones que influyeron en la formación de las ciudades-estado.

Los primeros griegos se organizaban en familias. Con el tiempo, varios de estos grupos se aliaron y formaron comunidades, las cuales quedaron separadas entre sí por las montañas, debido al relieve de la región. Esto favoreció que se convirtieran en territorios independientes, con gobierno y ejército propios. En griego antiguo, estas poblaciones eran llamadas *polis* y hoy las conocemos como ciudades-estado.

Todas las *polis* eran muy distintas entre sí. Al comparar Esparta y Atenas, dos de las más importantes, podemos ver estas diferencias: Esparta era gobernada por reyes; sus habitantes eran educados para la guerra, debían ser sanos, fuertes y hábiles en el manejo de las armas; a las mujeres se les enseñaba a luchar igual que a los hombres, tenían derechos y libertad para elegir a sus esposos. En Atenas, en cambio, los gobernantes eran elegidos por el voto de los ciudadanos; los hombres no sólo eran educados para la guerra, sino para la política y el arte; pero las mujeres no iban a la escuela, sólo podían salir acompañadas de sus familiares y no tenían derechos políticos.

Aunque las ciudades-estado eran independientes y continuamente se enfrentaban, también se unían cuando eran atacadas por enemigos extranjeros, como sucedió con el imperio persa.

Imagen procedente de un plato decorado.

Imagen procedente de un cántaro.

## Para observadores

➔ Observen las imágenes de esta página, en una se representa la vida de los espartanos y en la otra de los atenienses. Comenten en grupo: ¿a cuál corresponde cada una?, ¿en qué ciudad te habría gustado vivir?, ¿por qué?

## Consulta en...

Si deseas conocer más sobre Grecia en Explora, haz clic en "Grecia: ciudades-Estado" o consúltalo en el portal HDT.

## La infancia en Atenas

En Atenas, los niños iban a la escuela desde los siete años, acompañados por un esclavo de su casa. Asistían a clase en grupos de la misma edad y usaban una tablilla de cera para escribir, dibujar y leer. También aprendían a tocar instrumentos musicales y recitaban poemas. Desde los doce años practicaban deportes como la lucha y el boxeo; algunos de sus juguetes eran carritos de caballos y figuras de animales de barro. Las niñas no iban a la escuela, pero sus madres y abuelas les enseñaban a hilar y elaborar prendas de vestir; entre sus juguetes tenían muñecas de barro articuladas.

Aquí aprenderás a conocer el origen de la democracia y su significado en la actualidad.

## La democracia griega

El término *democracia* significa "gobierno del pueblo" y se refiere a una forma de gobernar que surgió en la ciudad de Atenas en el siglo V a.C. La democracia ateniense se basaba en la participación de todos los ciudadanos en la vida política, ya que cualquiera de ellos podía intervenir de forma directa en la toma de decisiones o en la elaboración de leyes, y elegir a quienes desempeñaban cargos públicos (por ejemplo, juez) o ser elegidos para ello. Se consideraba ciudadanos sólo a los hijos legítimos de padres atenienses; las mujeres, los extranjeros y los esclavos no tenían derecho a participar en la vida política.

Imagen que representa una asamblea popular. Pintura de Philipp von de Foltz (1805-1877).

Este modelo sirvió de ejemplo para el sistema de gobierno de muchos países de nuestros días, en los que los ciudadanos gozan de derechos y libertades; sin embargo, la democracia hoy es distinta de la griega, pues en la actualidad no se considera ciudadanos sólo a los hombres, también a las mujeres. La ciudadanía se obtiene a partir de la mayoría de edad y cuando se adquiere, ésta otorga derechos (por ejemplo, votar y elegir a las autoridades pertinentes) y obligaciones (el cumplimiento de la ley en general).

Aquí aprenderás a reconocer la importancia de este periodo en la difusión de la cultura griega.

## La civilización helenística

La cultura griega alcanzó su esplendor en el siglo V a.C. Posteriormente, Macedonia, una de las ciudades-estado griegas, se impuso sobre las demás: en el siglo IV a.C., su rey, Alejandro Magno, encabezó la formación del imperio heleno, que se extendió hasta Asia Menor, Siria, Fenicia, Palestina, Egipto, Mesopotamia, el actual Afganistán y parte de India.

### Un dato interesante

Los juegos olímpicos eran eventos deportivos y religiosos que se celebraban en la ciudad de Olimpia en honor a los dioses del Olimpo. Los participantes eran solamente hombres y las competencias consistían en carreras a pie, lucha, lanzamiento de disco y jabalina, salto de longitud y carreras de carros.

### Consulta en...

Si deseas conocer más sobre Atenas en Explora, haz clic en "Atenas: cuna de la democracia" o consúltalo en el portal HDT.

### Comprendo y aplico

→ 1. En equipos, investiguen las características de la democracia ateniense y escríbanlas en su cuaderno. Luego, con ayuda de su libro de Formación Cívica y Ética ubiquen las características de la democracia en México actualmente. ¿En qué se parecen y en qué son diferentes? ¿Consideran que la democracia ateniense podría aplicarse en la actualidad?, ¿por qué?
Comenten sus respuestas con sus compañeros.

De este modo, la cultura griega fue llevada a un amplio territorio. Aunque tras la muerte de Alejandro Magno el imperio se dividió en varios reinos, la influencia griega o helena perduró por varios siglos y dio lugar a la civilización helenística, la cual favoreció la difusión de la lengua, la religión, la filosofía, el arte y el sistema político griegos en la región oriental del Mediterráneo.

En este periodo, el puerto egipcio de Alejandría se convirtió en uno de los principales centros de comercio e intercambio cultural del Mediterráneo. En la ciudad convivían pueblos de distintas lenguas y regiones, como judíos, etíopes e indios, lo que favoreció el intercambio entre estas culturas. La civilización helenística llegó a su fin en el siglo I a.C., cuando Roma conquistó Egipto.

Cleopatra VII, representante de la civilización helenística.

### Un dato interesante

El teatro nació en la ciudad griega de Atenas en el año 536 a.C. En esa época, los espectadores no guardaban silencio durante la representación, ni reservaban los aplausos o su desagrado para el final, como es la costumbre actual, sino que interrumpían con gritos, abucheos o aplausos durante todo el tiempo.

## Los romanos

Datos arqueológicos e históricos indican que aproximadamente en el año 753 a.C., varios grupos humanos, llamados latinos, viajaron desde los Alpes hasta el actual territorio de Italia. Sin embargo, no fueron los primeros habitantes de la región; cuando llegaron, ya se encontraban ahí los etruscos. Hay pocos conocimientos acerca de este pueblo. Lo que se sabe de ellos se debe a los escritos de autores griegos y romanos, así como a algunos restos materiales, pero se considera que fueron una de las principales influencias de los romanos.

Los etruscos dominaron a los latinos, la unión de estos grupos dio origen al pueblo romano. Al asentarse en el centro de la actual Italia se concentraron en aldeas que se unieron para defenderse y comerciar. Así surgió la ciudad de Roma.

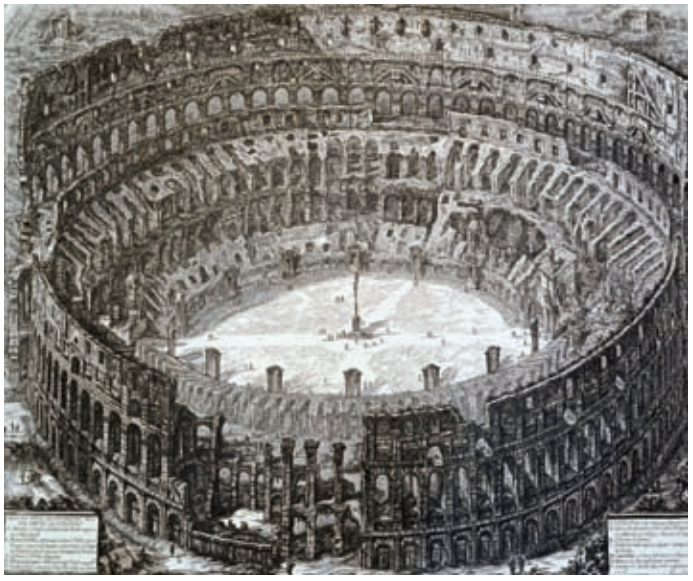
HDT

### Consulta en...

Si deseas conocer más sobre Roma en Explora, haz clic en "Roma: civilización" o consúltalo en el portal HDT.

En Roma existían varios grupos sociales: los patricios (personas con privilegios que podían votar en elecciones), los plebeyos (la población de escasos recursos) los libertos o trabajadores libres y los esclavos. Las principales actividades de la civilización romana eran la pesca, la navegación, la cría de ganado y la agricultura (sobre todo, el cultivo de la vid y del olivo).

Dibujo vista real del coliseo, escenario de varios espectáculos para los romanos; fue inaugurado en el año 80 d.C.



Aquí aprenderás a identificar algunas características de la organización política y económica de Roma.

## De la monarquía al imperio

La historia de la civilización romana se divide en tres periodos. El primero, de los años 753 a 509 a.C., corresponde a la monarquía, en la que el pueblo era gobernado por un rey que tomaba todas las decisiones y cuyo cargo era hereditario y vitalicio (es decir, de por vida). Roma fue gobernada por siete reyes, etruscos y latinos, en diferentes periodos.

**Senado**
Asamblea cuya función era aconsejar y designar a los cónsules, además de legislar.

En el año 509 a.C., se inició la república. En ésta había un senado, compuesto por 300 integrantes, que elegía a dos cónsules o jueces superiores. Estos últimos eran quienes dirigían el gobierno, ambos permanecían en el cargo por un año, y tenían igual poder, pero para tomar decisiones debían consultar al senado.

Durante la república comenzó la expansión de los romanos: conquistaron varios pueblos y lograron el control del mar Mediterráneo y de lo que hoy es Italia. Además de brindarles experiencia política y administrativa, todo esto les permitió asimilar elementos de otras culturas, con lo que tuvieron gran influencia de los griegos. La república llegó a su fin en el año 27 a.C. luego de que estallaron algunas guerras en las que varios grupos luchaban por el poder.

El último periodo de la civilización romana fue el imperio, que abarcó desde el año 27 a.C. hasta el 476 d.C. El primer emperador fue el político y militar Octavio Augusto (hijo adoptivo de Julio César, quien había sido asesinado por los senadores al tratar de restablecer la monarquía durante la república).

En esta etapa el gobierno era encabezado por el emperador, quien concentraba toda la autoridad. Era común conseguir el apoyo de los plebeyos mediante el llamado "pan y circo" es decir, dándoles comida y diversiones (como las luchas de gladiadores en el coliseo). El comercio marítimo y terrestre así como la industria tuvieron gran desarrollo, por lo que surgieron nuevas ciudades.

Los romanos forjaron un extenso imperio, que se fue debilitando con el tiempo hasta que finalmente se desintegró en el año 476 d.C.

Representación de un combate entre gladiadores.

## La expansión y organización del imperio

En su expansión, el imperio romano dominó territorios que hoy abarcan cerca de 40 países de Europa, Asia y África. Esto fue posible por su organización y su control militar. En lo político, se dividía en provincias, que eran regidas por gobernadores, a quienes designaba el emperador.

Para comunicar a las ciudades y provincias romanas se construyó una extensa red de caminos, vías y puertos, que además favorecía el comercio. Los romanos también se preocuparon por proveer agua para consumo humano. En las ciudades donde este líquido no estaba al alcance, se llevó mediante acueductos. Por ejemplo, el agua que llegaba a Roma se transportaba desde los Montes Apeninos (que se encontraban a 45 kilómetros de distancia), usando filtros a lo largo del recorrido.

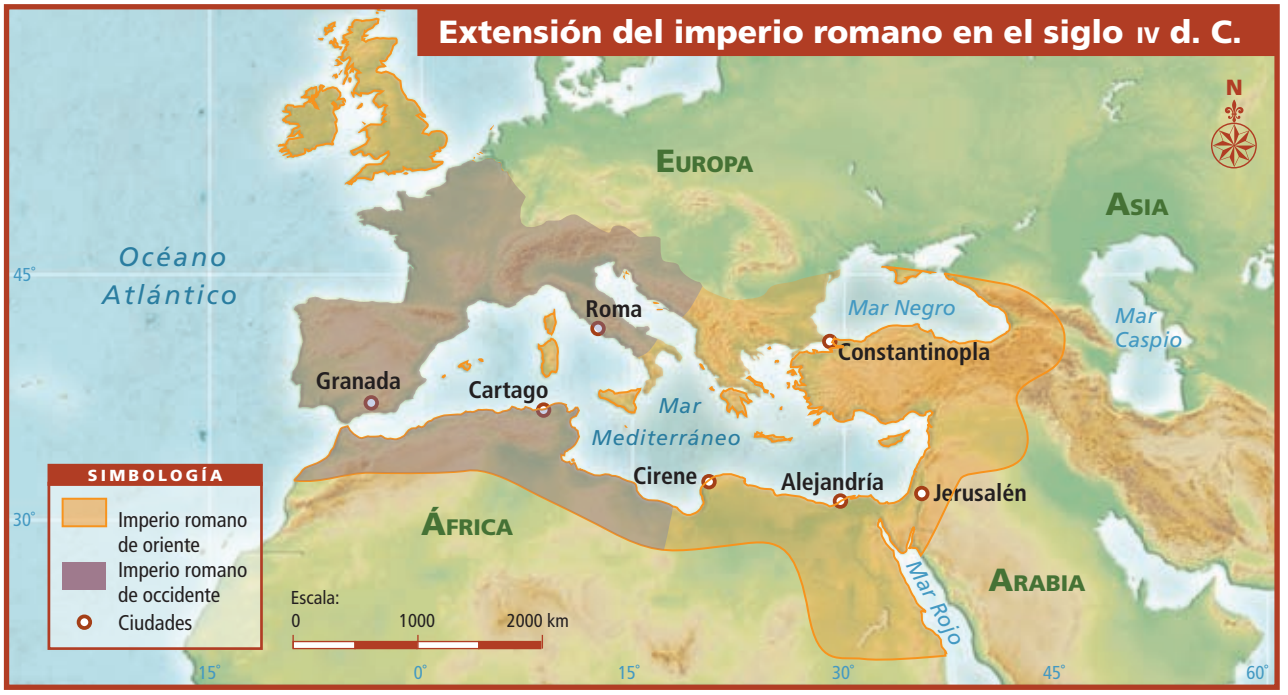
HDT

**Consulta en...**

Si deseas conocer más sobre los romanos en Explora, haz clic en "Romanos: expansión del imperio" y en "Decadencia del imperio romano de Occidente"o consúltalo en el portal HDT.

**Para detectives** Pista 3

Es el río más largo de África, atraviesa desiertos y desemboca en el mar Mediterráneo.




Mapa que muestra la extensión del imperio romano.

En general, existía la libertad religiosa porque Roma no imponía ideas políticas o credos en los territorios, siempre y cuando se considerara que el culto no atentaba contra la dignidad del emperador o la seguridad del imperio (como ocurrió con los cristianos). Además, se solía respetar las ideas y costumbres de las provincias; sólo se les desarmaba y les exigían contribuciones económicas.

Para mantener un imperio tan grande, se recurrió a un numeroso ejército, encabezado por el emperador; también se establecieron alianzas con otros territorios, que resultaban útiles para la defensa y para controlar rutas comerciales. La unidad monetaria del imperio era el denario de plata, que se empleó tanto en Roma como en los territorios vecinos desde principios del siglo I hasta finales del siglo III d.C.

## ¿Cuándo y dónde pasó?

1. En equipos, observen el mapa de la extensión del imperio romano. Después, con ayuda de su *Atlas de geografía universal*, identifiquen qué países actuales corresponden a los territorios que eran parte del imperio.
2. Escriban un texto breve en el que expongan las dificultades que pudieron enfrentar los romanos para dominar un imperio tan grande.

## La vida cotidiana en Roma

Aquí aprenderás a describir las características de la vida cotidiana en Roma.

Los habitantes de la antigua Roma se ocupaban en diversos trabajos. Los ciudadanos ricos gastaban grandes sumas de dinero para tener una carrera. Las más demandadas eran las relacionadas con la política, ya que les permitían conseguir altos cargos en el gobierno, aunque también podían estudiar otras (como leyes o medicina). En el campo, la mayoría de las personas se dedicaba a trabajar la tierra; en las ciudades había oficios como herrero, artesano, actor y maestro, entre otros.

En relación con el entretenimiento era común que los adultos practicaran actividades como lanzamiento de disco o jabalina y montar a caballo; también eran aficionados a jugar dados y asistir al coliseo a presenciar combates entre gladiadores, luchas entre animales salvajes y competencias de carros. Otra diversión popular era el teatro.

Por su parte, los niños jugaban a ser gladiadores o a la pelota, porque era una buena forma de ejercitarse, además de que usaban carritos de juguete y figurillas de animales (como perros). A las niñas se les preparaba para el matrimonio desde los siete años, y se divertían con muñecas de marfil. Muchas de ellas se casaban cuando tenían entre diez y doce años, por lo que era común que fueran madres desde los trece años.

Actividades que muestran la vida cotidiana en Roma.

### Para observadores

→ Observa las imágenes de esta página sobre las actividades cotidianas en la ciudad de Roma y responde en tu cuaderno: ¿qué actividades se representan en cada una?, ¿son parecidas a alguna que se practique en tu localidad?, ¿a cuáles? Si vivieras en esa época, ¿a qué oficio te hubiera gustado dedicarte? Comparte tus opiniones con tu grupo.

Aquí aprenderás a identificar el contexto en que surgió el cristianismo y sus características.

## El nacimiento del cristianismo

Jesucristo nació en Judea, una región situada en el actual Israel. Era un predicador religioso que fue considerado una amenaza por los sacerdotes judíos de mayor jerarquía, por lo que fue condenado a morir crucificado en el año 33 d.C., aproximadamente. Tras su muerte, algunos de sus discípulos retomaron sus ideas y las difundieron; así surgió la religión cristiana, que se basa en las enseñanzas de Jesucristo, las cuales se plasmaron en los Evangelios y el Nuevo Testamento.

**Persecución**
Acoso y maltrato a los miembros de un grupo social, político o religioso a causa de sus ideas.

Los primeros cristianos fueron en su mayoría judíos, pero luego muchos griegos y romanos adoptaron esta religión. Al principio, practicaron sus creencias sin conflictos, debido a la política romana de libertad religiosa. Más adelante se consideró que sus ideas iban en contra de la autoridad romana y ponían en peligro la unidad del imperio (por ejemplo, se negaban a rendir culto al emperador o a los dioses romanos, porque consideraban que sólo existía un único dios), así que se inició una persecución contra ellos. No obstante, mucha gente se convirtió al cristianismo, particularmente esclavos y personas pobres.

Los llamados apóstoles Pedro y Pablo fueron dirigentes destacados en los inicios del cristianismo. Relieve del siglo IV.

Hacia el año 313 d.C., el emperador Constantino se declaró cristiano y en un documento conocido como *Edicto de Milán*, decretó la neutralidad religiosa del imperio. Gracias a esta acción, se dejó de perseguir a los cristianos y el cristianismo se extendió en los territorios controlados por Roma; con el paso de los siglos, trascendió sus fronteras extendiéndose por toda Europa y después a los demás continentes.

### Comprendo y aplico

→ 1. Observa el mapa de la página 58; allí se aprecia cómo se extendió el cristianismo. Consulta el tema "Religiones en el mundo", en tu *Atlas de geografía universal*. Identifica en qué países actuales que fueron parte del imperio romano permanece el cristianismo. Después, responde:

→ *a)* ¿Notas algún cambio en el mapa del siglo IV y en el de religiones en el mundo?

→ *b)* ¿El cristianismo mantuvo su expansión, se incrementó o disminuyó?

→ 2. Reflexiona cuál era la diferencia principal entre el cristianismo y la religión de los romanos. Comenta tu respuesta con tus compañeros.

# El legado del mundo antiguo

Aquí aprenderás a valorar el patrimonio cultural y material que dejó el mundo antiguo.

Las civilizaciones antiguas dejaron una gran herencia cultural y parte de ella aún permanece en nuestros días. Por ejemplo, el alfabeto que usamos en la actualidad, así como la numeración arábiga proceden de India (aunque fueron los árabes quienes la llevaron a varias partes del mundo). Los mesopotámicos nos legaron la rueda y la escritura, entre otros aportes; los egipcios, el uso de minerales para elaborar cosméticos, el uso del sistema decimal y conocimientos en medicina para la realización de cirugías. De la civilización china heredamos el papel (que entonces se elaboraba con trozos de telas, corteza de árboles y bambú), así como la pólvora, una forma de imprenta rudimentaria y la brújula.

Ruinas de un teatro en la ciudad de Atenas.

Por su parte, el pueblo griego nos dejó como herencia la democracia, que sirve de base a los gobiernos actuales, amplios conocimientos de materias como matemáticas, y el teatro. En tanto, los romanos nos legaron el derecho, del que se derivan muchas de las leyes que rigen la convivencia entre las personas; también nos heredaron el idioma, porque su lengua, el latín, es la base del español, el francés y el portugués, entre otras, que son llamadas lenguas romances (por la palabra *romanus*) y se hablaban en las provincias del imperio.

A la herencia cultural se suma el legado material: cada una de las civilizaciones de la antigüedad construyó imponentes edificaciones, como el Partenón, la Gran Muralla, el Coliseo y las pirámides de Gizeh, etcétera. Estos monumentos son admirados hoy en día e incluso el estilo arquitectónico griego se usa en edificaciones de casas, casinos y salones de fiestas, entre otros ejemplos.

También a nuestra época han llegado obras artísticas del mundo antiguo, como esculturas, pinturas murales y objetos de la vida cotidiana que, al igual que los monumentos, son muy valorados.

## Comprendo y aplico

→ En grupo, elaboren un periódico mural en el que señalen y expliquen algunas de las aportaciones de las civilizaciones de la antigüedad que utilizan en su vida cotidiana. Compártanlo con toda la escuela.

## Consulta en...

Si deseas conocer más sobre latín y español en Explora, haz clic en "El latín y el español" o consúltalo en el portal HDT.

# Temas para reflexionar

Aquí aprenderás a valorar la importancia del Nilo en el desarrollo de la cultura egipcia.

## Egipto: el don del Nilo

Sin el río Nilo, Egipto no habría podido convertirse en una de las grandes civilizaciones agrícolas, pues la mayoría de las actividades económicas, así como el cultivo de la tierra, la navegación y la pesca, giraron alrededor de este río. Además, el Nilo facilitó a los egipcios la edificación de monumentos como pirámides, palacios y tumbas, algunos de los cuales se construyeron cerca de él.

Gracias al Nilo, los egipcios pudieron construir canales de riego para sus cosechas y también navegaban en él.

**Consulta en...**

Tú puedes convertirte en un testigo de las rutas del río Nilo a lo largo de Egipto, si consultas el libro: Millard, Anne, *El Nilo a través del tiempo*, México, SEP-Ramón Llaca, 2005 (Libros del Rincón).

## Se dijo entonces...

➔ A continuación te presentamos un fragmento del "Himno al Nilo", en el que se mencionan los dones del río que favoreció el desarrollo de la civilización egipcia.

**Himno al Nilo**

¡Salud, oh Nilo, que brotas de la tierra y vienes para dar a Egipto bendición y vida!
El que empapa las praderas que Ra creó, para mantener con vida a todos los niños.
El que hace beber al desierto y a los lugares alejados del agua: con el rocío que baja del cielo…
El señor de todos los peces, que hace que los pájaros vayan corriente arriba…
El que produce la cebada y hace festivos a los templos.
Si se estancara, las aletas de la nariz se obstruirían y todo se empobrecería…
Cuando su caudal aumenta, entonces la tierra se regocija, los estómagos se alegran, cada columna vertebral ríe y se muestran todos los dientes.
El dador de bienes, rico en provisiones, creador de todo lo bueno, majestuoso señor, dulce de fragancia…

Spielvogel, Jackson, "Himno al Nilo", en *Civilizaciones de occidente*, vol. A, México, Thompson Editores, 1998, pág. 20.

## Para detectives

➔ 1. Revisa las pistas del bloque y la información de este tema y en tu cuaderno, escribe dos razones por las que el río Nilo fue de gran importancia para el antiguo Egipto.

➔ 2. Organícense en equipos e investiguen lo siguiente: en la actualidad, ¿cómo aprovechan el río Nilo los egipcios? Pueden buscar información en internet o algunos libros, como el sugerido en "Consulta en…"

➔ 3. Reflexionen y comenten: ¿ha habido cambios en las actividades económicas para las que se aprovechaba el río Nilo en la antigüedad y la actualidad? ¿Cuáles? ¿Hay similitudes entre ellas?

# Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega

Aquí aprenderás a describir el contexto en que vivió Alejandro Magno y su importancia para la difusión de la cultura.

Alejandro Magno nació en Macedonia, región cuyos habitantes eran campesinos, cazadores y guerreros. Era hijo del rey Filipo II y su educación estuvo a cargo del filósofo griego Aristóteles, quien le enseñó retórica, literatura, política y ciencias. Además fue instruido en estrategias militares, para la defensa de su reino.

Como vimos anteriormente, las *polis* griegas eran independientes y no habían logrado una unidad, debido a sus rivalidades; además, en esta época vivían en constantes enfrentamientos no sólo entre ellas, sino que luchaban contra otros pueblos de Asia.

Al morir su padre, Alejando Magno formó un ejército con el que extendió el dominio de Macedonia a algunas zonas de Asia y África. Llevado por el deseo de unir a vencedores y vencidos, intentó dar a todos el mismo trato y, para ello, respetó sus costumbres e incluso reforzó su ejército con soldados de las civilizaciones que dominó, como la persa. Durante su expansión, difundió la cultura griega en todos los territorios conquistados y dio origen al helenismo. Murió en Babilonia y su tumba no ha sido encontrada.

Representación de Alejandro Magno en una batalla (detalle de un relieve de un sarcófago), en el Museo Arqueológico de Estambul, Turquía.

HDT

**Consulta en...**

Para ampliar la información acerca de la vida de Alejandro Magno te sugerimos leer el libro de Chrisp, Peter, *Alejandro Magno. La leyenda de un rey guerrero*, México, SEP-SM de Ediciones, 2003 (Libros del Rincón). En él conocerás el origen de la disputa entre las civilizaciones persa y griega, por medio de su principal protagonista, y datos interesantes acerca de las batallas que se libraron. También puedes hacer clic en Explora, "Alejandro Magno y el helenismo", o consultar el portal HDT.

## Comprendo y aplico

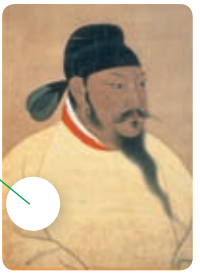
→ Organícense en equipos para elaborar un guión acerca de qué le preguntarían a Alejandro Magno en una entrevista. Consideren tratar, por ejemplo, su educación, sus conquistas militares o su papel como difusor de la cultura griega, entre otros aspectos. Les sugerimos retomar los elementos de la entrevista que aprendieron en la asignatura de Español para ponerlos en práctica. Al terminar, preséntenla ante su grupo.

# Integro lo aprendido

**Haz las siguientes actividades.**

1. Relaciona las tres columnas según lo que aprendiste en el bloque.

| | | |
|---|---|---|
| Civilización asentada en la región cuyo nombre significa "tierra entre dos ríos". | | Egipcia |
| Civilización en la que se emplearon minerales para elaborar cosméticos. | | Mesopotámica |
| Civilización que se asentó en las islas del mar Mediterráneo. | | India |
| Civilización que desarrolló la escritura alfabética. | | China |
| Civilización en la que el latín fue el idioma principal. | | Griega |
| Civilización encabezada por un emperador. | | Romana |



2. Formen equipos de cuatro integrantes y cada uno elija una civilización, ya sea de Oriente o del Mediterráneo. Hagan un recuento histórico acerca de ella. Recuperen las características de este tipo de texto en el bloque I de su libro de Español. Al terminar, compártanlo con el grupo.

3. Vuelvan al mapa mental que hicieron al principio del bloque. Colóquenlo en el pizarrón para que todos puedan verlo. Revísenlo, retomen lo que aprendieron y acuerden qué elementos deben integrar. El equipo encargado deberá complementarlo y, al terminar, lo colocará junto al mapa del bloque I.

# Evaluación

**→ Subraya la opción correcta.**

1. Característica que tenían todas las civilizaciones agrícolas y se desarrolló por la necesidad de mejorar la comunicación y llevar registros.

a) ciencia
b) religión
c) escritura

2. Nombre del mar que comunica tres continentes y favoreció el establecimiento de relaciones culturales y comerciales entre los grupos que se asentaron en sus costas.

a) Mediterráneo
b) Adriático
c) Tirreno

3. En la Grecia antigua, las *polis* consistían en:

a) Territorios unificados y dirigidos por un senado.
b) Territorios independientes con gobierno y ejército propios.
c) Territorios unidos por lazos familiares y gobernados por un emperador.

4. Forma de gobierno cuyo nombre significa "gobierno del pueblo".

a) democracia
b) teocracia
c) monarquía

5. Civilización que tuvo tres formas de gobierno y, en la última, toda la autoridad era concentrada por un solo gobernante.

a) griega
b) egipcia
c) romana

6. Religión monoteísta que fue adoptada por el imperio romano.

a) paganismo
b) cristianismo
c) judaísmo

7. Civilización de la que heredamos el alfabeto y la numeración que usamos en nuestra vida cotidiana.

a) árabe
b) china
c) india

8. Cuando Alejandro Magno difundió la cultura griega en Asia y África dio origen al:

a) helenismo
b) militarismo
c) imperialismo

# Autoevaluación

→ **Has concluido el bloque II, es momento de evaluar tu aprendizaje. Lee cada enunciado y pon una marca en el nivel que hayas logrado, después, anota algún aspecto en el que crees que puedes mejorar.**

| | Lo hago con facilidad | Lo hago | Necesito ayuda para hacerlo |
|---|---|---|---|
| Ubico en una línea del tiempo el orden cronológico de las civilizaciones agrícolas de oriente y de las civilizaciones del Mediterráneo. | | | |
| Ubico en un mapa las civilizaciones agrícolas de oriente y del Mediterráneo. | | | |
| Explico la importancia que tuvo el medio geográfico en el desarrollo de las culturas agrícolas de oriente y del Mediterráneo. | | | |
| Distingo el origen del concepto "democracia" y sus diferencias con la vida actual. | | | |
| Identifico las principales características políticas, económicas, sociales y culturales del Imperio Romano. | | | |
| Identifico el lugar de surgimiento y las principales características del cristianismo. | | | |

| | Lo hago | Lo intento | Sólo cuando me lo indican |
|---|---|---|---|
| Respeto las opiniones de mis compañeros. | | | |
| Valoro diferentes aportaciones de los pueblos de la antiguedad. | | | |

Me propongo mejorar en: _____

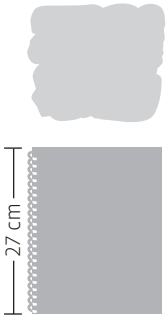
_____

# Bloque III

# Las civilizaciones mesoamericanas y andinas

# Propósitos

Al terminar este bloque, lograrás ubicar temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas y andinas e identificar en varios tipos de fuentes sus principales características culturales, sociales, políticas y económicas. Esto te ayudará a que aprecies el patrimonio cultural que nos heredaron estas civilizaciones.

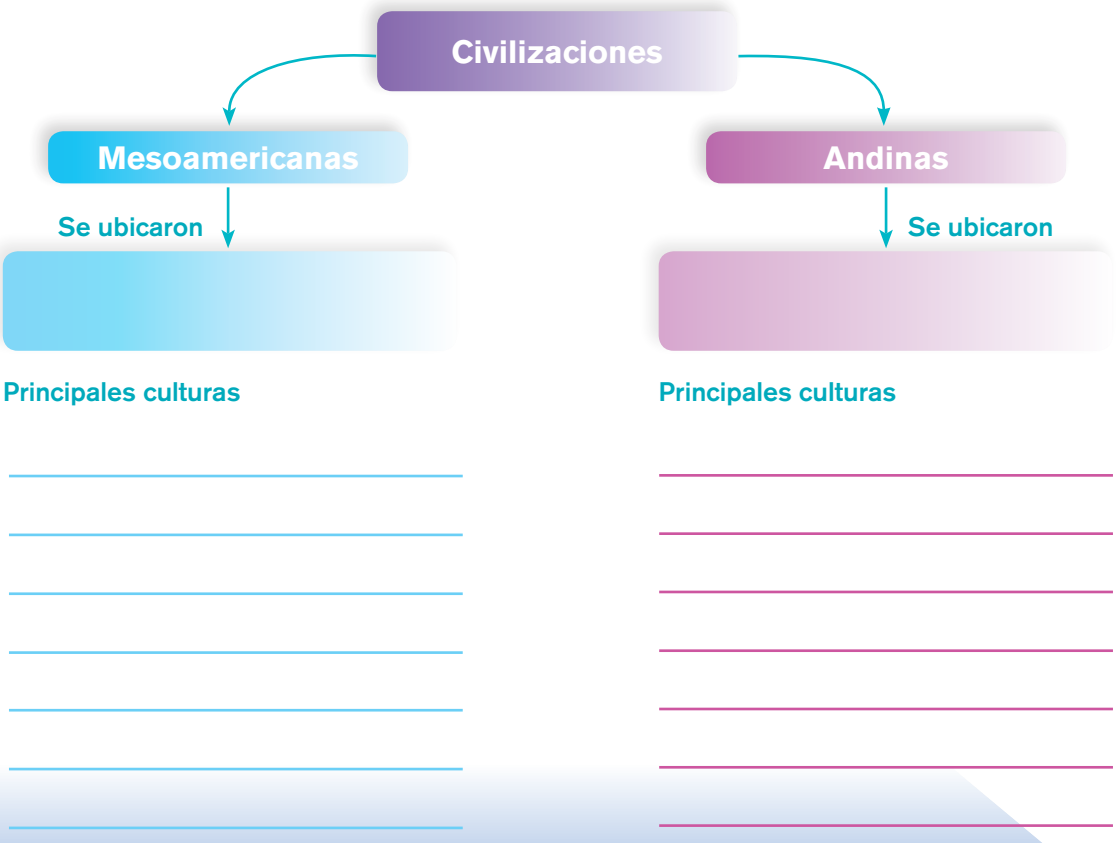


# Lo que conozco

Antes de empezar este nuevo bloque es conveniente que identifiques qué conoces acerca de los temas que estudiarás en él. Esto te permitirá evaluar mejor tu aprendizaje. Para ello, haz estas actividades con tus compañeros de grupo.

1. Lean el título de este bloque y observen la imagen; luego, organicen la lluvia de ideas para elaborar el mapa mental correspondiente, pueden basarse en preguntas como: ¿qué civilizaciones existieron antiguamente en América? ¿En qué regiones estaban ubicadas? ¿En la actualidad se conservan algunos elementos de estas culturas? Recuerden que todos deben anotar las ideas para que luego acuerden qué elementos integrarán en su mapa. El equipo al que le haya tocado este bloque elaborará el mapa y lo colocará en un lugar visible del salón.

2. Completa el siguiente esquema con la información que conozcas.



## Preclásico

Años antes de Cristo (a. C.)

2500 a. C. | 2000 a. C. | 1500 a. C. | 1000 a. C.

### América

### Civilizaciones mesoamericanas

2500 a. C.
Inicio del sedentarismo agrícola y de la cerámica

1200-400 a. C.
Apogeo olmeca

## Preinca

### Civilizaciones andinas

1500-1000 a. C.
Desarrollo de la metalurgia entre otras culturas preincas

1200-400 a. C.
Chavín

### Resto del mundo

1579-799 a. C.
Persia

2600-2200 a. C.
Construcción de Stonehenge

57 a. C.
Cleopatra VII sube al trono de Egipto

## Clásico

## Posclásico

Años después de Cristo (d. C.)

1 d. C.

500 d. C.

1000 d. C.

1500 d. C.

950-1150 d. C.
Toltecas

1325-1521 d. C.
Mexicas

1325 d. C.
Fundación de Tenochtitlan

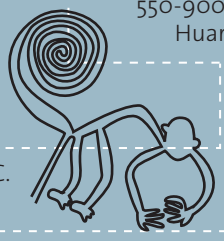
250-900 d. C.
Mayas

100 a. C.-750 d. C.
Teotihuacanos

500 a. C.-950 d. C.
Zapotecos

550-900 d. C.
Huari

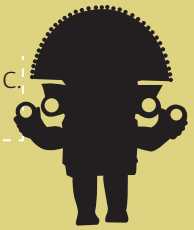
100-700 d. C.
Moche



100-800 d. C.
Nazca

100 a. C.-1200 d. C.
Tiahuanaco

1438-1532 d. C.
Incas



1492 d. C.
Cristóbal Colón
llega a América

Aquí aprenderás a ubicar la duración y simultaneidad de las civilizaciones americanas y aplicarás los términos, "siglo", "milenio", "a.C." y "d.C." Además, localizarás el área de influencia de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.

# Panorama del periodo

Las civilizaciones mesoamericanas y andinas fueron integradas por varios grupos que, en algunos casos, llegaron a su esplendor en tiempos y espacios diferentes. Estas civilizaciones tuvieron gobierno y cultura propios, construyeron ciudades y lograron importantes avances en campos como técnicas de cultivo y en la ciencia, por lo que son consideradas de las más importantes en la historia de la humanidad. Se desarrollaron entre el año 2500 a.C., aproximadamente, y principios del siglo XVI, cuando los españoles las conquistaron.

En la región llamada Mesoamérica prosperaron varios grupos con características comunes, tales como: economía basada en el cultivo de maíz, frijol, chile y calabaza, y el comercio; sociedad jerarquizada y organizada en varios grupos; elementos culturales como la construcción de basamentos piramidales para ceremonias, el juego de pelota, y religión politeísta. Además, contaban con una escritura ideográfica, sistemas de numeración vigesimal y utilizaban calendarios.

En Sudamérica también se desarrollaron varias civilizaciones. Su economía se basaba en el cultivo de la papa y el maíz, así como en la ganadería, la cerámica, la elaboración de textiles y la metalurgia. Su organización política, social y creencias religiosas eran parecidas a las de algunos grupos mesoamericanos.

## ¿Cuándo y dónde pasó?

➔ 1. Observa el mapa de la página 70. Con ayuda de tu *Atlas de geografía universal*, localiza los países que actualmente ocupan esos territorios y escríbelos en tu cuaderno. Compara tus resultados con los de tus compañeros.

➔ 2. Observa la línea de tiempo de este bloque y responde en tu cuaderno:

➔ a) ¿Qué civilizaciones existieron a.C. y d.C.?

➔ b) ¿Qué civilizaciones americanas existieron simultáneamente, es decir, se desarrollaron en el mismo periodo?

➔ c) ¿Cuántos milenios y cuántos siglos transcurrieron entre el esplendor de la civilización persa y la fundación de Tenochtitlan?

➔ d) ¿Cuáles fueron las civilizaciones americanas más antiguas?

➔ e) ¿Cuántos siglos abarcaron las civilizaciones mesoamericanas?

➔ 3. Discute con tu grupo las respuestas y escribe tus conclusiones.

# Temas para comprender el periodo

## ¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?

Machu Picchu fue el refugio y la morada de la nobleza inca en el siglo xv. Debido a su ubicación en los Andes, permaneció oculta hasta principios del siglo xx.

Organícense en equipos, lean la pregunta y revisen la imagen de esta página; luego, compárenla con la pirámide de la página 80. Respondan en su cuaderno.

- ¿Qué saben acerca de las civilizaciones americanas?
- ¿Dónde se localizaron?
- ¿Hay similitudes en los vestigios que analizaron? Discútanlas y escriban un pequeño documento con sus conclusiones. Socialícenlo con todo el grupo.

Aquí aprenderás a reconocer la importancia del medio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas.

# Mesoamérica, espacio cultural

Mesoamérica significa “América media”. Esta palabra se creó en el siglo xx para referirse, precisamente, a un espacio geográfico y cultural situado en la parte intermedia de América, el cual se diferencia de otras regiones por su clima, geografía y la forma de vida de sus pobladores.

Esta región es un espacio de climas y paisajes variados, pues cuenta con valles fríos, bosques, costas, tierras áridas, pantanos, selvas y montañas; en general, tenía tierras húmedas y fértiles, adecuadas para la agricultura, así como numerosos lagos y ríos.

Aun con esta diversidad, los habitantes de la región tenían ciertas características comunes, por ejemplo, su sociedad se organizaba en grupos bien definidos (como gobernantes, sacerdotes y otros); su dieta estaba basada en el consumo de maíz, frijol, chile y calabaza; tenían religión politeísta y practicaban los sacrificios humanos; además, construían basamentos piramidales y edificaciones para el ritual del juego de pelota.

Imagen que recrea la antigua México-Tenochtitlan (detalle de un mural).

Otros elementos comunes se referían a sus conocimientos. En general, las sociedades mesoamericanas desarrollaron sus saberes a lo largo de varios siglos, lograron enormes avances en campos como la astronomía, el arte y las matemáticas, entre otros. Usaban un sistema de numeración de base vigesimal y su escritura era ideográfica, es decir, hacían dibujos que representaban ideas. También utilizaron dos tipos de calendarios, el de 365 días para actividades agrícolas y el de 260 para creencias religiosas.

Como vimos en el bloque I, los primeros habitantes de América eran grupos de cazadores-recolectores. Posteriormente, empezaron a formar aldeas, separadas entre sí. Alrededor del año 2500 a.C. en la región de Mesoamérica se inició un nuevo proceso: las aldeas se unieron para fundar poblaciones más grandes; con el paso del tiempo, algunas llegaron a ser ciudades importantes, y aun hoy se observan restos de ellas.

## Para observadores

→ Observen la imagen que se encuentra en esta página. En parejas comenten cómo son los paisajes, cómo visten los personajes y qué están haciendo. Respondan las siguientes preguntas.

¿Dónde creen que se ubica la escena?

¿Cómo es el relieve y la hidrología en ella?

Según como visten los personajes, ¿qué tipo de clima había en la región?

Comenten si estos elementos habrán ayudado a que la civilización se desarrollara; para ello, consideren, por ejemplo, qué habría ocurrido si el clima hubiera sido más frío o si no hubiera existido agua dulce en la zona.

## Consulta en...

Para que repases las características de las formas de relieve, revisa el bloque II de tu libro de Geografía de quinto año.

Aquí aprenderás a identificar las características de los periodos de esplendor de las culturas mesoamericanas.

# Las civilizaciones mesoamericanas

Para su estudio, la historia de Mesoamérica ha sido dividida en tres periodos: preclásico, clásico y posclásico.

## Preclásico: olmecas

El preclásico es el primer periodo de la historia de Mesoamérica: duró aproximadamente 2 700 años, ya que se inició en el 2 500 a.C. y concluyó hacia el 200 d.C. A lo largo de éste se sentaron las bases de las culturas mesoamericanas.

Al principio del preclásico se consolidó el proceso más importante para el desarrollo de Mesoamérica: los grupos humanos abandonaron su vida nómada y se volvieron sedentarios-agrícolas, es decir, se establecieron en un solo lugar y comenzaron a vivir principalmente de los productos que cultivaban. Este proceso se había iniciado hacia el 4 500 a.C., y para el 2 500 a.C. ya existían varias aldeas agrícolas.

Las primeras aldeas tenían pocos habitantes, casi todos participaban en las labores del campo e intercambiaban algunos productos con otros pueblos.

Hacia el 1200 a.C., en los actuales estados de Tabasco y Veracruz se desarrolló la civilización que fue la más importante del periodo preclásico, nos referimos a la civilización olmeca (que ya estudiaste en cuarto grado).

Algunas de las características de los olmecas luego fueron retomadas por otros pueblos, como la construcción de edificios para ceremonias y rituales como el juego de pelota. Su sociedad se integraba de tal manera que se dividió el trabajo, lo cual les permitió tener una mejor organización. Además, los olmecas desarrollaron un arte con un estilo único, elaboraron sistemas de calendarios y crearon un sistema de escritura.

El tamaño de sus esculturas distinguió a los olmecas. Altar 4 de La Venta, Tabasco.

La división del trabajo permitió que construyeran obras de riego como represas, canales y terrazas a su vez, esto favoreció el aumento de la producción agrícola y el crecimiento de la población. Y debido al mayor cultivo y la elaboración de diversos artículos, se incrementó el comercio.

Ejemplo de algunos asentamientos olmecas son San Lorenzo (se desarrolló entre el 1200 y el 900 a.C.) y La Venta (que alcanzó su esplendor entre el 800 a.C. y el 400 a.C.). Hacia el 400 a.C., los centros olmecas comenzaron a ser abandonados y aún no se sabe por qué.

En fechas recientes, se ha descubierto que los olmecas también fundaron asentamientos en otras regiones de lo que hoy es Guerrero, Oaxaca, Morelos, Puebla, Estado de México y Chiapas, incluso en parte de lo que actualmente es territorio de Guatemala.

Además, durante el periodo preclásico en el territorio mesoamericano se desarrollaron dos civilizaciones: la izapa y la mezcala.

La civilización izapa tuvo su periodo de esplendor entre los años 500 a.C. y 100 d.C. Se estableció en parte de Chiapas y en algunas zonas de Guatemala y El Salvador. Esa región se caracteriza por su riqueza natural, lo que facilitó el desarrollo de este pueblo y le permitió controlar el comercio que anteriormente estaba a cargo de los olmecas. Una de sus creaciones características fueron las esculturas de gran tamaño con grabados de temas religiosos y de su gobierno, que realizaban para exhibirlas a toda la población. Algunos sitios en los que se desarrolló, además de Izapa, son Tiltepec, Los Toros, Abaj Takalik, Perseverancia y Chocolá, en el estado de Chiapas.

El significado de las cabezas colosales no está claro aún, pero se piensa que representan a gobernantes olmecas; otras interpretaciones dicen que se trata de jugadores de pelota decapitados.

Por su parte, la civilización mezcala se asentó en el actual estado de Guerrero. La primera evidencia de ella data de entre el 700 y 230 a.C. Su principal característica fue que creaban pequeñas figurillas de piedra con detalles que resaltaban los rasgos del rostro o el cuerpo. Algunos sitios en los que habitó son: La Organera-Xochipala, Mezcala, Maxela, Tehuehuetla, La Trinchera y el Mirador.

En el preclásico también existieron otros pueblos en regiones como Tlatilco, Tlapacoya, Cuicuilco, Chalcatzingo, Coxcatlán, Amalucan y Oapexco. Hacia el final del preclásico comenzó la construcción de la que sería la ciudad más importante del siguiente periodo: Teotihuacan.

### Un dato interesante

Los habitantes de Mesoamérica incluían en su dieta aves como guajolote, pato, paloma y ganso, y diferentes tipos de peces, así como otros que hoy para algunas personas podría parecer inusual comer, tales como perro, zorrillo, jabalí, armadillo, tortuga, rana, lagartija, diferentes roedores y numerosos insectos (hormigas, gusanos, chapulines, etcétera). Pero incluso en nuestros días en algunas regiones hay platillos típicos que incluyen estos animales. ¿Conoces alguno?

### Para detectives

**Pista 1**

Son sitios de tu localidad en los que puedes adquirir productos como verduras, carnes, ropa y calzado, entre otros. Se montan en días determinados de la semana y sus orígenes se ubican en la época prehispánica.

## Clásico: teotihuacanos, mayas y zapotecos

Figurilla sonriente de mujer ricamente ataviada, cerámica del clásico.

Este periodo abarcó del 200 al 900 d.C., siglos en los que varios pueblos alcanzaron el más alto desarrollo cultural en la historia de Mesoamérica.

En esta etapa, se acentuaron las características del periodo anterior. Por ejemplo: la población creció y el número de ciudades también; hubo una mayor división del trabajo, por lo que surgieron grupos de artesanos dedicados a elaborar objetos para el intercambio; las diferencias sociales se hicieron mayores, tanto en las aldeas como en las ciudades; y los sistemas de numeración, los calendarios y la escritura se volvieron más difíciles de dominar y comprender, por lo que hubo necesidad de que algunas personas se especializaran en ellos.

Una de las grandes diferencias del preclásico respecto al clásico fue que en este último periodo en las ciudades se concentraron la riqueza y el poder político. Las aldeas rurales, en tanto, proveían de alimentos a los centros urbanos.

En las ciudades, entonces, se pudieron construir grandes edificaciones, lo que dio al clásico otra de sus características: el urbanismo monumental, es decir, se erigieron enormes basamentos piramidales, como la Pirámide del Sol en Teotihuacan; el Templo de las Inscripciones en Palenque, Chiapas; y el Templo de la Serpiente Bicéfala en Tikal, Guatemala.

Durante el clásico se desarrollaron en distintas regiones ciudades de gran tamaño, con poblaciones de miles

Ésta es una vista contemporánea, pero en su esplendor Teotihuacan fue una de las ciudades más pobladas de Mesoamérica, con más de 25 mil habitantes.

de habitantes, como Teotihuacan (en lo que hoy es el Estado de México), Monte Albán (Oaxaca) y Tikal (Guatemala). Estas ciudades y otras más pequeñas tenían estrechas relaciones políticas y comerciales, además de que establecieron alianzas matrimoniales entre grupos gobernantes.

Hasta nuestros días han llegado muestras de las relaciones entre ciudades: sabemos que Teotihuacan tuvo alianzas políticas con los zapotecos de Monte Albán, porque en este sitio se encontró un monumento de piedra que representa la visita de embajadores teotihuacanos. De igual forma, los mayas de Tikal registraron en sus monumentos la visita de los teotihuacanos a su ciudad. Por su parte, en Teotihuacan se han encontrado productos mayas y zapotecos, como cerámica, cuentas de jade, conchas y caracoles marinos, provenientes de Oaxaca y del sureste mesoamericano.

El dios gordo era una deidad relacionada con el ámbito doméstico, y se representaba en figurillas y vasos trípodes.

En este periodo, Teotihuacan se convirtió en la ciudad más importante de Mesoamérica. Estaba situada en el Altiplano Central, en lo que hoy es el Estado de México, lo que le permitió a sus habitantes aprovechar los recursos naturales de la cuenca del Valle de México; además tuvo acceso a otros sitios más alejados gracias a su red de caminos. Se desconoce el origen de sus habitantes; tampoco se sabe qué lengua hablaban, ni cuál era

Los braseros servían para quemar madera (ocote) o copal, para esparcir su aroma durante las reuniones o cultos religiosos.

**Consulta en...**

Para conocer algunas historias acerca de cómo creían los mayas que se había creado el mundo, te recomendamos el libro: Morales Veyra, Gloria: *Leyendas mayas*, México, SEP-Conafe, 2004 (Libros del Rincón).

Detalle de la organización social maya. Pintura Mural de Bonampak, Chiapas (detalle de un mural).

Representación de un gobernante maya.

el nombre original de la ciudad (el que hoy tiene se lo pusieron los mexicas). Sus ritos estaban dirigidos a los dioses de la lluvia y la fertilidad, posteriormente conocidos como Tláloc y Quetzatcóatl (la serpiente emplumada).

Por seis siglos, Teotihuacan mantuvo el dominio político y económico de Mesoamérica. Hacia el año 650 d.C., disminuyó su poder debido al surgimiento de otras ciudades que compitieron con ella por el control de las rutas comerciales, así como por conflictos sociales internos.

Tras el debilitamiento de Teotihuacan otras urbes en el centro de México comenzaron a controlar las rutas comerciales que antes dominaba esta ciudad y alcanzaron un alto grado de desarrollo cultural. Éstas fueron Xochicalco, del actual Morelos, Cacaxtla en Tlaxcala y Teotenango en el Estado de México.

Otra civilización que construyó importantes centros urbanos fue la maya, caracterizada por su sistema de escritura y sus avanzados conocimientos de los calendarios. El florecimiento de ciudades (como Palenque, Calakmul, Copán y Tikal) fue posible por su eficiente explotación del medio y las relaciones comerciales entre ellas.

Cocijo, dios zapoteco de la lluvia y el rayo.

Los zapotecos, por su parte, se distinguieron por ser excelentes tejedores y alfareros. Además, al igual que los mayas y teotihuacanos, tuvieron notables avances en escritura, arquitectura y conocimientos calendáricos. La ciudad cumbre del poder zapoteco fue Monte Albán (que tuvo su esplendor entre el 250 y el 900 d.C.).

Tras el debilitamiento de Monte Albán, sus habitantes se reubicaron en otras ciudades como Lambityeco y Zaachila.

Hacia el final del clásico, los grandes centros urbanos perdieron poder. Se inició así una nueva etapa de la historia mesoamericana, caracterizada por luchas entre distintas civilizaciones que buscaban el control de las regiones de Mesoamérica.

## Posclásico: toltecas y mexicas

El posclásico abarcó del 900 al 1 521 d.C. Durante él, varios grupos cazadores nómadas de Aridoamérica (recuerda que ésta era una región del norte en la que había zonas áridas y semiáridas con clima extremoso), migraron hacia Mesoamérica y llegaron, sobre todo, al centro, donde retomaron las formas de vida de los grupos con quienes tuvieron contacto.

Este periodo se caracterizó por el incremento de los conflictos armados. Podemos apreciar la gran importancia que tenía la guerra en los códices, las esculturas, la cerámica y la decoración de edificios de la época, en los cuales se tratan temas bélicos. Los grupos guerreros ocupaban posiciones muy importantes y se les tenía gran aprecio, porque eran ellos quienes se encargaban de extender los dominios de sus ciudades y las defendían. Hoy, en algunos museos se pueden ver representaciones artísticas de estos guerreros.

La civilización tolteca se desarrolló entre los años 900 y 1 150 d.C., y es una de las más representativas del posclásico. Los toltecas migraron a Mesoamérica desde el norte y durante su auge dominaron varias zonas, como la región de la Huasteca, parte de lo que hoy es San Luis Potosí y Zacatecas, así como el centro de México. En Tula (actual estado de Hidalgo), su centro urbano más importante, convivieron diversos grupos étnicos, como nahuas y otomíes.

Las esculturas toltecas representaban a los personajes destacados de la sociedad.

Esta escultura, llamada Chac Mool, tenía una función ritual, pues era donde se recostaba a las personas que iban a ser sacrificadas; no debe confundirse con Chac, el dios maya de la lluvia.

### Para detectives

**Pista 2**

Nombre de la semilla con la que se prepara el chocolate y que era utilizada como moneda por algunas civilizaciones mesoamericanas.

Pirámide de los nichos en El Tajín, Veracruz.

Figura femenina huasteca.

Pectoral de metal elaborado por los tarascos.

No se sabe con certeza cuáles fueron las causas de la decadencia tolteca; sin embargo, en la zona arqueológica de Tula se han encontrado indicios de un incendio en varios monumentos, por lo que se ha sugerido que el fin de la ciudad fue de forma violenta.

Los mexicas también llegaron al centro de Mesoamérica desde el norte; en su civilización retomaron algunos elementos toltecas (como sus dioses y estilos arquitectónicos de Tula), para aplicarlos en Tenochtitlan. Además, son considerados herederos de toda la tradición mesoamericana anterior a ellos, porque emplearon elementos de otras culturas, como la escritura, el calendario, motivos arquitectónicos e incluso dioses.

Se les ha llamado "el pueblo del Sol", porque éste era el astro que más veneraban; además, creían que su dios Huitzilopochtli los había elegido para mantener vivo al Sol, alimentándolo con corazones humanos. El sacrificio humano era parte de su religión y se consideraba una de las máximas ofrendas a los dioses para dar gracias, pedir bienestar, riqueza y abundancia de alimentos.

Gracias a su desarrollo militar, los mexicas lograron dominar por la fuerza varias regiones de Mesoamérica. La guerra fue una práctica común para conseguir esclavos para los sacrificios y obtener tributos que se usaban para las fiestas religiosas, mantener a la población y emprender más guerras de conquista. Los pueblos conquistados les entregaban oro, plata, cuentas de jade, plumas de aves, pieles de animales, cacao, algodón y trabajadores para construir los edificios. El fin del dominio mexica sobre Mesoamérica llegó en 1521, cuando los españoles conquistaron Tenochtitlan.

Olla trípode con decoración policroma. Cultura mixteca.

Durante el periodo posclásico también se desarrollaron otras civilizaciones. En los valles centrales de Oaxaca, Puebla y Guerrero se asentaron los mixtecas, cuya principal ciudad fue Mitla. En tanto, en Veracruz se establecieron los totonacos, quienes fundaron la ciudad del Tajín (ésta es la civilización que elaboró más construcciones para el juego de pelota) y los huastecos, quienes practicaban la deformación craneana y la pintura corporal. Además, en Michoacán, habitaron los tarascos o purépechas, que se distinguieron por el estilo arquitectónico denominado **yácata** y las esculturas de piedra.

Por su parte, en la región de Oasisamérica se encontraba la cultura de Casas Grandes o Paquimé, en el actual Chihuahua, de quienes se sabe que intercambiaban sus productos con los mesoamericanos y también practicaban el juego de pelota.

**Yácata**
Basamento piramidal con formas semicirculares.

La tira de la peregrinación fue el primer documento en el que se narró la migración de los mexicas.

Máscara de piedra con orejeras. Templo Mayor.

## Consulta en...

Para conocer más acerca de los mexicas te recomendamos estas obras:
Goldman, Judy: *Los huesos sagrados: una leyenda azteca*, México, sep-SM de Ediciones, 2005 (Libros del Rincón), en la que podrás conocer cómo creían los mexicas que se había creado el ser humano.
Galarza, Joaquín y Libura Krystina: *Para leer la Tira de la Peregrinación*, México, sep-Ediciones Tecolote, 2003 (Libros del Rincón), para aprender sobre el recorrido que hicieron los mexicas desde el norte hasta el Valle de México.

| Civilización mesoamericana | Ubicación temporal | Templos o ciudades importantes | Ubicación geográfica | Expresiones culturales representativas |
|---|---|---|---|---|
| Olmeca | 1200-400 a.C. | La Venta, Tres Zapotes, San José Mogote y Chalcatzingo | Morelos, Tabasco, Veracruz y Oaxaca | Cabezas colosales y escritura |
| Teotihuacana | 100 a.C.-650 d.C. | Pirámides del Sol y la Luna | Estado de México | Pintura mural y figuras de obsidiana |
| Maya | 250-900 d.C. | Tikal, Palenque, Chichén Itzá, Mayapán y Petén | Campeche, Chiapas, Guatemala, Yucatán y Quintana Roo | Códices, glifos, estelas y numeración |
| Zapoteca | 250- 900 d.C. | Monte Albán | Oaxaca | Escritura en estelas |
| Tolteca | 900-1110 d.C. | Tula | Hidalgo | Chac Mool y atlantes |
| Mexica | 1325-1521 d.C. | Templo Mayor | Distrito Federal | Chinampas y Piedra del Sol |
| Mixteca | 900-1521 d.C. | Mitla | Oaxaca | Orfebrería (objetos de oro) |

## Comprendo y aplico

→ Observa la información de la tabla que aparece arriba, elige una de las culturas mesoamericanas e investiga acerca de ella. Al terminar, elabora un folleto que informe sobre sus características. Expongan sus folletos en grupo e intégrenlos en una antología como parte de la biblioteca de aula.

## La infancia en Tenochtitlan

Durante la conquista de Tenochtitlan, todos los habitantes lucharon en su defensa, incluidos los niños, quienes con la intención de derribar a los españoles se aventaban desde las azoteas.

**Pista 3**

## Para detectives

En la actualidad, en algunas regiones del mundo las personas intercambian sus productos sin utilizar dinero, tal y como lo hacían los antiguos pueblos de América. ¿Cómo se conoce esta forma de comercio?

# Las civilizaciones anteriores a los incas

Aquí aprenderás a identificar algunas características de las civilizaciones de los Andes.

Mapa de las culturas preincaicas.

Vaso que representa un guerrero moche, cultura asentada entre Perú y Ecuador.

Representación en bajorrelieve de una divinidad con rasgos humanos y felinos conocida como la estela Raimondi, procedente de Chavín de Huantar, Perú.

A lo largo de la cordillera de los Andes, en Sudamérica, entre los años 1 200 a.C. y 1 400 d.C., se desarrollaron las civilizaciones anteriores a los incas, las cuales se caracterizaron porque su economía se basaba en la agricultura y la ganadería; cultivaban principalmente papa, maíz, frijol, calabaza, guayaba y algodón, y criaban llamas y alpacas, las cuales los proveían de lana y servían como transporte de carga.

En general, desarrollaron ampliamente la cerámica y los textiles. Su sociedad estaba controlada por los sacerdotes, por lo que su gobierno era teocrático. El resto de la población estaba conformada por agricultores, quienes pagaban tributos al grupo gobernante. A continuación veremos algunas de estas civilizaciones.

**Chavín (1200-400 a.C.).** Ésta fue una de las primeras civilizaciones de la zona andina. Aunque se ubicaba en la costa central del actual Perú, en terrenos poco propicios para sembrar, sus pobladores construyeron canales de riego y así crearon campos de cultivo. Si bien, la agricultura era su principal actividad, también se dedicaban a la metalurgia, la pesca, la caza y la ganadería (domesticaron llamas y alpacas, con las que complementaban su dieta).

La sociedad chavín se organizaba en varios grupos: los gobernantes tenían el poder y los conocimientos astronómicos (relacionados con las fases lunares y los movimientos del Sol y de las estrellas); además, eran quienes elaboraban calendarios agrícolas y conocían las estaciones propicias para los cultivos. El resto de la sociedad estaba integrada por artesanos, ganaderos, pescadores y campesinos.

**Tiahuanaco (100 a.C.-1200 d.C.).** Se desarrolló en lo que actualmente es el sur de Perú, Bolivia y el norte de Chile. Esta civilización basó su economía en la crianza de llamas y alpacas y dejó a la agricultura en segundo plano; también se dedicó al trabajo con metales (cobre, oro y plata), el comercio y la elaboración de cerámica policroma (de varios colores).

Los habitantes de Tiahuanaco levantaron pirámides, trazaron canales y caminos. Hasta nuestros días han llegado vestigios de sus construcciones, como el monumento llamado la Puerta del Sol, muro con bloques de piedra labrados, que se cree funcionaba como calendario agrícola.

La Puerta del Sol es un monumento de la civilización de Tiahuanaco; el bloque superior está labrado.

**Nazca (100-800 d.C.).** Se ubicó en la zona sur de lo que hoy es Perú. Sus pobladores se dedicaban al comercio y al trabajo artesanal; en este último, destacaron en la elaboración de cerámica policroma, en la que representaban elementos como la tierra, el agua, el fuego, las montañas, el mar y el cielo, a los que les rendían culto. También trabajaron el oro y la plata para hacer máscaras y adornos para nariz y orejas.

Los nazquenses acostumbraban elaborar trofeos con las cabezas de sus enemigos y mostrarlos como representaciones de poder; también se piensa que éstos eran usados en rituales relacionados con la fertilidad.

Vista aérea de un conjunto de figuras trazadas en la arena. Cultura Nazca, Paracas, Perú.

Ejemplo de cerámica mochica, que representa figuras humanas sentadas.

**Poncho**
Prenda de abrigo que consiste en una manta que tiene en el centro una abertura para meter la cabeza, y cuelga de los hombros, generalmente, hasta debajo de la cintura. En algunas partes de México se le conoce como *jorongo*.

**Moche (100-700 d.C.).** Se ubicó en lo que en nuestros días es Ecuador y el norte de Perú. Al igual que otras civilizaciones anteriores a los incas, la religión tenía gran importancia para ellos, de hecho, su sociedad era dirigida por un gobernante que concentraba los poderes religioso y político; sus dioses se relacionaban con el mar, la agricultura y la tierra.

En lo que respecta a sus actividades, tuvieron notables avances en la escultura y la cerámica, en las que representaban figuras humanas y de animales, así como escenas de su vida cotidiana, costumbres y creencias religiosas. Además, trabajaron el oro, la plata y el cobre (con los que moldeaban piezas diversas como cinceles, anzuelos, cuchillos y collares) y comerciaban con otras culturas. En ocasiones usaron la guerra para extender su territorio y obtener prisioneros para el sacrificio.

Ejemplo de cerámica huari.

**Huari (550-900 d.C.).** Ubicada en la zona central de lo que hoy es Perú, esta cultura tuvo influencia de Tiahuanaco, como puede apreciarse en su cerámica. Sus ciudades se caracterizaban porque estaban amuralladas y tenían una arquitectura monumental.

Además de la cerámica, destacaron en la elaboración de diversos textiles (como ponchos, que usaban en su vestimenta, y tapices de algodón y de lana de alpaca), en algunos de los cuales plasmaron parte de sus creencias religiosas. También practicaron la agricultura, la ganadería y construyeron una extensa red de caminos para intercambiar productos con poblaciones lejanas.

Los huari usaban la guerra para obtener recursos de los pueblos que conquistaban.

# Los incas: economía y cultura

Aquí aprenderás a distinguir las características de la organización política, económica, social y cultural de los incas.

Los incas conformaron una de las civilizaciones más importantes de Sudamérica; *inca* era como se llamaba a los gobernantes en este pueblo, pero la palabra también se usaba para hacer referencia a todos los integrantes de esta cultura, por eso es que los conocemos con este nombre. Aunque desde el siglo XII fundaron Cuzco, su ciudad principal, tuvieron su auge hasta el siglo XV, entre 1 450 y 1 532; precisamente, a partir de 1 450, el gobernante Pachacuti impuso el idioma inca (el quechua) a todos los pueblos que dominaban.

No desarrollaron la escritura, pero tenían un complejo método de contabilidad llamado *quipu*, que era un sistema de numeración basado en nudos de colores con el que podían contabilizar unidades, decenas y hasta millones.

Entre los incas el comercio no tuvo gran desarrollo, pues sólo intercambiaban productos; su economía se basaba en la agricultura y en la ganadería. Entre sus principales cultivos estaban el maíz, la papa y la coca, planta cuyas hojas eran usadas en ceremonias religiosas. Las tierras eran cultivadas de forma comunal y se les dividía en tres partes: una se destinaba para los sacerdotes, los templos y las ofrendas; otra para mantener a los soldados y funcionarios, y una más para las familias del pueblo. En la ganadería, criaban llamas y alpacas, de las cuales obtenían carne, leche y lana.

Estas dos imágenes se hicieron en fechas posteriores a la civilización inca. La primera representa a un sapa, quien se encargaba de gobernar entre los incas. En la segunda se muestra un personaje utilizando un *quipu*, con el cual se contabilizaban objetos usando nudos y cuerdas.

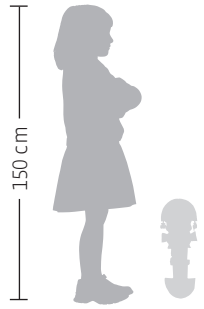
La agricultura ha sido una actividad importante en todas las civilizaciones; la inca no es la excepción.

La lana de las llamas y alpacas aún se utiliza para elaborar textiles de alta calidad.

Su sociedad se organizaba en varios grupos, por orden de importancia. En primer lugar estaban el sapa inca, quien era considerado "hijo del Sol" y era la máxima autoridad política y religiosa; en el mismo nivel se ubicaban sus hijos y esposa (la realeza). A continuación estaban los sacerdotes y jefes militares (quienes conformaban la nobleza), y por último, los campesinos, los servidores del gobernante y los prisioneros de guerra.

La religión ocupó un lugar fundamental en la vida cotidiana; su dios principal fue Viracocha, a quien le atribuían la creación de todo lo existente; también adoraban al Sol, al que llamaban *Inti* (que además era la deidad protectora de sus gobernantes), y rendían culto a los astros, como al planeta Venus, ya que creían que cuidaba a la humanidad. Igualmente, celebraban ritos para pedir a la tierra que les brindara los alimentos necesarios para subsistir.

La cultura inca llegó a su fin cuando los españoles, comandados por Francisco Pizarro, conquistaron su territorio, aprovechando los conflictos locales.



Cuchillo ceremonial de oro y turquesa.

## Consulta en...

Para conocer más acerca de las culturas de este tema, visita la página: http://www.educared.pe/estudiantes/historiaperu.asp en la que encontrarás mapas e imágenes.

También te recomendamos el libro de Chavot, Pierre y Estellon, Pascale: *Incas*, México, SEP-Ediciones Tecolote, 2005, para que aprendas más acerca de las costumbres y creencias incas.

## Comprendo y aplico

→ Organícense en parejas. Revisen y analicen el texto de las páginas 91 y 92, y en su cuaderno elaboren una tabla en la que escriban cómo era la organización política, las actividades económicas, la organización de la sociedad y otros elementos. Comparen su tabla con las de sus compañeros y comenten qué les llamó más la atención de la civilización inca.

# Mexicas e incas: elementos comunes

Aquí aprenderás a explicar las características de las culturas inca y mexica para conocer sus aportaciones culturales.

Los mexicas y los incas tuvieron características en común. Entre sus semejanzas más significativas están, por ejemplo, que la base de su economía era la agricultura, y en ambas, el comercio se basaba en el trueque.

En relación con su organización social y política, las dos civilizaciones tenían gobiernos teocráticos, pues los sacerdotes y guerreros eran los grupos sociales con mayor poder, mientras que el resto del pueblo estaba conformado por agricultores y artesanos, principalmente.

De igual forma, compartieron algunos rasgos culturales: su religión era politeísta; las dos civilizaciones desarrollaron conocimientos astronómicos basados en la observación de astros como el Sol, la Luna y el planeta Venus, y destacaron en la escultura y en la construcción de basamentos piramidales. Finalmente, ambos pueblos creían en la vida después de la muerte, por lo que enterraban a sus muertos y les rendían culto.

Fardo mortuorio proveniente de Perú.

## Comprendo y aplico

Ahora ya conoces algunas semejanzas entre los mexicas e incas. ¿Sabes cuáles eran sus diferencias?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y complétalo con las diferencias entre ambas culturas; en cada fila escribe un aspecto que compararás. Observa el ejemplo.

| | Incas | Mexicas |
|---|---|---|
| Escritura | No desarrollaron la escritura, sólo utilizaron un sistema de numeración llamado quipu. | Elaboraban códices. |

Aquí aprenderás a identificar los cambios y permanencias entre el mercado de Tlatelolco y los mercados actuales.

# Temas para reflexionar

## Un día en el mercado de Tlatelolco

Los mercados mesoamericanos no sólo eran sitios para adquirir productos, sino lugares donde se desarrollaba la vida cotidiana; por ejemplo, las personas asistían a ellos para enterarse de lo que ocurría en otros lugares o algunos padres de familia lo visitaban en busca de alguna pareja para sus hijos.

Lo que conocemos de los mercados prehispánicos lo debemos a los códices y a las crónicas del siglo XVI. A continuación te presentamos un fragmento de la descripción que hizo Hernán Cortés del mercado de Tlatelolco en 1519:

> Tiene otra plaza tan grande como dos veces la plaza de la ciudad de Salamanca […] donde hay cotidianamente arriba de sesenta mil ánimas comprando y vendiendo […] todos los géneros de mercadurías que en todas las tierras se hallan […] joyas de oro y de plata, de plomo, de latón, de cobre, de estaño, de piedras, de huesos, de conchas, de caracoles y de plumas. Véndese cal, piedra labrada […], adobes, ladrillo, madera labrada […]. Hay calle de caza donde venden todos los linajes de aves que hay en la tierra […]. Venden conejos, liebres, venados y perros pequeños que crían para comer, castrados. Hay calle de herbolarios, donde hay todas las raíces y hierbas medicinales que en la tierra se hallan. Hay casas como de boticarios donde se venden las medicinas hechas […]. Hay casas como de barberos, donde lavan y rapan las cabezas. Hay casas donde dan de comer y beber por precio […]. Venden mucho maíz en grano y en pan […]. Venden pasteles de aves y empanadas de pescado. Venden mucho pescado fresco y salado, crudo y guisado […]. Finalmente, que en los dichos mercados se venden todas las cosas cuantas se hallan en toda la tierra […]. Hay en esta gran plaza una gran casa como de audiencia, donde están siempre sentadas diez o doce personas, que son jueces y libran todos los casos y cosas que en el dicho mercado acaecen, y mandan castigar los delincuentes.

Cortés, Hernán. *Cartas de relación*, México, Porrúa, 1994, págs. 85-87.

### Para detectives

➔ 1. Retoma las pistas que aparecieron a lo largo del bloque y el texto de Hernán Cortés. Además, observa las imágenes de la página 95. Compara la situación de los mercados prehispánicos con los actuales, ¿cómo se organiza cada uno?, ¿qué productos se ofrecen?, ¿cómo se adquieren las mercancías: se intercambian o se compran?

➔ 2. Visita el mercado o el tianguis de tu comunidad, obsérvalo, y haz una descripción de qué productos se venden, de dónde los traen y cómo están organizados los puestos; toma como base la descripción que hizo Hernán Cortés del mercado de Tlatelolco.

➔ 3. Comparte tu experiencia con tu grupo y comenten qué elementos del mercado de Tlatelolco siguen estando presentes en los mercados actuales.

El mercado de Tlatelolco fue de los más grandes de Mesoamérica. En él se vendían todos los productos de la tierra y los animales existentes, además de los artículos elaborados como alfarería o cestería, entre otros (maqueta).

En la actualidad, los mercados se encuentran en la calle o en lugares establecidos.

## Para Observadores

→ Observa las imágenes, corresponden a dos mercados: uno prehispánico y el otro en el siglo xxi; encuentra las similitudes y diferencias que existen entre los dos, y menciona las características que prevalecen hasta nuestros días.

Aquí aprenderás a reconocer la importancia de la educación entre los incas.

# La educación de los incas

En la cultura inca, la educación estaba reservada para los nobles. Se impartía en escuelas de Cuzco, las cuales recibían el nombre de *yacha huaci*. En ellas se instruía a los jóvenes desde la adolescencia y se les preparaba para ser sacerdotes o dirigentes, por lo que la educación era fundamentalmente religiosa. Durante cuatro años, estudiaban matemáticas, historia, política, astronomía, medicina y el manejo de los *quipu*. Los encargados de la enseñanza eran los *amautas*, que en lengua quechua significa "maestro" o "sabio", quienes eran ayudados por los *haravicus* o poetas, que preparaban lecciones en verso para que los alumnos las memorizaran más fácilmente.

Por su parte, a las mujeres nobles, que se instruían en el *acllahuasi* o escuela, se les llamaba *acllas* o "mujeres escogidas". Eran seleccionadas por su belleza, estaban destinadas a los servicios religiosos y se les enseñaba a confeccionar finas vestimentas. En ciertas circunstancias, el sapa inca las entregaba como esposas a los más altos dignatarios del gobierno.

El resto de los niños no asistía a la escuela así que eran educados por sus padres. Aprendían a cultivar, cazar y elaborar objetos de cerámica, mientras que a las niñas se les enseñaba a tejer, cocinar y hacer labores de limpieza.

Estatuilla de oro. Las mujeres incas acostumbraban tener el cabello largo y peinarlo con raya en medio.

## Comprendo y aplico

→ En grupo, comenten acerca de la educación inca y compárenla con la educación actual en México: ¿en qué se parecen y en qué son distintas? ¿Cómo es ahora la educación de las niñas?, ¿será mejor?, ¿por qué?

# Integro lo aprendido

**Haz las siguientes actividades.**

1. Formen equipos de cuatro integrantes y elijan una zona arqueológica que corresponda a una de las civilizaciones que estudiaron en este bloque. Imaginen que son un grupo de guías de turistas y deben proponer una visita a esa zona.
2. Elaboren un guión breve con la información de estas culturas que les servirá de guía para la explicación que darán a los turistas. Les sugerimos integrar la siguiente información.

Grupo: _____

Integrantes del equipo: _____

_____

Título del proyecto: _____

- Descripción de los años y el lugar en donde se desarrolló la civilización.
- Rutas de acceso y croquis de la zona arqueológica.
- Itinerario o conjunto de actividades de la visita.
- Elijan dos objetos o construcciones de la zona y expliquen qué es, qué representa, de qué material están hechos, qué significado se consideraba tenía.
- Datos de la vida cotidiana de la cultura.
- Importancia del lugar en el presente.
- Por qué recomiendan visitar la zona arqueológica.
- Qué aprenderán en esta visita.

3. Presenten sus trabajos ante el grupo y, al finalizar, intégrenlos en un periódico mural para que los conozcan todos sus compañeros.
4. Vuelvan al mapa mental que hicieron al principio del bloque. Colóquenlo en el pizarrón para que todos puedan verlo. Revísenlo, retomen lo que aprendieron y acuerden qué elementos deben integrar. El equipo encargado deberá complementarlo y, al terminar, lo colocará junto al mapa del bloque II.
5. ¿Recuerdan qué decía el texto acerca de los versos y para qué los utilizaban los incas? Escriban algunos versos acerca de lo que aprendieron en este bloque. Compártanlos con sus compañeros.

# Evaluación

➔ **Selecciona la opción correcta.**

1. Periodo en el que las civilizaciones mesoamericanas alcanzaron el más alto desarrollo cultural.

a) preclásico
b) clásico
c) posclásico

2. Características del medio físico mesoamericano que favorecieron el desarrollo de los grupos ahí asentados.

a) oasis y desiertos
b) climas secos y pantanos
c) tierras fértiles y lagos

3. Civilizaciones que tuvieron relaciones comerciales con Teotihuacan.

a) olmecas y mayas
b) zapotecos y mayas
c) mixtecos y zapotecos

4. Dos civilizaciones representativas del periodo posclásico y se caracterizaron por ser sociedades guerreras.

a) toltecas y mexicas
b) olmecas y huastecos
c) mayas y teotihuacanos

5. Dos características que tenían en común las civilizaciones mesoamericanas.

a) ganadería y agricultura
b) escritura ideográfica y uso de los quipus
c) gobiernos teocráticos y juego de pelota

6. Civilizaciones que se asentaron en Sudamérica.

a) nazca y moche
b) chavín y tarasca
c) mexica e inca

7. ¿Cuál es la civilización más antigua de América?

a) moche
b) olmeca
c) huari
d) teotihuacana

8. Características propias de los incas pues no existían en los grupos mesoamericanos.

a) agricultura y sacrificios humanos
b) ganadería y uso del *quipu*
c) escritura y comercio

# Autoevaluación

→ **Has concluido el bloque III, es momento de evaluar tu aprendizaje. Lee cada enunciado y pon una marca en el nivel que hayas logrado, después, anota algún aspecto en el que crees que puedes mejorar.**

| | Lo hago con facilidad | Lo hago | Necesito ayuda para hacerlo |
|---|---|---|---|
| Ubico en una línea de tiempo el orden cronológico, la duración y la simultaneidad de las civilizaciones americanas. | | | |
| Localizo en un mapa los lugares que habitaron y las zonas de influencia de las civilizaciones mesoamericanas y andinas. | | | |
| Reconozco la importancia que tuvo el medio geográfico en el desarrollo de las culturas americanas. | | | |
| Identifico las características económicas, sociales, políticas y culturales durante los periodos de esplendor de las culturas americanas. | | | |
| Explico las semejanzas y diferencias de las culturas mexica e inca para reconocer sus aportaciones culturales. | | | |
| Identifico cambios y permanencias del mercado de Tlatelolco y los mercados tradicionales actuales. | | | |
| Reconozco la importancia de la educación en las civilizaciones andinas. | | | |

| | Lo hago | Lo intento | Sólo cuando me lo indican |
|---|---|---|---|
| Valoro y respeto el legado material y cultural que dejaron los pueblos mesoamericanos y andinos. | | | |
| No entro en conflicto con mis compañeros. | | | |
| Tengo disposición para trabajar en equipo. | | | |

Me propongo mejorar en: _____

_____

# Bloque IV

# La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época

## Propósitos

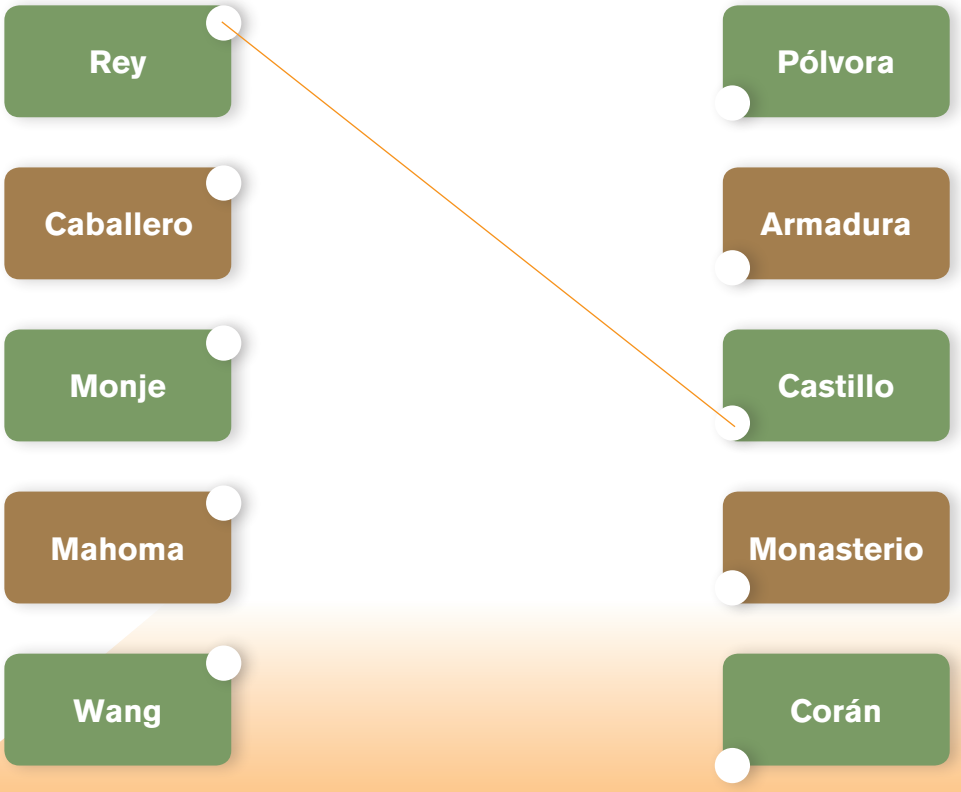
Al terminar este bloque, aprenderás a localizar temporal y espacialmente los siglos que abarcó la Edad Media y el desarrollo de las culturas de Oriente en esa época. También podrás conocer sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales; esta información te permitirá valorar los avances científicos, culturales y tecnológicos de esa etapa.

## Lo que conozco

Antes de empezar este nuevo bloque, identifica qué conoces acerca de los temas que estudiarás en él, esto te permitirá evaluar mejor tu aprendizaje. Para ello, haz estas actividades.

1. Lean el título de este bloque y observen la imagen; luego, organicen la lluvia de ideas para elaborar el mapa mental correspondiente; pueden basarse en preguntas como: ¿quiénes son los personajes representados en la imagen y qué están haciendo? ¿Qué es la Edad Media? Recuerden que todos deben anotar las ideas para que luego acuerden qué elementos integrarán en su mapa. El equipo al que le haya tocado este bloque elaborará el mapa y lo colocará en un lugar visible del salón.

2. Relaciona las siguientes palabras, todos son personajes de la Edad Media, al terminar, comenta con tus compañeros qué conocen de cada uno de ellos.



## ¿Cuándo y dónde pasó?

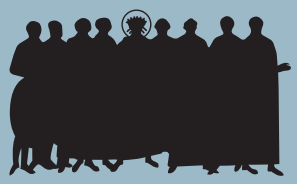
1. Observa la línea de tiempo de este bloque y responde en tu cuaderno:
   a) ¿Cuántos siglos duró la Edad Media en Europa?
   b) ¿Cuánto tiempo pasó entre la caída del imperio romano de occidente y el fin de la ocupación musulmana a la península Ibérica?
   c) ¿Cuántos siglos pasaron desde la caída del imperio romano de occidente hasta la del imperio romano de oriente?
   d) ¿En qué siglo ocurrió la peste negra?

2. Compara el mapa de esta página con un mapa de la división política actual (te sugerimos consultar tu *Atlas de geografía universal*). Escribe el nombre de los países que hoy existen en los territorios indicados en el mapa de esta página. ¿Qué similitudes o diferencias encuentras? Comenta con tus compañeros y profesor los cambios que hay en cuanto a la extensión y el nombre de los países que identificaron.

Años después de Cristo (d. C.)

400 d. C. | 500 d. C. | 600 d. C. | 700 d. C. | 800 d. C.

## Europa



476 d. C.
Caída del imperio romano de occidente

## Medio Oriente

571 d. C.
Nacimiento de Mahoma

622 d. C.
Inicio de la era musulmana

## China

618-906 d. C.
Dinastía Tang

438-452 d. C.
Persecución del budismo en China

584-618 d. C.
Dinastía Sur

## Japón

710-794 d. C.
Periodo Nara

## India

647 d. C.
Fragmentación de India tras la muerte del rey Harsa

900 d. C. 1000 d. C. 1100 d. C. 1200 d. C. 1300 d. C. 1400 d. C. 1500 d. C.

Dominio musulmán en la península Ibérica 711-1492

Imperio romano de oriente (Bizancio) 330 d. C. -1453 d. C.

793-1000 d. C.
Ataques vikingos en Europa

1095-1271 d. C.
Cruzadas

1200 d. C.
Se compone el cantar del Mío Cid

1204 d. C.
Los cruzados saquean Constantinopla en la cuarta cruzada

1347-1400 d. C.
Peste Negra

1453 d. C.
Caída del imperio romano de oriente

1492 d. C.
Colón llega a América

622-1453 d. C.
Expansión del Islam en Asia, África y Europa

969 d. C.
Fundación de la ciudad de El Cairo en Egipto

1187 d. C.
Jerusalén es conquistada por musulmanes

960-1279 d. C.
Dinastía Song

1279-1368 d. C.
Dinastía Yuan

1368-1644 d. C.
Dinastía Ming

1192-1867 d. C.
Shogunato en Japón

Presencia musulmana en India, siglos VIII-XVII

794-1192 d. C.
Periodo Heian

Aquí aprenderás a ubicar la duración del periodo y los principales procesos históricos aplicando el término "siglo". Además, ubicarás temporal y espacialmente en mapas las culturas que se desarrollan en Europa y Oriente.

# Panorama del periodo

El concepto *Edad Media* se refiere al periodo entre dos épocas de la historia de Europa: el mundo antiguo, en el que se desarrollaron las culturas que viste en el bloque II y el Renacimiento, que estudiarás en el bloque V. En general se considera que se inició en el siglo V, con la caída del imperio romano de occidente, y concluyó con la caída del imperio romano de oriente, en el siglo XV (aunque es conveniente aclarar que algunos historiadores ubican su final más adelante, con la llegada de los españoles y portugueses a América).

Durante este periodo, en lo que había sido el imperio romano se desarrollaron tres civilizaciones: los llamados pueblos bárbaros (germanos, francos y godos, entre otros) en Europa occidental, el imperio romano de oriente o bizantino en Grecia y Asia Menor y, a partir del siglo VII, se extendió la civilización árabe en Medio Oriente, en la que se profesaba la religión musulmana (o islámica).

Las principales actividades económicas de la Edad Media fueron la agricultura y el comercio, aunque este último se redujo en comparación con el auge que había tenido en el imperio romano de occidente.

Acerca de la cultura, muchos de los conocimientos alcanzados por los griegos y romanos quedaron en el olvido tras las invasiones bárbaras. Las artes y las ciencias ahora serían cultivadas principalmente por los árabes y bizantinos.

La principal actividad en la Edad Media era la agricultura, que se desarrollaba alrededor de las grandes contrucciones llamadas castillos (miniatura de un libro).

Otra característica fue que se dejaron atrás las religiones politeístas y se consolidaron los cultos de carácter monoteísta, como el cristianismo y el islam. Además, la sociedad europea adoptó formas de gobierno y organización social típicas de los pueblos bárbaros, y surgieron el feudalismo y el predominio de la nobleza militar.

# Temas para comprender el periodo

## ¿Cuáles fueron las características de la Edad Media?

Observen las imágenes de esta página y la anterior. Comenten en grupo las respuestas a las siguientes preguntas.

- ¿Qué representan las imágenes? ¿Qué edificación se observa al fondo? ¿Qué ideas les llegan a la mente con esa escena?
- ¿Qué están haciendo los personajes que aparecen en ella? ¿Qué tienen en común? ¿Cómo habrá sido la vida cotidiana en esa época?
- ¿Les hubiera gustado vivir en la época que representan las imágenes?

Retomen las respuestas que dieron a las preguntas anteriores para elaborar en su cuaderno un breve texto acerca de cuáles creen que fueron las características de la Edad Media.

Mercado medieval en Francia en el siglo xv (miniatura de un libro).

Aquí aprenderás a explicar las causas y consecuencias de la caída del imperio romano de occidente.

# Las invasiones bárbaras y la disolución del imperio romano

En el bloque II estudiaste algunas características del imperio romano, como su forma de vida, su organización social y aquellos conocimientos que nos dejaron y prevalecen en nuestros días. También viste que el imperio mantenía su unidad en parte gracias a que tenía un gran ejército encargado de vigilar y defender las fronteras contra invasores.

Paulatinamente, el gobierno romano perdió autoridad y en el ejército disminuyó la disciplina que lo había caracterizado. Esto ocasionó el debilitamiento del imperio. Guiados por ambiciones de jefes, los grupos militares empezaron a luchar entre sí y causaban temor entre la población; incluso decidían qué emperador se mantenía en el poder y cuál no.

En el año 395 d.C., para defender mejor al imperio, se decidió dividirlo en dos: oriente y occidente; pero aun con ello, los pueblos romanos tuvieron que hacer frente a los constantes conflictos, las dificultades económicas y los gobiernos débiles.

Durante el siglo III d.C., pueblos guerreros de Europa, Asia y África, empezaron a penetrar en el imperio. Las invasiones se hicieron cada vez más frecuentes y tenían mayor éxito, principalmente en la parte occidental. En el siguiente mapa puedes ver los territorios que ocuparon los pueblos bárbaros.

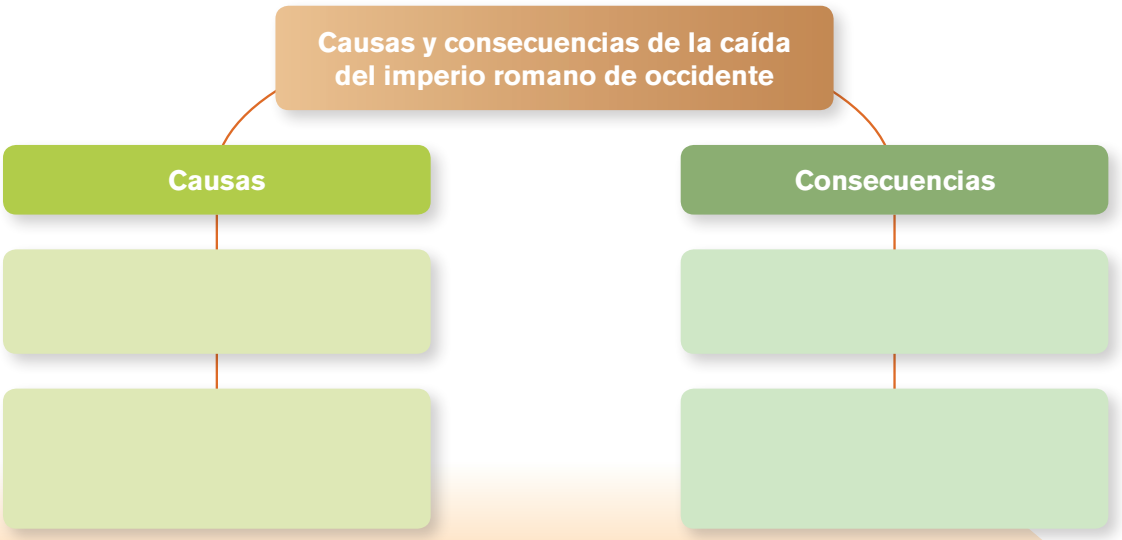
Los invasores fueron llamados *bárbaros,* debido a que los romanos le daban este nombre a los pueblos que no compartían su modo de vida, cultura y lengua. En su mayoría, eran grupos de pastores, agricultores, marinos, jinetes y soldados que buscaban entrar en el territorio del imperio. En ocasiones ingresaron por la fuerza y otras veces mediante acuerdos con soldados romanos (de hecho, a muchos se les otorgaron tierras a cambio de integrarse al ejército, prestar servicios militares y respetar las leyes del imperio).

Con el tiempo, los pueblos bárbaros ocuparon gran parte del territorio romano de occidente. Finalmente, en el año 476 d.C. derrocaron al emperador Rómulo Augusto. El fin del imperio romano de occidente se considera el inicio de la Edad Media.

## Comprendo y aplico

→ Analiza este tema e identifica las causas y las consecuencias de la caída del imperio romano de occidente. Para ello, puedes basarte en estas pistas y preguntas:

- ¿Cómo influyó la pérdida de disciplina militar?
- ¿Qué dificultades debieron enfrentar los pueblos romanos?
- Una consecuencia se relaciona con una etapa histórica.
- Compara el mapa de la página 108 con el mapa de página 58 en el bloque II. ¿Qué hay en el sitio que ocupaba el imperio?




→ Comparte tu esquema con el de tus compañeros y argumenta tus respuestas.

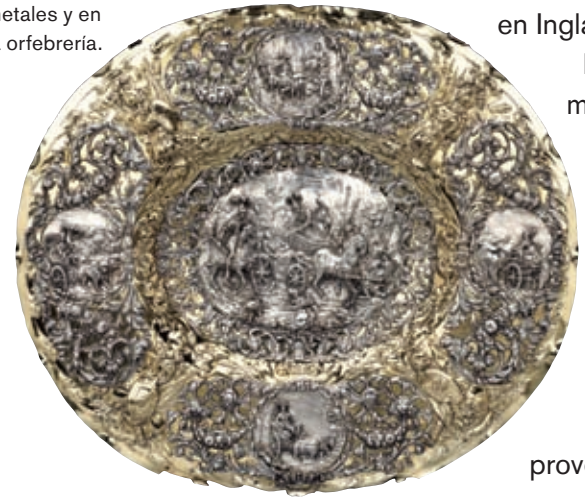
# El nacimiento de los reinos bárbaros

Imagen de un general romano de origen vándalo, ejemplo de colaboración de los germanos en el ejército romano.

Los germanos eran el grupo bárbaro más numeroso. Estaba compuesto por varios pueblos (visigodos, ostrogodos, vándalos, lombardos, anglos y sajones) que tenían características culturales propias, como lengua, leyes, tradiciones y religión. La combinación de estos elementos con los romanos originó otra cultura y formas de organización social e instituciones políticas nuevas. Por ejemplo, la mezcla de lenguas germanas con el latín dio origen a las llamadas lenguas romances, entre las cuales están el español, portugués, italiano y francés.

Cada pueblo germano dominó un área del antiguo imperio romano de occidente. Una vez establecidos, se relacionaron con el pueblo romano que ocupaba esos lugares e incluso adoptaron el cristianismo como religión, así surgieron los reinos germanos. Los vándalos construyeron su reino en el norte de África, los ostrogodos y los lombardos, en Italia, los visigodos en España, los francos en Francia y parte de Alemania, y los anglos y sajones, en Inglaterra.

Los pueblos germanos destacaban en el trabajo de los metales y en la orfebrería.



Estos pueblos vivieron en constantes enfrentamientos por más de tres siglos, hasta que los francos, dirigidos por Carlomagno, se impusieron sobre los demás por medio de las armas. Para el año 800 d.C., éste fue proclamado emperador y dominó los territorios que componían el imperio romano de occidente. Sin embargo, a la muerte de Carlomagno, el imperio se fragmentó y dividió, por ello se formaron reinos independientes, en los que se establecería el feudalismo, un nuevo orden social, económico y político.

Entre los siglos VII y IX d.C., otros grupos invasores provenientes del norte y el este de Europa emprendieron nuevas incursiones, para saquear pueblos y ciudades y capturar esclavos. Así, por ejemplo, los magiares se establecieron en lo que hoy es Hungría y los búlgaros, en la actual Bulgaria.

Por su parte, los vikingos, procedentes de Escandinavia, eran excelentes navegantes y constructores de barcos, lo cual les permitió emprender viajes a grandes distancias. Por esto pudieron atacar lo que actualmente es Inglaterra, Irlanda, Francia e Italia. Finalmente se establecieron en lo que hoy es Dinamarca, Rusia, Sicilia (Italia) y Normandía (Francia).

### Un dato interesante

El jefe vikingo Érik, el rojo, llegó al continente americano cinco siglos antes que Cristóbal Colón, en el año 1000. En su expedición descubrió una tierra lejana a la cual llamó *Vinland* (que significa "país del vino"), pues ahí crecía la vid. Ese lugar es la actual provincia canadiense de Nueva Escocia.

Carlomagno asumió el reinado franco en el año 771 e impuso la fe cristiana, atacando a los enemigos de ésta, como los lombardos, y apoderándose de sus territorios. Consolidó un importante imperio.

Coronación de Carlomagno por el papa León III (miniatura de un libro).

## Comprendo y aplico

→ En el Atlas de geografía universal busca el mapa de la división política de Europa y compáralo con el de la página 108 de los pueblos bárbaros. Responde en tu cuaderno:

→ ¿Qué países ocupan en la actualidad esos territorios?

→ ¿Qué relación encuentras entre los nombres de los pueblos que se indican y los de los actuales países europeos?

Aquí aprenderás a analizar algunos rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.

# La vida en Europa durante la Edad Media: el feudalismo

**Diezmo**
Impuesto que los fieles entregaban a la iglesia. Originalmente correspondía a 10% de la cosecha obtenida, de lo cual se deriva este nombre.

El feudalismo surgió a partir del siglo x y alcanzó su apogeo a finales del siglo xiii, en las zonas que hoy ocupan Francia, Alemania, Italia, Inglaterra y España. Era una forma de producción integrada por dos partes: el señor feudal, que era el dueño de la tierra, y el siervo, que para tener comida debía obedecer y trabajar las tierras del primero, para ello, realizaban un contrato.

El poder y la riqueza de las personas dependían de la cantidad de tierras que tuvieran bajo su dominio. Originalmente, las tierras eran de quienes las conquistaban, pero los reyes también repartían grandes extensiones entre sus aliados. A cambio, éstos brindaban al rey obediencia y apoyo en caso de guerra. A quienes recibían el derecho de explotar la tierra se les denominaba *señores feudales* y al territorio bajo su dominio se le llamaba *feudo*.

Los campesinos tenían la obligación de trabajar la tierra para provecho de los nobles; a su vez, éstos debían protegerlos de ataques y robos. Una vez que la cosecha estaba lista, la mayor parte se entregaba al señor feudal y a la Iglesia en forma de diezmo, el resto los campesinos lo empleaban para mantener a sus familias.

## Se dijo entonces...

> Al ilustre señor tal, yo tal. Siendo cosa de todos conocido que no tengo nada de qué alimentarme y vestirme, solicito de su piedad para entregarme a usted; y así poderme ayudar y sostenerme con lo que respecta a mi alimentación y vestido.
> Y en cuanto a mí, todo el tiempo que viva deberé servirle y respetarle, y mientras viva no tendré derecho a librarme de usted, sino que por el contrario deberé permanecer bajo su autoridad y protección todos los días de mi vida.

Artola Gallego, Miguel,
*Textos fundamentales para la historia*,
Madrid, Alianza Editorial, 1992, pág. 57.

## Comprendo y aplico

→ 1. Lee el texto anterior: es un ejemplo del contrato realizado entre un señor feudal y un campesino; coméntenlo en equipos: ¿Qué solicitaban el campesino al señor feudal? ¿Qué ofrecía a cambio?

Castillo medieval que se conserva habitable hasta la actualidad en Suiza. Al fondo se observan los hermosos Alpes.

## Señores, vasallos y la monarquía feudal

Representación de algunos grupos sociales de la Edad Media (miniatura de un libro).

Durante la Edad Media, la población se dividía en varios grupos o jerarquías.

- **Monarca o rey.** Era la mayor autoridad de un reino y el responsable de impartir justicia. Tenía grandes riquezas, que conseguía principalmente de sus feudos; además, podía disponer de sus vasallos para que lucharan en tiempos de guerra. Cuando moría, uno de sus descendientes directos heredaba su puesto.

- **Señores feudales.** Eran los nobles y tenían distintos privilegios, por ejemplo, estaban exentos del pago de ciertos tributos, debido a que defendían al pueblo por medio de las armas. Poseían grandes extensiones de tierra que era trabajada por los campesinos.

- **Clérigos.** Eran las personas que formaban parte de la Iglesia; por ejemplo: obispos, sacerdotes, monjes y monjas. Tenían amplio reconocimiento social ya que la religión estaba muy arraigada entre los pobladores.

- **Caballeros.** Debido a que la Edad Media se caracterizó por las guerras en las que se empleaban caballos, surgió el término *caballero* para designar a los guerreros que usaban tales animales. Con el tiempo, sólo se pudo acceder a este grupo social por herencia, por lo que se redujo el número de caballeros.

- **Campesinos y siervos.** Constituían el sector más numeroso de la población; se ocupaban en las labores del campo y sus viviendas eran humildes. Algunos campesinos eran libres y otros debían servir al señor feudal de por vida, aunque, a diferencia de los esclavos, tenían ciertos derechos.

**Vasallo**
Persona que reconoce a otra como superior o depende de ella. En la Edad Media, el vasallo debía servir al señor feudal.

Imagen que muestra parte de la tradición religiosa medieval. Caballero rezando antes de entrar en combate (miniatura de un libro).

### Un dato interesante

En la Edad Media, los jóvenes hijos de nobles eran aventureros y viajaban a distintas tierras para conquistar premios y honores, pues esto era considerado necesario para su educación. Viajaban en grupos de jóvenes guerreros que habían recibido el mismo día el título de *caballero*; además, los acompañaba un caballero con mayor experiencia, encargado de aconsejarlos.

## La actividad económica

Durante la mayor parte de la Edad Media, la actividad principal fue la agricultura, por lo que la tierra de cultivo y los bosques eran las propiedades más preciadas. Los campesinos eran la base de la actividad productiva, pues ellos y sus familias cultivaban los alimentos. En general, las familias eran extensas y vivían en un mismo espacio, varias de ellas componían una aldea, que además de ser la unidad básica de población, estaba encargada de controlar el acceso a bienes de uso común, como bosques, pastizales, canteras, pantanos, ríos, entre otros.

Los artículos de uso cotidiano, como ropa, zapatos y herramientas, se producían en pequeños talleres artesanales. La mayoría de la población tenía pocos recursos y sólo los nobles podían comprar productos de lujo, como joyas de oro, ropa fina y armas de metal. En los pueblos había pocos productos para intercambiar o vender, generalmente esto se hacía en pequeños mercados o en ferias ocasionales.

Alrededor del siglo x, aumentó el comercio entre los reinos europeos. También cobró mayor importancia el intercambio mercantil con el imperio bizantino y Medio Oriente, gracias a lo cual empezaron a llegar a Europa productos de India, Persia y China.

### La infancia en la Edad Media

Actualmente, se procura evitar el trabajo infantil, pero en la Edad Media era muy común, los niños no sólo ayudaban a sus padres, sino que tenían tareas específicas, desde los ocho años podían ser pastores y a los diez ya trabajaban igual que los adultos, incluso algunas niñas se empleaban como sirvientas desde que tenían cinco años.

En esta obra se representa el trabajo cotidiano de los campesinos medievales en los feudos.

**Pista 1**

### Para detectives

Conocimiento heredado por los árabes en el que se hacen operaciones con letras y números, y que es de gran importancia en nuestros días para resolver problemas matemáticos.

## La importancia de la Iglesia

Ejemplo de arquitectura medieval. Catedral de Tournai, Bélgica.

Los reinos bárbaros que surgieron después de la caída del imperio romano de occidente adoptaron la religión cristiana. Al paso del tiempo, esta Iglesia logró mantenerse unida, por lo que cobró importancia, alcanzó gran autoridad y era obedecida por todos los reinos cristianos. El jefe de la Iglesia era el papa y residía en Roma.

La Iglesia se distribuyó por amplios territorios europeos y estuvo presente en los ámbitos económico, cultural, social y político; es decir, la religión era parte de la vida cotidiana y determinaba en buena medida las ideas acerca del mundo. Los clérigos tenían gran influencia: los sacerdotes eran muy respetados en sus comunidades, los obispos eran consejeros de los reyes y a veces gobernaban ciudades e incluso los monarcas más poderosos debían respetar al papa. Para mantener esta influencia, la Iglesia persiguió a los que cuestionaban su doctrina oficial, a quienes llamó *herejes* y combatió por medios violentos.

Los monasterios en los que vivían los monjes también cumplían una función cultural, pues en ellos se conservaron los libros de la época que conocemos en nuestros días.

### Consulta en...

Para saber cómo eran las fiestas durante la Edad Media, te invitamos a leer: Brandenberg, Aliki: *Una fiesta medieval,* México, SEP-Juventud, 2004. También te recomendamos la obra de Rossi, Renzo: *La vida en un castillo medieval*, México, SEP-Correo del Maestro-Ediciones la Vasija, 2002, para que conozcas cómo vivía la gente en los castillos.

Si deseas conocer más sobre la Iglesia o los reinos cristianos en Explora, haz clic en "La Iglesia durante la Edad Media" y "Los reinos cristianos" o consúltalo en el portal HDT.

### Un dato interesante

Entre los siglos XIV y XV, la Iglesia católica impuso el ritual religioso del matrimonio, por entonces, la novia se vestía de muchos colores, pero nunca de blanco.

Aquí aprenderás a identificar las características del imperio bizantino y su importancia entre oriente y occidente.

# El imperio bizantino

El imperio romano de oriente o bizantino abarcó la península de los Balcanes, Asia Menor, Siria, Palestina, Egipto y las islas del Mediterráneo oriental (observa el mapa de esta página). Su capital era el puerto de Constantinopla, situado entre el mar Mediterráneo y el mar Negro. El desarrollo del comercio, la navegación e industria en las ciudades bizantinas permitió a este imperio acumular grandes riquezas y mantener su poder hasta el siglo XV.

Pintura bizantina que representa a la virgen María cargando a un niño.

En la Edad Media, Constantinopla fue la ciudad más grande y poblada de Europa. Allí se concentraba una gran cantidad de mercancías que llegaban de Oriente y que tenían gran demanda en Europa, como seda, pieles, piedras preciosas, esencias, marfil y especias.

La grandeza del imperio bizantino permitió el desarrollo de una cultura en la que se fusionaron elementos romanos, griegos y persas. Su lengua oficial era el griego. En este imperio, el arte floreció notablemente, al igual que las ciencias. Había escuelas dependientes del estado, donde se pagaban los estudios a aquellos jóvenes entre los cuales se elegirían los funcionarios para el gobierno.

## La Iglesia del imperio bizantino

En Bizancio se desarrolló una cultura diferente de la del imperio romano de occidente. Asimismo, se creó una forma de cristianismo distinta de la que se practicaba en el resto de Europa. Este credo, conocido como *cristiano-ortodoxo*, tiene todavía millones de seguidores en Rusia, Ucrania, Grecia y otros países. Así como el papa era la cabeza de la Iglesia católica de occidente, el patriarca de Constantinopla era el jefe de la Iglesia bizantina.

Imagen bizantina que representa el bien y el mal, ubicada en la actual Catedral de Santa María Assunta, Véneto, Italia.

### Para detectives

**Pista 2**

Se le conoce también como "polvo negro" y durante la Edad Media fue llevada a Europa por los musulmanes. Actualmente se emplea en la elaboración de explosivos y juegos pirotécnicos como propulsor de proyectiles y cohetes, entre otros. ¿De qué estamos hablando? Investiga cómo se elabora este material.

Aquí aprenderás a distinguir la importancia de las cruzadas para el desarrollo del comercio.

## Las cruzadas

A partir del siglo XI, los reyes cristianos de Europa emprendieron una serie de guerras en Medio Oriente, con el objetivo de recuperar la ciudad de Jerusalén y la llamada Tierra Santa (hoy Israel) que había sido conquistada por los árabes, que profesaban la religión musulmana. Estas luchas recibieron el nombre de *cruzadas,* porque el emblema de los europeos era la cruz cristiana. Otro objetivo de estas luchas fue dominar nuevas rutas comerciales para así conseguir más riquezas.

Ejemplos de la vestimenta utilizada por los cruzados.

En las cruzadas participaron miles de hombres, mujeres y niños de toda Europa convocados por el papa. La Iglesia católica ofrecía el perdón de los pecados y el resguardo de los bienes materiales durante su ausencia a todos los soldados que participaran en las cruzadas.

En un inicio, los cristianos derrotaron a los árabes, se establecieron en Tierra Santa, construyeron algunos castillos y fundaron el reino de Jerusalén. No obstante, a finales del siglo XII los árabes vencie-

ron a los europeos y los expulsaron de aquellos territorios. Aun así, la experiencia resultó importante porque, gracias a ella, los reinos europeos entraron en contacto con la civilización arábiga y las riquezas y los conocimientos de Oriente. A partir de entonces se estableció un creciente intercambio comercial entre ambas civilizaciones.

## Un dato interesante

Durante la Edad Media, muchas mujeres tuvieron una participación destacada en la sociedad como terratenientes, propietarias, escritoras e incluso guerreras. Aunque se consideraba que las mujeres no participaron en guerras, esta idea no es del todo correcta. Por ejemplo, algunos historiadores han encontrado que mujeres e incluso niños tomaron parte en las cruzadas y en la conquista de Jerusalén.

La reina Leonor de Aquitania, Ida de Lovaina, Berenguela de Navarra, Juana de Arco, fueron mujeres guerreras medievales.

**Derecha:** Imagen de Leonor de Aquitania tomada del Codex Manesse.
**Izquierda:** Juana de Arco llegando al castillo de Chinon el 6 de marzo de 1428.

## Consulta en...

Para conocer cómo eran las batallas entre los ejércitos cruzados y los árabes, y qué armas o estrategias usaba cada bando, te sugerimos leer el libro: Tames, Richard *Las cruzadas. La lucha por Tierra Santa*, México, SEP-SM de Ediciones, 2003 (Libros del Rincón).

Aquí aprenderás a señalar el origen de la civilización islámica, sus características y su expansión.

# El islam y la expansión musulmana

La Meca, visita obligada de los peregrinos musulmanes, ubicada en Arabia Saudita.

La Meca es uno de los lugares sagrados de la religión musulmana. Los seguidores la visitan desde el año 622 hasta nuestros días.

Inicialmente, los árabes eran pequeñas tribus nómadas de religión politeísta, que tenían el mismo idioma y usaban el santuario de la Kaaba (en el sur de Arabia) como lugar de culto, éste era un edificio cúbico en el que se guardaban los ídolos de las diferentes tribus, así como una piedra negra (posiblemente un fragmento de meteorito), que todos veneraban.

Las tribus árabes tenían relaciones pacíficas y se dedicaban a comerciar entre ellas; sólo una pequeña parte de Arabia era cultivable debido a su naturaleza desértica, así que la agricultura no tuvo desarrollo. En el siglo VII d.C., todas las tribus árabes se unificarían bajo el liderazgo de Mahoma, al adoptar una nueva religión: el islam.

## Mahoma y el nacimiento del islam

Mahoma nació en el año 571 en La Meca, ciudad donde se encuentra el santuario de la Kaaba. Según su tradición, recibió la visita del arcángel Gabriel, a quien identificó como mensajero de Alá ("el Dios, la Divinidad"). Este suceso, conocido como *la noche del destino*, hizo que Mahoma comenzara a predicar una nueva religión monoteísta, el islam, cuyos seguidores son llamados *musulmanes*.

Tuvo muchos seguidores, pero también enemigos que no estaban de acuerdo con sus ideas. Debido a estos últimos, huyó de La Meca en el 622; este suceso marca el inicio de la era musulmana y es llamado la *Hégira*, que significa "la emigración".

### Para detectives

**Pista 3**

Investiga y responde: sin este material chino que fue difundido por los musulmanes, no se hubiera podido hacer éste ni otros libros…

Mahoma se dirigió a la ciudad de Medina, donde se dedicó a escribir el Corán, en el que plasmó los principales preceptos del islam: la existencia de un solo dios verdadero, Alá; los deberes de los musulmanes (la oración, la profesión de la fe, la caridad, los ayunos y la peregrinación a La Meca por lo menos una vez en la vida). También en este libro se incluye la obligación de los musulmanes de participar en la "guerra santa" (*yihad*), para defender y extender su religión.

**Precepto**
Cada una de las reglas de comportamiento establecidas para hacer cumplir una ley.

Años más tarde, Mahoma regresó a La Meca al mando de un fuerte ejército y conquistó la ciudad. Poco a poco, sometió a todas las tribus, a las cuales impuso la religión islámica. De este modo, unificó a los árabes bajo una misma fe y un solo gobierno.

Tras la muerte de Mahoma, los *califas* (del árabe *jalifa*, que significa "reemplazante") continuaron con la expansión de la doctrina, y conquistaron una región muy extensa, que abarcaba Mesopotamia, Siria, Persia e India. Asimismo, ocuparon Tierra Santa, Egipto y el norte de África. A principios del siglo VIII, cruzaron el estrecho de Gibraltar y conquistaron la mayor parte de la península Ibérica (los actuales territorios de España y Portugal) e intentaron invadir Francia, pero fueron derrotados.

Los árabes fundaron varios reinos en la península Ibérica y permanecieron en este sitio desde el año 711 hasta 1492. Esta ocupación tuvo consecuencias importantes para la cultura occidental, ya que los árabes dejaron una herencia muy importante; además, redescubrieron los conocimientos griegos e introdujeron en Europa diversos saberes chinos. Mientras dominaron España, las ciudades de Toledo y Córdoba fueron grandes centros culturales.

Representación de un califa.

## Un dato interesante

La palabra *islam* significa "sumisión" (a la divinidad) y hace referencia a un conjunto de ideas sociales, políticas y leyes que buscan regular la vida de las comunidades. A los creyentes del islam se les llama *musulmanes*, que quiere decir "sumisos" (a la voluntad de Alá).

## Consulta en...

Para aprender más sobre los árabes y su religión, te sugerimos el libro: Seddik, Youssef: *Los árabes y el islam*, México, SEP-Edelvives, 2006 (Libros del Rincón).

Aquí aprenderás a identificar algunos rasgos de las culturas de Asia durante la Edad Media y sus aportaciones al mundo.

# India, China y Japón durante la Edad Media

En el bloque II aprendiste que durante la antigüedad, las civilizaciones agrícolas de Oriente desarrollaron avances científicos y culturales en campos como la astronomía, matemáticas, escritura y arquitectura, entre otros, y que además tuvieron características comunes.

Al paso del tiempo, estas civilizaciones continuaron su desarrollo y durante la Edad Media, sus avances científicos y culturales llegaron a Europa por medio del comercio, principalmente. En esta época, los territorios de China e India fueron invadidos por otros grupos humanos ajenos a las antiguas culturas. Por su parte, Japón se mantuvo a salvo de invasiones aunque tuvo una gran influencia de China, como verás a continuación.

Torre de Qutab Minar, India.

Hoy, las naciones que se encuentran en donde se asentaron dichas culturas tienen economías muy poderosas y son las más pobladas de la Tierra, pues en ellas vive casi la mitad de todos los seres humanos. Muchas de las formas de vida e ideas de estos pueblos tienen su origen en su historia antigua.

Pareja de novios vigilados por mujeres chaperonas.

## India

Durante la Edad Media, India no sólo abarcaba el país que hoy lleva ese nombre, también ocupaba los territorios de los actuales Pakistán y Bangladesh. Gracias a su ubicación geográfica, esta civilización fue el punto de contacto e intercambio de grandes civilizaciones asiáticas, como la árabe, la persa y la china.

La cultura de India se forjó a lo largo de varias etapas de su historia, con la integración de diferentes tradiciones, religiones e ideas de grupos originarios, invasores e inmigrantes. Muchas prácticas, idiomas, costumbres, monumentos y expresiones artísticas son ejemplos de esta mezcla de varios siglos.

En el siglo VI a.C. en la civilización india surgió el budismo, religión llamada así porque la fundó Buda, nombre que significa “iluminado” o “quien conoce la verdad”. Ésta tuvo gran difusión y se extendió desde

India hasta China y Japón, y hoy es una de las más importantes del mundo, por el número de personas que la profesan.

Desde tiempos muy remotos, y todavía en la Edad Media, la sociedad india estaba dividida en castas, una forma de organización que, desde el nacimiento, determinaba la posición social y las actividades a las que se dedicarían las personas. Los integrantes de una casta no se podían casar ni tener trato cercano con los de otra. La casta superior era la de los *brahamanes* y la inferior, la de los *dalit*.

Durante esta época, India estaba dividida en reinos independientes, cada uno gobernado por dinastías de diverso origen. También en este periodo fue invadida por diferentes grupos como los hunos (siglo VI) quienes conquistaron varias ciudades, y los árabes, quienes establecieron su dominio en el siglo XII.

Entre los aportes que la civilización india ha hecho a la humanidad destacan conocimientos como el concepto de *cero* y la numeración que hoy usamos, además de productos como el té, las especias (pimienta, canela, clavo, etcétera) y el azúcar de caña. Estos saberes fueron llevados a Europa por los árabes.

Estatua de bronce que representa al dios destructor Shiva, uno de los tres principales dioses de India junto con Vishnú y Brama.

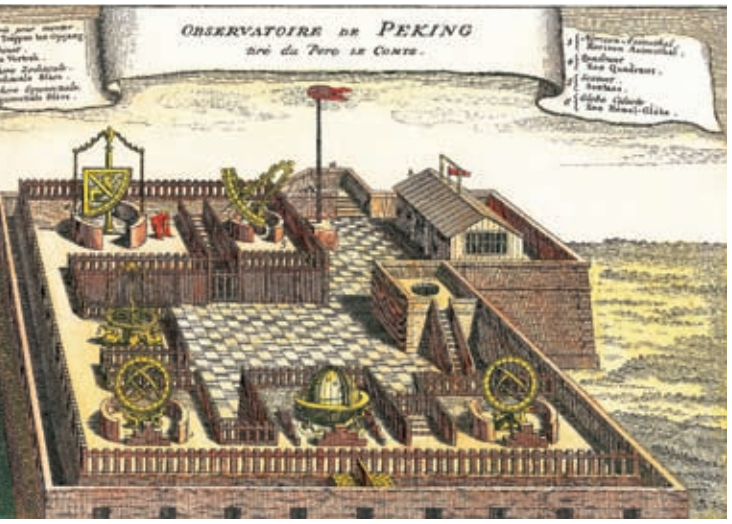
## China

En la Edad Media, China era una de las regiones más avanzadas del mundo, además de la más poblada y de mayor desarrollo tecnológico. La fuerza de la sociedad china radicaba en su numerosa población campesina, formada por comunidades y familias muy unidas, con gran apego a la tierra. Los campesinos permitían obtener una abundante producción agrícola, que ayudó a sostener las ciudades, algunas de las cuales eran tan grandes que llegaron a contar con más de un millón de habitantes (esta cifra resulta sorprendente para la época, en la que las principales ciudades europeas tenían pocos pobladores).

Durante este periodo, varias dinastías gobernaron China. Los gobernantes ocupaban un lugar central en la sociedad, pues eran considerados intermediarios entre la humanidad y las divinidades.

Entre los siglos XIII y XIV, fue dominada por los mongoles. Éstos eran pueblos guerreros que habitaban las estepas y conquistaron el norte de China, además, buscaron extenderse hacia el sur, pero encontraron resistencia. Los mongoles fundaron una nueva dinastía, la Yuan, que reinó conforme las costumbres chinas desde 1271 hasta 1368, cuando fueron expulsados de China por el fundador de la dinastía Ming. Con este hecho, los chinos recuperaron el control de sus territorios.

Objetos de la antigua China: vestimenta y porcelana.




Un ejemplo del avance de la ciencia china durante este periodo es este observatorio construido durante la dinastía Ming (1442).

Los chinos produjeron diversos inventos y tecnologías que cambiaron la historia de la humanidad, por ejemplo, el papel, la pólvora y las primeras imprentas. Además, dieron al mundo artículos de lujo como telas de seda y cerámica fina llamada *porcelana*. También construyeron los barcos más grandes de su época y emprendieron largos viajes de exploración en los mares de Asia y África. Otra de sus hazañas fue levantar la más grande edificación del mundo: la muralla china.

Desde tiempos del imperio romano los comerciantes chinos establecieron la ruta de la seda, por la cual llevaban sus productos a Persia y Bizancio. Esta ruta estuvo en uso casi 1 500 años; iba por tierra desde China hasta el mar Negro, y desde ahí las mercancías se embarcaban a Constantinopla, donde eran recogidas por los navegantes genoveses.

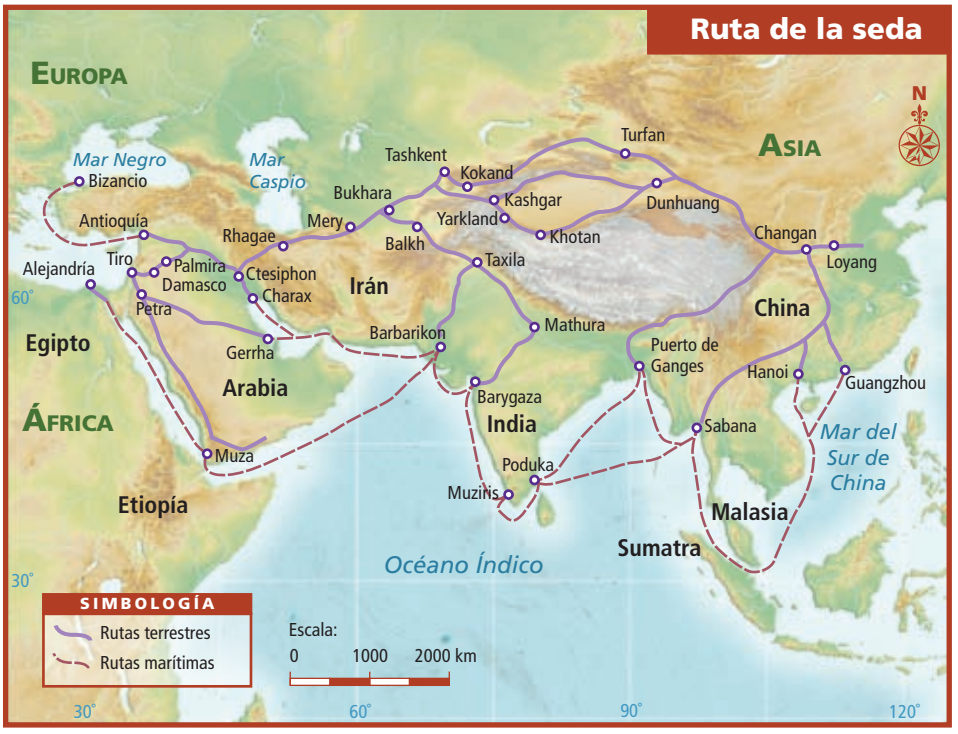
## Un dato interesante

La muralla china puede observarse desde el espacio. Fue levantada a lo largo de 1100 años, a partir del siglo v a.C., para servir de protección ante los ataques de guerreros nómadas. Se calcula que en su construcción participaron 10 millones de trabajadores. Mide de 6 a 7 metros de alto y entre 4 a 5 metros de ancho; llegó a tener una longitud de 20 mil kilómetros, (pero hoy sólo se conservan 7300 km. Dada su extensión, llegó a ser vigilada por cerca de un millón de soldados. Hoy se le considera patrimonio de la humanidad.

## La infancia en China

La educación de los niños comenzaba cuando sus madres les enseñaban a escribir y a recitar poemas. A los seis años, los niños podían asistir a la escuela o acompañar a sus padres en su trabajo para aprender algún oficio. Por su parte, las niñas eran instruidas por sus madres para hacer las tareas domésticas.

Miniatura persa que representa al príncipe Humay y a la hija del emperador de China.




## Japón

El territorio japonés está formado por cuatro grandes islas y otras de menor tamaño, lo que le permitió mantenerse a salvo de invasiones, pero también lo aisló del mundo.

Gracias a vestigios arqueológicos se sabe que estas regiones estuvieron habitadas desde el Paleolítico, hace aproximadamente cien mil años. En esta época, los pobladores vivían de la caza, la pesca y la recolección, eran nómadas y se refugiaban en cuevas.

En la antigüedad, entre los años 300 a.C. y 300 d.C., se desarrolló la agricultura, principalmente el cultivo del arroz, y se empezó a usar el hierro en la elaboración de armas e instrumentos de uso cotidiano.

Aunque entre los siglos IV y VI d.C. los japoneses adoptaron varios elementos de la cultura china, como su escritura, arquitectura y religión, con el paso de los

Representación de un guerrero ninja.

años lograron construir una cultura propia e independiente. Durante el lapso correspondiente a la Edad Media, en Japón predominaron los enfrentamientos por el poder, los cuales desembocarían en la unificación definitiva del territorio en 1600.

Desde el siglo XI en Japón se formó un sistema parecido al feudalismo europeo. En este caso, había un emperador y los señores feudales eran los *daimyo*, por lo que fueron un grupo muy privilegiado: poseían grandes extensiones de tierra y tenían a su servicio un grupo de guerreros conocidos como *samuráis,* a quienes les entregaban tierras a cambio de lealtad, además, recibían también tributos de los campesinos.

En 1192 se impuso el *shogunato*, una dictadura militar hereditaria comandada por un *shogun,* quien era jefe de los ejércitos y concentraba la autoridad; así, el emperador fue desplazado y quedó sin poder político. El shogun también era dueño de las tierras cultivables y las distribuía entre los señores feudales a cambio de una renta.

En la etapa que corresponde a la Edad Media, se desarrollaron varios rasgos que hoy son parte de la tradición cultural japonesa, como la ceremonia del té, que se estableció el siglo XII, y los arreglos florales, que simbolizan un paisaje natural, los cuales pasaron a decorar las casas japonesas de forma cotidiana. Se introdujo el budismo, que tuvo gran difusión, pero también se conservó la religión tradicional, llamada *shinto*, en la que se rinde culto a los espíritus de la naturaleza y se venera a los ancestros.

A finales del siglo XIII se generalizó el uso del dinero, que consistía en monedas provenientes de China que los japoneses cambiaban por oro, perlas, azufre, madera y armas, entre otros productos. Debido a estos intercambios, el comercio floreció y se convirtió en una de las principales actividades económicas.

### Un dato interesante

En Japón existió un grupo militar de mercenarios llamados *ninjas,* cuyas funciones incluían el robo de documentos importantes, asesinato, infiltración, sabotaje y espionaje, entre otras. Su oficio era hereditario y existieron regiones conocidas como "lugar de ninjas", donde se entrenaban desde su niñez. Al paso del tiempo, estos personajes han inspirado diversas películas, series de televisión y caricaturas.

### Comprendo y aplico

→ Con base en la información de las páginas 122 a 126, haz una lista de elementos culturales y productos que provengan de Asia y que están presentes en el mundo actual. Señala cuáles utilizas en tu vida cotidiana. Al terminar, comparte tus hallazgos con el grupo.

### Consulta en...

Si deseas conocer más sobre Japón en Explora, haz clic en "Japón: cultura y artes" o consúltalo en el portal HDT.

# Temas para reflexionar

Aquí aprenderás a analizar las causas y consecuencias de las epidemias.

## Los tiempos de peste

En nuestros días, las vacunas permiten evitar diversas enfermedades, pero en la Edad Media éstas no existían; además, se carecía de medicamentos, buena alimentación y hábitos de higiene personal (que también ayudan a prevenir enfermedades), los anticuerpos eran la única defensa que la gente tenía contra las infecciones. Por estas razones, en esa época eran comunes las epidemias, especialmente en las ciudades.

La mayoría de la población vivía en condiciones precarias, por ejemplo, en algunas ciudades había una excesiva cantidad de habitantes; no existían servicios como la recolección de basura, la cual se acumulaba en las calles; las personas bebían agua de pozos que se contaminaban fácilmente; y los animales andaban sueltos por la calle. Había una enorme cantidad de ratas y parásitos (pulgas, piojos, chinches, garrapatas, etc.) los cuales contribuyeron a extender padecimientos como tifus y disentería.

**Anticuerpo**
Sustancia producida en el organismo ante la presencia de un virus o bacteria para defenderlo de los efectos de una enfermedad.

**Tifus**
Enfermedad infecciosa grave que se manifiesta con fiebre, costras negras en la boca y, a veces, manchas en la piel.

**Disentería**
Enfermedad infecciosa que se caracteriza por diarrea con sangre.

La peste negra se expandió por europa a mediados del siglo XIV. Escena alusiva a las muertes masivas (detalle de un libro).

**Peste bubónica o negra**
Enfermedad infecciosa epidémica, caracterizada por fiebre y tumores en diferentes partes del cuerpo; con frecuencia produce la muerte.

La peor de todas las epidemias fue la peste bubónica o negra, contra la que los europeos del siglo XIV carecían de defensas. La peste bubónica, que es transmitida por las pulgas de las ratas, llegó a Europa desde el Oriente debido a que en los barcos que comerciaban con Asia abundaban dichos roedores. En 1347, el sur de Italia se contagió de peste y hacia finales del siguiente año, se extendió por toda esa nación. La enfermedad era prácticamente letal: en unos meses, mató a las tres cuartas partes de la población de Venecia. En Francia entró por el puerto de Marsella; de allí se propagó, primero a España y Portugal, y después al resto de Europa: a Inglaterra llegó en 1349; a Alemania y Escandinavia en 1350; y a Rusia en 1351.

### Para observadores

→ Observa detenidamente la obra de Brueghel y describe lo que ves. Después, comenten en grupo: ¿qué personajes de la sociedad feudal puedes localizar en ella? ¿Cuál es el tema de la obra?

### Consulta en...

Si deseas conocer más sobre la peste negra en Explora, haz clic en "Edad Media: peste negra" o consúltalo en el portal HDT.

*El triunfo de la muerte*, Pieter Brueghel.

Durante los años de la peste negra los alimentos escasearon porque los campesinos murieron y no había quién cultivara los campos. Además, las empresas comerciales dejaron de comprar y vender productos, por lo que muchas cerraron.

La mayoría de los infectados era gente que vivía en condiciones de poca higiene y tenía una alimentación pobre. Las personas con más dinero vivían, no con más limpieza sino en menor hacinamiento, lo que disminuía el contagio, por eso padecieron menos. Además, éstos se protegían alejándose y aislándose de la población infectada. Durante los años de la peste, sólo los nobles recibían atención médica.

**Hacinamiento**
Situación en la que muchas personas viven en un espacio muy reducido.

## Comprendo y aplico

1. Reúnanse en equipos y con la información de este tema, elaboren un periódico mural acerca de la peste negra. Les sugerimos incluir la siguiente información:
   - ¿Qué fue la peste negra?
   - ¿Cuándo se inició la epidemia?
   - ¿Cómo se transmitía la enfermedad?
   - ¿Qué consecuencias trajo para la población?

2. Agreguen un ejemplo de algún padecimiento actual que pudiera parecerse a la peste negra e investiguen cómo se puede evitar su contagio. Incluyan medidas de higiene para evitar contagiarse de enfermedades. Apóyense en los medios que estén a su alcance, como su libro de *Ciencias Naturales*, revistas, internet, etcétera.

Ilustración que muestra la plaga de la peste, donde los únicos enfermos que recibieron atención médica fueron los nobles.

Aquí aprenderás a reconocer la influencia de los musulmanes en la difusión de la cultura.

# El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura

**Urbe**
Ciudad, especialmente la que está muy poblada.

**Copista**
Persona que se dedicaba a reproducir libros a mano.

En el siglo XII algunas ciudades y puertos europeos comerciaban con las principales urbes musulmanas (Damasco, Túnez, Bagdad, Córdoba, entre otras). La convivencia en estos sitios facilitó la difusión de conocimientos. Las principales zonas de intercambio cultural fueron Italia y España, por la existencia de asentamientos musulmanes que propició mayor contacto. En el caso español, como vimos anteriormente, los árabes dominaron la gran mayoría de la península Ibérica desde 711 hasta 1492.

Los musulmanes llevaron a Europa manuscritos de varias civilizaciones como la india y la griega, además de textos de su propia cultura. Los manuscritos debían ser traducidos para difundirlos en Europa; poblaciones como Toledo, Murcia y Palermo fueron reconocidos centros de traducción de manuscritos. En la difusión también tuvieron gran influencia los centros de copistas de León y Castilla (en España).

El filósofo Avicena, rodeado por sus discípulos.

Los manuscritos contenían información científica que había desaparecido en Europa durante este periodo. Así, llenaron el vacío que había en lo referente a la ciencia, filosofía y cultura en general. Ése fue el principal aporte de los árabes a la cultura europea de la Edad Media.

Entre los conocimientos difundidos se incluían aportes de personajes griegos como Aristóteles, en física, lógica y ética; Hipócrates y Galeno, en medicina; Euclides, en matemáticas; y Ptolomeo, en astronomía. Asimismo, se difundieron saberes de la cultura árabe, como la aritmética y el álgebra de Al Khwarizmi, la medicina de Ibn Sina y Rhazi, la filosofía de Al Farabi y Avicena.

Además, los musulmanes también llevaron a Europa el papel, la brújula, el astrolabio y la pólvora, todos ellos importantes conocimientos de origen chino, y la numeración que usamos, la cual es originaria de India.

### Para detectives

Con la información de las pistas de este bloque y las de este tema, haz una lista de los aportes musulmanes y señala la importancia de cada uno para la sociedad actual.

# Integro lo aprendido

**Haz las siguientes actividades.**

1. Completa el siguiente ejercicio.

- Los pueblos invasores del Imperio Romano de Occidente que no compartían su modo de vida, cultura y lengua, fueron conocidos como _____.
- El _____ fue una organización social, política y económica que alcanzó su apogeo a finales del siglo XIII en Europa. En este sistema, los _____ cultivaban las tierras de sus señores.
- Se les conoce como musulmanes a los creyentes de la religión llamada _____

2. Observa las imágenes y relaciona el personaje con el lugar al que pertenece.

**a)**

Rhazes, investigador islámico.

**b)**

Caballero medieval.

**c)**

Guerrero samurai.

**d)**

Diosa Kali.

**1.** Japón ☐ **2.** India ☐ **3.** Arabia ☐ **4.** Europa (Francia, España) ☐

3. Vuelvan al mapa mental que hicieron al principio del bloque. Colóquenlo en el pizarrón para que todos puedan verlo. Revísenlo, retomen lo que aprendieron y acuerden qué elementos deben integrar. El equipo encargado deberá complementarlo y, al terminar, lo colocará junto a los mapas de los bloques anteriores.

# Evaluación

→ **Subraya la opción correcta.**

1. Fue una consecuencia de la desintegración del imperio romano de occidente.

a) surgimiento del imperio romano de oriente
b) desaparición del latín
c) surgimiento de los reinos bárbaros

2. Forma de producción integrada por dos partes: un señor y los siervos.

a) feudalismo
b) monarquía
c) esclavismo

3. Era la actividad más importante durante la Edad Media.

a) comercio
b) agricultura
c) minería

4. En la cultura de este imperio, podía observarse una mezcla de elementos griegos, romanos y persas.

a) imperio bizantino
b) imperio carolingio
c) imperio romano

5. Fue una consecuencia de las cruzadas.

a) Se expulsó definitivamente a los árabes de Jerusalén.
b) La iglesia cristiana aumentó su influencia en Oriente.
c) Se desarrolló un intercambio cultural y comercial entre europeos y árabes.

6. Navegantes procedentes de Escandinavia que llegaron a América antes que Cristóbal Colón.

a) genoveses
b) mongoles
c) vikingos

7. Desarrollaron importantes conocimientos matemáticos y gracias a ellos se conocieron en Europa importantes conocimientos de China.

a) indios
b) árabes
c) bizantinos

8. Territorios en los que la religión budista alcanzó gran difusión.

a) Arabia, Grecia e India
b) China, Japón y Arabia
c) India, China y Japón

# Autoevaluación

→ Has concluido el bloque IV, es momento de evaluar tu aprendizaje. Lee cada enunciado y pon una marca en el nivel que hayas logrado, después, anota algún aspecto en el que crees que puedes mejorar.

| | Lo hago con facilidad | Lo hago | Necesito ayuda para hacerlo |
|---|---|---|---|
| Ubico temporal y espacialmente las culturas que se desarrollaron en Europa y Oriente aplicando el término "siglo". | | | |
| Explico las causas y consecuencias de la caída del imperio romano de occidente. | | | |
| Analizo algunos rasgos políticos, sociales, culturales y económicos de las sociedades feudales. | | | |
| Conozco la importancia de las cruzadas para el desarrollo del comercio. | | | |
| Conozco el origen, características y expansión de la civilización islámica. | | | |
| Identifico rasgos de las culturas de Asia durante la Edad Media y sus aportes al mundo. | | | |

| | Lo hago | Lo intento | Sólo cuando me lo indican |
|---|---|---|---|
| Valoro los avances científicos y culturales que nos legaron los árabes y las culturas de Asia. | | | |
| Hago mis tareas. | | | |

Me propongo mejorar en: _____

_____

# Bloque V

# Inicios de la época moderna: expansión cultural y demográfica

## Propósitos

Al terminar este bloque, aprenderás a localizar temporal y espacialmente los principales acontecimientos ocurridos durante el Renacimiento y conocerás las características sociales, políticas, económicas y culturales de este periodo. Esta información te permitirá valorar las transformaciones científicas y culturales ocurridas durante el Renacimiento y su trascendencia en la historia universal.

## Lo que conozco

Estás por concluir tu curso de historia. Antes de empezar con este último bloque, repite el ejercicio: identifica qué conoces acerca de los temas que estudiarás en él, para poder evaluar mejor tu aprendizaje. Haz estas actividades.

→ 1. En grupo, organicen una lluvia de ideas acerca de los siguientes personajes; todos hicieron destacadas labores durante el Renacimiento. ¿Qué saben acerca de ellos? Para empezar, les damos una pista acerca de cada uno.

| | | |
|---|---|---|
| Leonardo da Vinci | → | Artista italiano |
| Cristóbal Colón | → | Navegante genovés |
| Isabel de Castilla y Fernando de Aragón | → | Reyes de España |
| Martín Lutero | → | Fraile alemán |
| Juan Gutenberg | → | Impresor alemán |
| Nicolás Copérnico | → | Astrónomo polaco |

→ 2. Retomen las ideas que hayan surgido en la lluvia de ideas y acuerden qué elementos integrarán en su mapa mental. El equipo encargado de este bloque deberá elaborarlo en tamaño grande y colocarlo en un lugar visible del salón.

Elaborado con base en: Armando Saitta, Guía crítica de la historia moderna, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

Años después de Cristo (d. C.)

1440 d. C. 1450 d. C. 1460 d. C. 1470 d. C. 1480 d. C. 1490 d. C.

## Europa

## Renacimiento 1400-1530

**1452-1519 d. C.**
**Años en que vivió Leonardo da Vinci**

**1453-1480 d. C.**
**Expansión turca-otomana en Europa del Este**

1469 d. C.
Matrimonio de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, los reyes católicos

1498 d. C.
Vasco de Gama llega a Calcuta, en la India

1440-1498 d. C.
Viajes de exploración de los primeros viajes portugueses hasta el arribo de Vasco de Gama a la India

1465 d. C.
Se crea la primera imprenta italiana

1485 d. C.
Inicia el gobierno de los Tudor en Inglaterra

## América

1487 d. C.
Construcción del templo mayor en Tenochtitlan

1473 d. C.
Los mexicas conquistan Tlatelolco

1492 d. C.
Cristóbal Colón llega a América

1500 d. C. 1510 d. C. 1520 d. C. 1530 d. C. 1540 d. C. 1550 d. C. 1560 d. C.

**1527-1559 d. C.**
**Guerras entre Francia y España por la supremacía en Europa**

**Siglo XVI**
**Guerras religiosas en Europa**

**Fines del siglo XV al siglo XVIII**
**Proceso de formación y consolidación de Estados nacionales**

1519 d. C.
El emperador Carlos V domina España, América, Países Bajos, Nápoles y Alemania

1541 d. C.
Calvino crea en Ginebra una república protestante

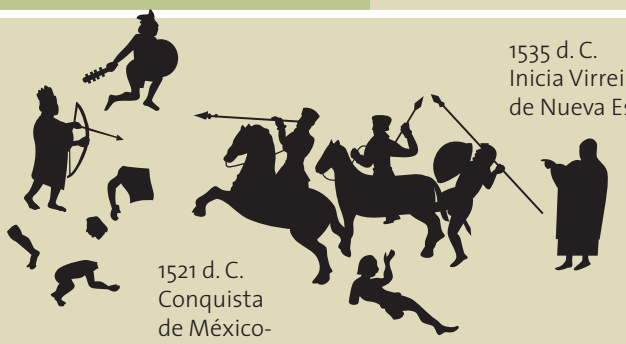
1527 d. C.
Dinamarca y Suecia adoptan el luteranismo

1545-1563 d. C.
Concilio de Trento. La Iglesia católica inicia un movimiento de Contrarreforma

1508-1512 d. C.
Miguel Ángel pinta la Capilla Sixtina

1502 d. C.
España conquista Nápoles

1517 d. C.
Inicia la reforma protestante



1535 d. C.
Inicia Virreinato de Nueva España

1542 d. C.
Inicia Virreinato de Perú

1521 d. C.
Conquista de México-Tenochtitlan

1529-1533 d. C.
Conquista de Perú por Francisco Pizarro

1519-1522 d. C.
Primera vuelta al mundo en barco conseguida por Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano

Aquí aprenderás a identificar la duración del periodo aplicando los términos “década” y “siglo”. Además, ubicarás en mapas las exploraciones que permitieron el encuentro de Europa y América.

# Panorama del periodo

Durante las últimas décadas del siglo XV y las primeras del siglo XVI, ocurrieron grandes transformaciones en los ámbitos económico, político y cultural, las cuales marcaron el inicio de la época moderna. Un factor de gran importancia para estos cambios fue que algunos pequeños reinos de Europa extendieron su influencia a diversas partes del mundo.

En estos siglos, el gran interés por obtener y acumular riquezas impulsó el desarrollo del comercio, las innovaciones tecnológicas y los viajes de exploración. Debido a ello, fueron los tiempos del encuentro de Europa con América y otros viajes que pusieron a los reinos europeos en contacto directo con África, India y el Lejano Oriente.

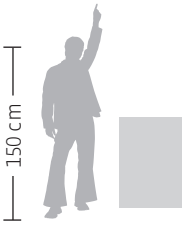
La población de Europa aumentó y crecieron las ciudades (aunque no contaban con millones de habitantes, como las ciudades actuales: por ejemplo, Nápoles, la ciudad más grande de Europa, tenía 250 mil habitantes).

Este mapa del mundo fue elaborado en el siglo XV por Fra Mauro, y se caracteriza porque está invertido (el sur está arriba).

Durante el siglo xv, comenzaron a cambiar las ideas que se tenían en la Edad Media sobre el mundo. Se inventó la imprenta, que permitió a las personas comunicarse y difundir los conocimientos y las opiniones de forma masiva. Además, la propagación del conocimiento hizo que renacieran las artes, las ciencias y la filosofía, como en los tiempos de las culturas griega y romana; por todo eso, a esta etapa de la historia de Europa se le conoce como el *Renacimiento*.

Sin embargo, no se trató de un periodo de paz. El esplendor económico y cultural fue acompañado de sangrientas guerras provocadas por motivos políticos y religiosos. También, en este contexto, los europeos conquistaron a los pueblos americanos y hubo gran comercio de esclavos.

La *Mona Lisa* o *Gioconda*, retrato elaborado por Leonardo da Vinci.




## ¿Cuándo y dónde pasó?

El Renacimiento es un periodo histórico que no tiene fechas precisas de inicio y término. Sin embargo, los historiadores han acordado establecer que duró poco más de siglo y medio: todo el xv y hasta mediados del xvi.

➔ 1. Con ayuda de la línea del tiempo de este bloque, identifica tres acontecimientos artísticos o intelectuales que estén relacionados con el Renacimiento y responde:

➔ ¿Qué acontecimiento marca el inicio de las guerras religiosas?

➔ ¿Cuál de los siguientes sucesos ocurrió primero?

- Primera vuelta al mundo en barco
- Se crea la primera imprenta en Italia.
- Inicio del gobierno de la familia Tudor en Inglaterra.

➔ ¿Cuántos años pasaron entre la llegada de Cristóbal Colón a América y la conquista de México-Tenochtitlan?

➔ 2. Observa el mapa de la página 140 e identifica los continentes que aparecen.

➔ 3. Mira de nuevo el mapa y reflexiona: según la visión del mundo presentada en el mapa de Fra Mauro, ¿era posible ir de Europa a las islas de Asia sin cruzar el territorio europeo?, ¿cómo? Plantea una ruta y descríbela en tu cuaderno.

# Temas para comprender el periodo

## ¿Por qué Europa se convirtió en un continente importante?

En grupo, comenten acerca de los siguientes procesos históricos que hicieron que en los siglos XV y XVI Europa cobrara importancia mundial, traten de responder las preguntas.

- En el ámbito político: los reyes se volvieron más poderosos, ¿por qué?
- En el ámbito económico: los países europeos obtuvieron riquezas de otras partes del mundo, ¿cómo?
- En el ámbito cultural: los europeos desarrollaron un conocimiento científico y tecnológico novedoso al estudiar el cosmos y el cuerpo humano. ¿Qué se imaginan que descubrieron?
- En el ámbito social: impusieron sus idiomas y religión a pueblos de otros continentes, ¿qué idiomas y qué religión impusieron?, ¿cómo consiguieron hacerlo?

Venecia, Italia, era una de las doce ciudades que rebasaban los 100 mil habitantes, entre los siglos XIV y XVI.

# El resurgimiento de la vida urbana y el comercio

Aquí aprenderás a describir las causas del crecimiento de las ciudades.

Entre los siglos XII y XV, el escenario europeo se modificó debido al crecimiento de la población, el aumento de la producción agrícola y el desarrollo del comercio.

Al incrementarse la actividad económica, las ciudades cobraron la importancia como centros administrativos y de distribución. En ellas se fundaron los primeros bancos y se organizaron ferias mercantiles que congregaban comerciantes de diversas regiones. En los talleres urbanos aumentó la fabricación de productos de uso cotidiano, así como de armas y artículos de lujo.

En las principales ciudades de Europa se fundaron universidades y se construyeron palacios, catedrales y edificios públicos; además, en ellas se originaron formas de convivencia más libres e igualitarias, que impulsaron la inquietud por el conocimiento, los inventos, la moda y el arte. Así, aunque en muchos casos las ciudades eran lugares poco higiénicos y no contaban con comodidades, pronto se convirtieron en centros de poder y de actividad económica.

Imagen de la ciudad de Siena, Italia.

HDT

## Consulta en...

Si deseas conocer más sobre comercio en la Edad Media en Explora, haz clic en "El comercio de la Edad Media al Renacimiento" o consúltalo en el portal HDT.

## Comprendo y aplico

→ El crecimiento de las ciudades se debió al aumento del comercio, el incremento de la población y el desarrollo de la actividad artesanal en los centros urbanos.

Reúnanse en equipos de tres integrantes y discutan cómo consideran que influyeron los tres hechos mencionados en el párrafo anterior en el crecimiento de las ciudades. Por ejemplo, el incremento de la población provocó la emigración del campo a las ciudades. Escriban los resultados de la discusión en sus cuadernos y compartan sus opiniones con los demás equipos.

## Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente

Como viste en el bloque anterior, desde las cruzadas, el comercio con Oriente fue muy importante para el desarrollo de la economía europea. En este intercambio tuvieron una participación fundamental las ciudades italianas de Génova y Venecia; cada día, arribaban a ellas barcos desde Alejandría y Constantinopla cargados de valiosas mercancías procedentes de Persia, India, China y Filipinas. Así llegaban, por ejemplo, seda, joyas y artículos de porcelana, y especias (pimienta, clavo y canela), que en ese tiempo tenían un alto precio en los mercados europeos.

Otras ciudades cercanas, como Florencia y Milán, eran importantes centros comerciales y de actividad bancaria. Por su parte, Roma tenía un enorme peso político y religioso por ser la sede principal de la Iglesia católica.

Gracias a esta combinación de factores —riqueza, importancia política y tradición cultural— entre los siglos XIV y XVI, las ciudades italianas no sólo tuvieron relevancia económica, sino que fueron un espacio para el progreso cultural y artístico. No obstante, por esas fechas en aquel territorio de Italia habían varios principados y repúblicas, las cuales frecuentemente peleaban entre sí, lo que impidió que llegaran a formar un reino unificado como Francia, España o Inglaterra.

**Principado**
Territorio o lugar sujeto a la autoridad de un príncipe.

Uno de los salones del palacio Medici-Riccardi en Florencia, Italia.

**Pista 1** **Para detectives**

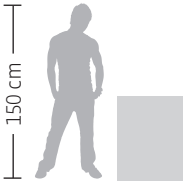
Los chinos utilizaron este sistema desde el siglo VII. Consistía en tallar un texto completo en una tabla, después la cubrían de tinta y la presionaban sobre una hoja de papel. Así, el texto tallado en la tabla quedaba grabado sobre la hoja. ¿Cómo se le conoce actualmente a este sistema?

# La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia

Aquí aprenderás a identificar algunas causas de la formación de las monarquías europeas.

En la actualidad varios países europeos tienen reyes que son muy respetados, lo que se debe, en parte, a que sus familias (también conocidas como dinastías o casas reales) han gobernado desde hace mucho tiempo. Por ejemplo, la familia del actual rey de España empezó a gobernar desde el siglo XVIII y la familia Habsburgo (a la que pertenecía Maximiliano, el emperador que intentó gobernar nuestro país en el siglo XIX), reinó en varias naciones de Europa por 500 años.

Entre los siglos XIV y XVI se produjo un fenómeno político que transformó Europa. Hasta entonces no existían países, sino pequeños reinos, principados, ciudades autónomas y señoríos independientes; pero en este periodo se inició un proceso de unificación de territorios y concentración del poder bajo la autoridad de un monarca, de manera que en aquellos lugares donde había varios gobernantes quedó uno, lo cual siglos después dio origen a los países de Europa.



Éste es un retrato del rey Carlos I de España, quien es mejor conocido como Carlos V, porque con ese nombre fue coronado también como emperador de Alemania. Fue elaborado por el artista Tiziano, en 1548; se encuentra en el Museo del Prado, en Madrid.

### Un dato interesante

En Inglaterra del siglo XVI los niños, al igual que los adultos, solían beber cerveza durante las comidas y en ocasiones durante el desayuno, ya que se prefería esta bebida en vez de agua, a menos que estuviera destilada con rosas o hierbas.

## España y Portugal

Durante la Edad Media, en la península Ibérica (hoy Portugal y España) existieron diversos reinos cristianos y musulmanes. Los reinos cristianos de esta región intentaron expulsar a los musulmanes y, con el paso del tiempo, casi todos se unieron bajo el liderazgo de Castilla. A estas guerras, comandadas por los reinos españoles en contra de los árabes para quitarles el control de la península Ibérica, se les conoce como *la reconquista*.

Finalmente, en 1492 los reyes Isabel, del reino de Castilla, y Fernando de Aragón (también conocidos como los Reyes Católicos) conquistaron Granada, el último territorio musulmán de la península. La integración de España se completó años después, cuando el nieto de estos monarcas, Carlos I, heredó la corona; con él, España se convirtió en una gran potencia que extendió su dominio a otras partes de Europa, al continente americano y a las islas Filipinas, en Asia. El poderío del reino sería consolidado por Felipe II, durante la segunda mitad del siglo XVI.

Por su parte, Portugal, aunque forma parte de la península Ibérica, prefirió mantenerse independiente. Debido al carácter emprendedor de sus monarcas y la habilidad de sus navegantes, tuvo notables logros en la exploración del océano y se convirtió en una potencia mercantil hacia mediados del siglo XV.

Los Reyes Católicos recibiendo tributo.

## Inglaterra y Francia

Al igual que España, Inglaterra y Francia se convirtieron en reinos unificados como resultado de un largo proceso que duró varios siglos. Esta transformación ocurrió casi al mismo tiempo y, mientras duró, los reinos estuvieron estrechamente ligados. De hecho, los reyes ingleses controlaban parte del territorio francés y en cierto momento pretendieron adueñarse del trono, lo que dio origen a una prolongada guerra (tan larga que se le ha llamado la Guerra de los Cien Años) que concluyó a mediados del siglo XV. Al final, los ingleses fueron derrotados y perdieron sus dominios en Francia. De allí en adelante ambos reinos siguieron caminos separados.

Alegoría de la rosa Tudor, emblema de esa familia reinante de Inglaterra.

En Inglaterra, a finales del siglo XV, luego de una larga guerra entre príncipes rivales, la corona quedó en manos de la familia Tudor. El reino inglés se volvió más poderoso a lo largo del siglo XVI, bajo el reinado de monarcas pertenecientes a esta dinastía, como Enrique VIII e Isabel I, quienes buscaron sumar a sus dominios los reinos vecinos de Escocia e Irlanda. En este periodo, Inglaterra comenzó a perfilarse como una potencia europea, con lo cual representaba una amenaza para los intereses españoles.

Por su parte, los reyes franceses emprendieron la unificación del reino después de su guerra con Inglaterra. Durante la primera mitad del siglo XVI, Francia alcanzó un gran poderío, convirtiéndose en el principal rival de España; sin embargo, internamente enfrentó graves conflictos religiosos. Una vez que volvió la paz, a finales del mismo siglo, se consumó la unificación de la monarquía francesa.

La importancia de la formación de España, Portugal, Francia e Inglaterra, y otros reinos como Holanda y Rusia, radica en que, entre los siglos XVI y XIX, éstos se convertirían en los países que encabezaron la expansión comercial y militar de Europa por diferentes partes del mundo.

Escena de la batalla de Crécy, una de varias que se libraron durante la Guerra de los Cien Años..

Aquí aprenderás a explicar las consecuencias de la caída de Constantinopla.

# La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales

Como vimos en el bloque anterior, por más de mil años (entre los siglos IV y XV) Constantinopla fue la capital del imperio bizantino. Esta ciudad fue un punto clave para el comercio, pues estaba enclavada en las fronteras entre Europa y el Oriente. Además, durante mucho tiempo representó un obstáculo insalvable, que frenó el avance de los musulmanes. Sin embargo, para el siglo XIV la riqueza y el poderío militar del imperio bizantino habían disminuido, lo cual permitió que los turcos se apoderaran paulatinamente de sus dominios.

Los turcos provenían de Asia Central y profesaban la religión musulmana. Gracias a su habilidad militar, en poco tiempo lograron conquistar Arabia, Egipto, el norte de África, Asia Menor (la actual Turquía) y partes de Europa (los Balcanes y Hungría). A principios del siglo XV el antiguo imperio bizantino ya sólo controlaba un pequeño territorio y la ciudad de Constantinopla, que en 1453 fue tomada por los turcos, quienes la convirtieron en su capital y la renombraron como Estambul.

Litografía que representa la iglesia de Santa Sofía, posteriormente convertida en mezquita.

Conquista de Constantinopla por los turcos.

Este suceso representó un duro golpe para los reinos europeos, pues significó la consolidación de un poderoso imperio que controlaba parte del mar Mediterráneo e incluso representaba una amenaza para ellos. Además, al apoderarse de Constantinopla, los turcos cerraron el paso a los comerciantes europeos que buscaban adquirir mercancías del Oriente, y establecieron un control estricto sobre estos productos; en adelante, para comprarlos había que pagar precios altísimos, lo cual provocó graves problemas en la economía europea. Por si fuera poco, los piratas turcos atacaban continuamente las costas de Italia, Francia y España.

Ante ello, portugueses y españoles comenzaron a buscar diferentes opciones para comerciar directamente con los países de Oriente. Con este propósito, durante la segunda mitad del siglo XV emprendieron viajes para explorar el océano Atlántico y las costas de África.

A lo largo de los siglos XVI y XVII, la rivalidad militar y mercantil entre turcos y europeos dio lugar a largas guerras.

**Para detectives** **Pista 2**

¿Cuál fue el primer libro impreso en el mundo?

Aquí aprenderás a identificar las características de las teorías geocéntrica (Ptolomeo) y heliocéntrica (Copérnico), así como los descubrimientos científicos y la nueva cartografía.

# Las concepciones europeas del mundo

La concepción que tenían los europeos del siglo XV sobre la forma y extensión de la Tierra era muy distinta a la actual; consideraban que nuestro planeta era el centro del universo y que los demás planetas y el Sol giraban a su alrededor. Sabían de manera aproximada cuál era la extensión de Europa y Asia, pero desconocían hasta dónde se extendía África al sur, e ignoraban la existencia de América.

**Concepción**
Modo de ver algo o conjunto de ideas acerca de ello.

El mapamundi elaborado a mediados del siglo XV por el monje veneciano Fra Mauro da una idea acerca de la concepción de los europeos sobre la extensión de la Tierra y sus elementos. En este mapa (revísalo en la página 140) podemos observar los continentes europeo y asiático y no es difícil identificarlos, pues son semejantes a los que aparecen en los mapamundis actuales. África, en cambio, está representada como un continente muy pequeño, cuando en realidad es mucho más grande.

*Cosmogonía universal según la tradición de Ptolomeo y los descubrimientos de Américo Vespucio y de otros*. Mapa de Martín Waldseemüller, 1507.

Por muchos siglos, los europeos consideraron a la Tierra como el centro del Universo. Desde el siglo II el astrónomo Ptolomeo propuso que nuestro planeta era el centro del cosmos y a su alrededor giraban el Sol y los demás planetas. A esta forma de concebir el universo se le ha denominado teoría geocéntrica (*geo* significa tierra y *céntrica*, centro). Durante más de mil años los europeos vivieron con esta idea.

A principios del siglo XVI, el astrónomo Nicolás Copérnico se dedicó a observar el cosmos y a hacer cálculos matemáticos sobre el movimiento de los planetas. Gracias a sus investigaciones concluyó que el Sol es el centro de un sistema y la Tierra y los demás planetas giran a su alrededor, y la Tierra gira sobre sí misma una vez al día. A esta teoría se le dio el nombre de heliocéntrica (*helio* significa "Sol").

La teoría de Copérnico fue rechazada por la iglesia de aquella época, porque ponía en duda la creencia bíblica de que la Tierra era el centro del Universo. No obstante, los descubrimientos de este astrónomo sirvieron para que otros científicos elaboraran un conocimiento más exacto del Sistema Solar.

Retrato de Nicolás Copérnico (1473-1543).

## Para observadores

➔ Revisa el mapa de la página 150. Éste fue elaborado por el cartógrafo alemán Martin Waldseemüller en 1507. En él están representados los descubrimientos geográficos de esa época, y se plasma una nueva imagen de los continentes muy distinta a la del mapa de Fra Mauro que aparece en la página 140. Compáralos y responde: ¿qué continentes identificas en el mapa de Waldseemüller? ¿Cuál de ellos no aparece en el de Fra Mauro? ¿Qué diferencias encuentras entre ambos mapas respecto a la forma de los continentes? ¿Qué otros continentes y regiones no están representados en el mapa de 1507? ¿A qué crees que se deban las diferencias entre los mapas? Comparte tus opinión con tus compañeros.

## Comprendo y aplico

➔ 1. ¿Fue Copérnico el primero en afirmar que el Sol era el centro del Sistema Solar? Busca información en una enciclopedia o en internet acerca de Aristarco de Samos. Escribe en tu cuaderno algunos datos que consideres de interés sobre su vida y obra.

➔ 2. Dibuja en tu cuaderno dos esquemas de nuestro sistema planetario: uno que corresponda al sistema geocéntrico, y otro al heliocéntrico. Ubica junto a cada uno de ellos los enunciados siguientes, según corresponda a una u otra teoría.

- El Sol sale todos los días por el Oriente.
- La Tierra tarda un año en darle la vuelta al Sol.
- Durante la noche el Sol se oculta para darle paso a la Luna.
- La noche y el día se explican por el movimiento de la Tierra sobre su propio eje.

Aquí aprenderás a describir las causas que impulsaron los viajes de exploración.

# Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación

Mientras los astrónomos como Copérnico realizaban estudios sobre el cosmos, los marinos buscaban nuevos métodos de navegación para llegar cada vez más lejos.

Si quisiéramos navegar sin perdernos en el mar, ¿qué crees que deberíamos hacer? Es casi seguro que pensemos en usar nuestra embarcación por el día y no perder de vista la costa. ¿Te imaginas navegar durante la noche y mar adentro, donde no se puede ver la orilla? Éste era el principal desafío de los navegantes del siglo XIV.

A lo largo de la antigüedad y la Edad Media, durante el día, los marinos se guiaban con ayuda del Sol y en la noche observaban la estrella polar para conocer su posición en el mar. Sin embargo, los cálculos que se hacían eran poco precisos, por lo que resultaba mejor navegar cerca de las costas. (Aunque gracias a los mapas de los mares, llamados *portulanos*, se podían recorrer distancias pequeñas sin perderse.)

Barcos pertenecientes a la armada de Fernando de Álvarez Cabral.

La navegación cambió con el uso de la brújula, un invento chino que los europeos conocieron gracias a los árabes. Se trataba de un instrumento de navegación que señalaba la ubicación del Norte. Otro objeto que ayudó a los marinos del siglo XV fue el astrolabio, con el cual podía determinarse la posición de un barco en el mar con base en una cuidadosa relación de medidas entre los astros.

El astrolabio y la brújula fueron los dos principales instrumentos empleados por los antiguos navegantes para orientarse durante sus travesías marítimas.

El astrolabio y la brújula se utilizaron en barcos más grandes que pudieron recorrer mayores distancias y cargar cañones, lo cual los volvió navíos de guerra. Este tipo de embarcaciones, llamadas *carabelas*, *galeones* y *carracas*, fueron empleadas por españoles y portugueses.

Los árabes y chinos de esta época eran grandes navegantes. Por siglos, sus barcos cruzaron el océano Índico, el golfo Pérsico y el mar Rojo para traer y llevar mercancías de Oriente a Europa, aunque no alcanzaron el desarrollo tecnológico de españoles y portugueses.

Gracias a los nuevos adelantos tecnológicos, Portugal y España se aventuraron a realizar grandes viajes: pero, ¿qué razones tuvieron para lanzarse a explorar esos mares desconocidos?

Una vez que los turcos (u otomanos) conquistaron Constantinopla, tomaron control del comercio entre Europa y Oriente. Los reyes de Portugal y España, entonces, pensaron en la posibilidad de llegar directamente a Oriente. Para conseguirlo, debían navegar por dos rutas nunca antes exploradas: la primera opción era ir por toda la costa del continente africano, hasta rodearlo por el Sur, y la segunda era ir hacia el Oeste, cruzando el océano Atlántico. (También se pensó en la posibilidad de llegar a Oriente por el Norte, cruzando los hielos del océano Ártico, pero esta opción fue descartada.)

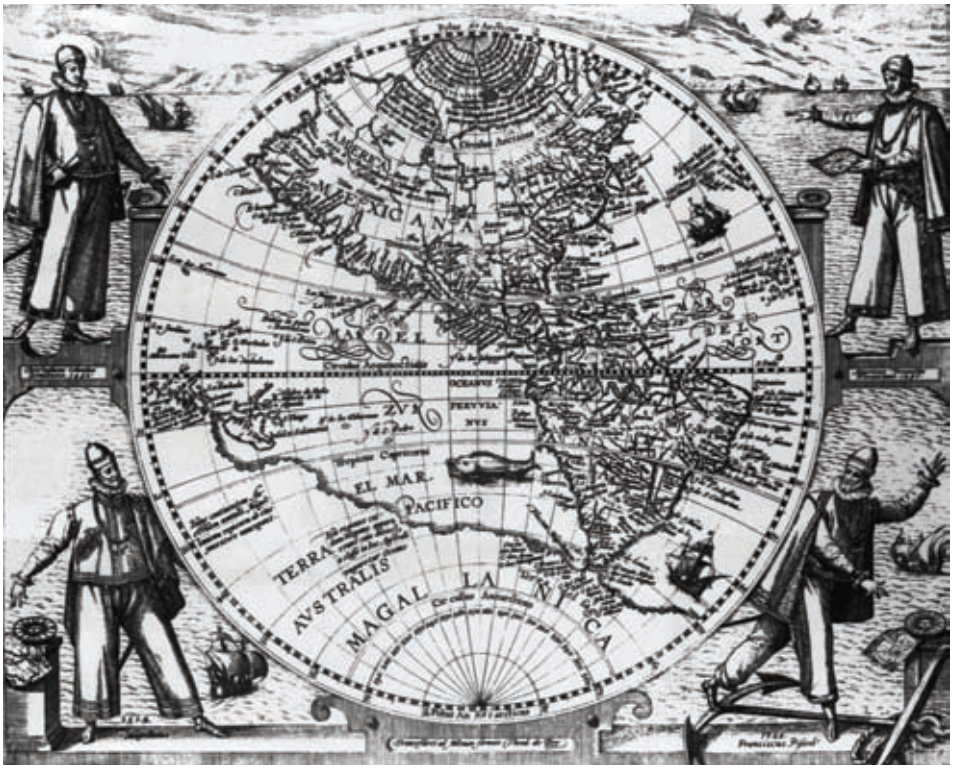
Miniatura turca que muestra un grupo de astrónomos.

Representación de un astrónomo medieval.

Los portugueses fueron los primeros en explorar las rutas desconocidas y decidieron navegar a lo largo de la costa africana. Los viajes de exploración empezaron a principios del siglo XV. El avance fue lento, así que tuvieron que pasar 60 años para que los portugueses consiguieran llegar al extremo sur de África. Este logro estuvo a cargo del navegante Bartolomé Díaz en 1488. Diez años después, Vasco de Gama siguió la ruta de su compatriota, pero él logró desembarcar en India, en un lugar llamado Calicut (hoy Calcuta). De esta manera, los portugueses consiguieron su objetivo.

Los españoles, en tanto, optaron por la expedición hacia el Oeste, aunque eso significaba cruzar un océano que nadie había navegado en toda su extensión: el Atlántico.

Mapa que muestra al continente americano, elaborado por Theodore de Bry.




## Comprendo y aplico

➔ La brújula fue un instrumento de gran importancia para la navegación porque indicaba hacia dónde estaba el Norte. Sin embargo, si alguien necesitaba ir al Sur (o al Este u Oeste), ¿podía ayudarlo la brújula? Comenten en grupo y expliquen si esto era posible y cómo se podía hacer.

# El encuentro de un territorio imprevisto: América

Aquí aprenderás a reconocer la trascendencia del descubrimiento de América.

Por seis décadas, los portugueses se dedicaron a bordear la costa africana hasta llegar al extremo sur del continente, el cabo de Buena Esperanza; ahí fundaron pequeñas colonias y comerciaron con los habitantes de la región.

Por su parte, la Corona española recibió el proyecto del marino genovés Cristóbal Colón, que afirmaba que se podía llegar a India y China navegando hacia el Oeste. En un principio, la idea no atrajo la atención de los reyes de España, Isabel y Fernando. A pesar de ello, solicitaron a algunos profesores universitarios su opinión. La respuesta fue que, si bien era posible llegar a las Indias por la ruta propuesta (en esa época ya se sabía que la Tierra era redonda), el viaje resultaba imposible, debido a la distancia que separaba los continentes europeo y asiático.

Aun con esta opinión, la reina Isabel respaldó el proyecto y empeñó sus joyas para conseguir recursos. Con este apoyo y el de banqueros y mercaderes, Colón inició su expedición. Zarpó del puerto de Palos, al sur de España, en agosto de 1492. La expedición incluía dos carabelas, "La Niña" y "La Pinta", y una nao (un barco más grande) llamado "Santa María", en la que viajó Colón. Tras varias semanas de viaje, la tripulación estaba cansada y sin

## Un dato interesante

Antes de presentar su proyecto a los Reyes Católicos de España, Cristóbal Colón lo ofreció a los monarcas de Portugal e Inglaterra, pero fue rechazado porque se consideró un viaje imposible. Éste se basaba en la idea de que la Tierra tenía una circunferencia de 29 mil kilómetros. El marino presentó sus planes a los profesores de la Universidad de Salamanca, la más importante de España. Los catedráticos observaron que sus cálculos estaban equivocados, pues la circunferencia terrestre medía mucho más: alrededor de 40 mil kilómetros. Este dato se aproxima mucho a la realidad y lo había planteado el astrónomo griego Eratóstenes, en el siglo III a.C. A pesar de ello, Colón decidió emprender el viaje.

Llegada de Cristóbal Colón al Nuevo Mundo.

muchas esperanzas, pero el 12 de octubre de 1492 los marineros divisaron tierra. Finalmente, desembarcaron en la isla de Guanahaní, a la que nombraron San Salvador. Cristóbal Colón creyó que había llegado a India, por eso, en adelante los europeos llamaron *indios* a las personas que vivían allí.

Cuando regresó a España, Colón llevó a varios nativos esclavizados, pequeñas cantidades de oro y muestras de flora y fauna desconocidas en Europa. Los reyes se entusiasmaron y decidieron promover más exploraciones. Así se inició el periodo de conquista y colonización de las tierras que

Barcos de Cristóbal Colón.

Brújula y compás, instrumentos empleados para navegar en altamar.

**Consulta en...**

Los viajes de Colón fueron decisivos para el nacimiento del mundo moderno, pero antes que él otros exploradores de los mares llegaron a América. Para saber más acerca de estos viajes, te recomendamos:

Riveros, Rosa María Teresa *Cristóbal Colón,* México, SEP-Editorial Esfinge, 2006 (Libros del Rincón).

Annuska Angulo Rivero, *Lo que mi tío piensa de Cristóbal Colón*, México, SEP-Rocío Mireles Gavito, 2006 (Libros del Rincón).

los europeos llamaron *el nuevo mundo*. Años después, cuando se comprobó que se trataba de un continente desconocido por los europeos, se le dio el nombre de América.

Colón hizo tres viajes más. En el tercero de ellos alcanzó las costas de lo que hoy es Venezuela, de modo que ésa fue la primera vez que los europeos pisaron tierras continentales en América. Luego de su cuarto viaje, Colón fue olvidado y murió en Valladolid, España, en 1506.

Después de Colón, las exploraciones continuaron y los españoles pudieron llegar al océano Pacífico y las Filipinas. Como resultado de los viajes de exploración del siglo XVI, los europeos vivieron una gran expansión económica, debido a que abusaron del saqueo y la explotación de las tierras y así, obtuvieron grandes cantidades de metales preciosos. Además, de África trajeron esclavos para venderlos en América, y en Asia se apoderaron del comercio de especias. Esto permitió que en el siglo XVI surgieran dos grandes imperios coloniales: España y Portugal.

A pesar de los beneficios que trajo el intercambio de productos entre los distintos continentes, este encuentro tuvo un efecto destructivo en las poblaciones originarias de África y América, no sólo por la explotación de sus recursos, sino porque los europeos destruyeron de forma violenta gran parte de la cultura de los pueblos nativos así como su religión, al imponer el catolicismo en las tierras conquistadas.

Grabado de Theodore de Bry que representa a los españoles recibiendo obsequios de los nativos. Atrás se aprecia a los soldados levantando una cruz..

# El renacer de las ciencias y las artes

Los italianos fueron rebasados por los portugueses y españoles en el campo de la navegación, pero nadie pudo igualarlos en el arte de aquella época. Italia, territorio de los comerciantes, también fue el centro de las grandes creaciones artísticas de Europa. Entre el siglo XV y parte del XVI hubo un esplendor en las artes y el pensamiento, debido a ello, los historiadores nombraron a este periodo el *Renacimiento*, esto significa "volver a nacer", pero, ¿qué renació?

Durante el Renacimiento se estudiaron a fondo las ideas y las expresiones artísticas de los griegos y romanos de la antigüedad, para imitarlos. Derivado de esto, surgió un tipo de pensamiento acerca de la capacidad de la razón humana para desarrollarse en todas las ramas del conocimiento; esta forma de pensar se llamó *humanismo*.

Aquí aprenderás a distinguir en el humanismo una nueva forma de concebir al ser humano y al mundo.

## El humanismo, una nueva visión del ser humano y del mundo

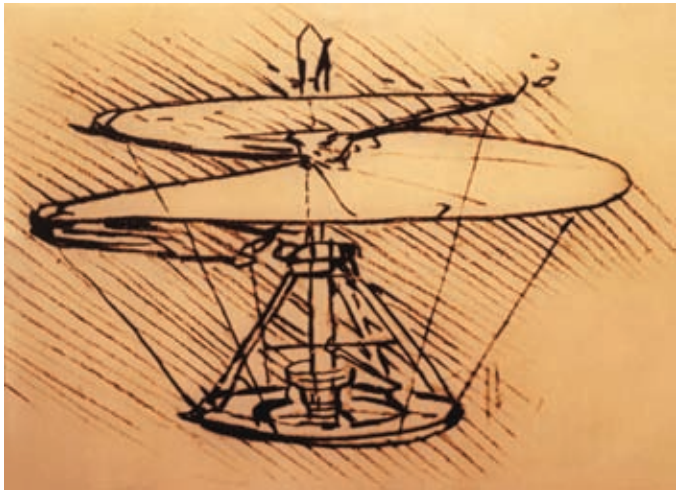
El humanismo se reflejó en todas las artes, como en este detalle de la pintura "La representación de Jesús en el templo"

El humanismo fue un movimiento intelectual europeo estrechamente ligado al Renacimiento. Se originó en el siglo XV, en la península Itálica, con la emigración de intelectuales que huyeron de la ciudad de Constantinopla que había sido tomada por los turcos. Estos pensadores y artistas, al instalarse en varias ciudades italianas, promovieron la cultura y los valores de la antigua civilización griega.

Muy pronto, una nueva forma de pensar se instaló en las mentes de los artistas, filósofos y escritores de la época y se recuperó la tradición grecolatina de conocer el mundo por medio de la reflexión y la investigación. En el arte, en tanto, se empezó a representar a las divinidades con características humanas, tal como hicieron los griegos y romanos.

El humanismo muy pronto se difundió en varias regiones de Europa, sobre todo

gracias a las universidades. En cada región adoptó características particulares; por ejemplo, en Italia fue un movimiento esencialmente literario y filosófico que también influyó en el arte y la política, en Francia conservó estas características, pero en Alemania y Holanda fue religioso.



## Para detectives

Pista 3

Nació en Maguncia, Alemania hacia finales del siglo XVI, y se le atribuye la invención de la imprenta. Ordena las siguientes sílabas y descubre su apellido BERG GU TEN.

## Para observadores

➔ Las imágenes de esta página son bocetos de Leonardo da Vinci, un gran inventor del Renacimiento. En parejas analícenlas y comenten si encuentran alguna relación con objetos que existen en la actualidad.

Entre muchas ideas que Da Vinci tuvo, están estas de la máquina voladora o el vehículo blindado para 8 personas. Podrían ser los antecedentes del helicóptero o del tanque moderno.

Aquí aprenderás a reconocer la recuperación de la cultura clásica en el arte, la ciencia y la observación directa de la naturaleza.

## El arte inspirado en la antigüedad y el florecimiento de la ciencia y la importancia de la investigación

Durante este periodo, surgió un arte más humano, pues el artista intentaba reflejar en sus obras la complejidad de sentimientos y emociones de la humanidad. Por ello, aunque los artistas del Renacimiento retomaron los temas religiosos característicos de la Edad Media y pintaron cuadros que representaban escenas bíblicas, ahora las figuras humanas que aparecían en las obras mostraban profundos sentimientos; lo mismo ocurrió en la escultura.

Obra del pintor italiano Giovanni Paolo Pannini.

Una innovación artística muy importante en el Renacimiento fue el empleo de la perspectiva. Esto es, una forma de dibujar los objetos de tal manera que puede apreciarse su volumen. ¿Te imaginas la emoción de la gente al ver cuadros en "tercera dimensión", en los que se tenía la sensación de "entrar" en la pintura?

*La Piedad,* del escultor renacentista Miguel Ángel.

Algunos personajes notables del arte del Renacimiento fueron: Leonardo da Vinci, que destacó en ámbitos como ingeniería, arquitectura, escultura, pintura, música y poesía; Miguel Ángel Buonarroti, arquitecto, pintor y escultor, cuyas principales obras fueron *La Piedad* y *El David*, así como la gran obra pictórica con escenas de la Biblia que decora la bóveda de la Capilla Sixtina, en el Vaticano; el pintor y arquitecto Rafael Sanzio; y el pintor Sandro Botticelli, entre muchos otros destacados artistas.

La idea de que el conocimiento y las artes son instrumentos que permiten al ser humano controlar la naturaleza y cambiar el destino de las personas surgió de la concepción del mundo promovida por el humanismo.

Los rasgos del pensamiento humanista tuvieron gran influencia en la investigación científica y establecieron las bases de un nuevo concepto de *ciencia*, que se desarrollaría en los siglos siguientes.

Durante el Renacimiento se empezó a investigar y entender el Universo por medio de la razón; ya no se esperaba que los problemas se resolvieran por intervención divina, sino por la capacidad del ser humano para experimentar y generar conocimientos.

Por ello, diversas disciplinas tuvieron un progreso notable. La astronomía, por ejemplo, logró avances considerables con Nicolás Copérnico, quien demostró que los planetas giran sobre sí mismos y alrededor del Sol. Otro destacado científico, Galileo Galilei –astrónomo, filósofo, matemático y físico– también hizo aportes como mejorar el telescopio, realizar una gran variedad de observaciones astronómicas y establecer la primera ley del movi-

## Para observadores

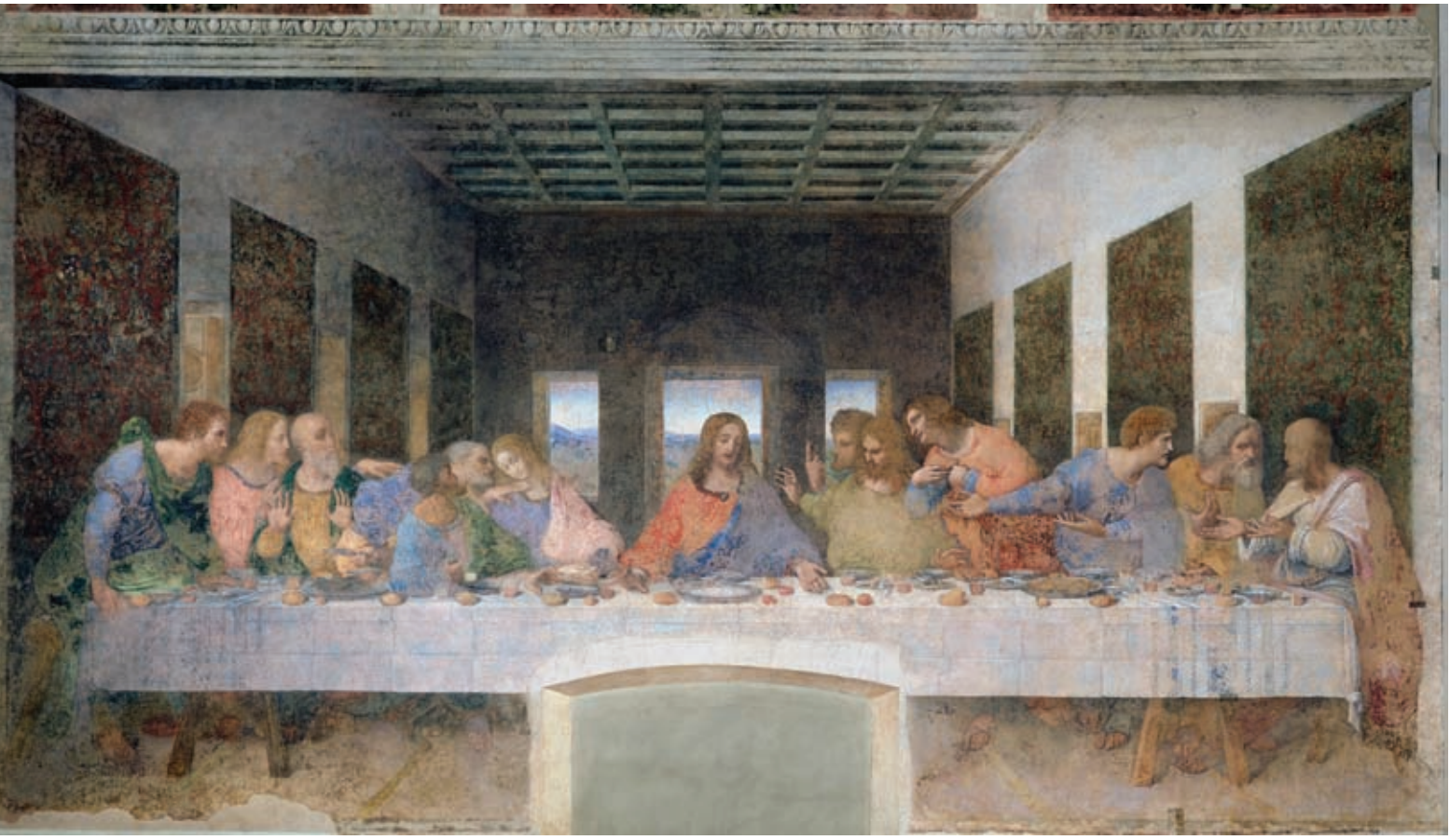
→ ¿Cómo crees que era la vida de las niñas y los niños durante el Renacimiento? Observa la imagen de esta página y responde las preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Qué están haciendo los personajes?
- ¿Identificas cómo se llaman los juegos que se representan?
- ¿Son diferentes o parecidos a los que juegas con tus compañeros de la escuela?, ¿Por qué?
- Retoma la imagen para hacer un dibujo en tu cuaderno en el que representes los juegos de la actualidad.

Obra del pintor Pieter Brueghel.

miento.Su trabajo fue tan importante, que muchos lo consideran el fundador de la astronomía y de la física moderna.

La medicina también avanzó considerablemente, ya que el estudio de la anatomía humana, por medio de la observación directa en cadáveres, propició que se conociera mejor el cuerpo y su funcionamiento.



## Para observadores

➔ Compara las imágenes de esta página y señala sus diferencias. Presta atención en los personajes: ¿a quiénes representan? ¿Cómo son sus ropas? ¿Qué están haciendo? ¿Qué gestos se aprecian en ellos? ¿Qué obra corresponde a la Edad Media y cuál al Renacimiento? Argumenta tu respuesta.

# La reforma religiosa

Aquí aprenderás a analizar la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas.

**Dogma**
Principio religioso considerado verdadero y que no se puede cuestionar.

En el ámbito religioso, el siglo XVI también fue de grandes cambios. Si durante las cruzadas los cristianos de Europa se unieron para conquistar la llamada Tierra Santa, en la época en que Colón llegó a América y en Italia surgió el Renacimiento, en el mundo católico ocurrió una gran separación: miles de creyentes desconocieron la autoridad del papa y formaron su propia religión; a este movimiento se le llama *reforma protestante* o *reforma religiosa*.

Pero, ¿cuáles fueron los motivos de esta separación? Al principio de este bloque leíste que la época del Renacimiento fue de grandes contrastes; así, mientras en las ciudades italianas florecían el arte y el humanismo, apoyados por gente adinerada y la propia Iglesia, en el Vaticano era evidente el deseo de obtener riquezas descuidando el aspecto espiritual.

Ejemplo de esto era el cobro de indulgencias: la Iglesia vendía a las personas (tanto a ricos como a pobres) el perdón, con lo cual, de acuerdo con las ideas del cristianismo, se evitaba ser condenado en la otra vida; es decir, a cambio de dinero, se garantizaba a las personas que al morir descansarían eternamente en el cielo. La venta de indulgencias también se ofrecía a los familiares de personas fallecidas para que éstas no sufrieran en la vida extraterrenal.

Martín Lutero.

La corrupción que imperaba en la Iglesia indignó a muchas personas, entre ellas a un monje agustino alemán llamado Martín Lutero, quien consideró inmorales las prácticas de la institución eclesiástica. Además, señaló que sus integrantes, incluyendo el papa, vivían rodeados de lujos, lo que, según él, estaba en contra de las enseñanzas originales del cristianismo. Otros clérigos y pensadores europeos se sumaron a estas críticas en diferentes regiones de Europa.

El resultado de las críticas e inconformidades fue la división de la comunidad católica: por un lado, estaban quienes respetaban la autoridad del papa; y por otro, los disidentes, que los católicos llamaron *protestantes*.

El protestantismo se negó a reconocer que la iglesia católica fuera la única autorizada

para interpretar la Biblia. La fe protestante afirmaba que todo creyente puede interpretar los textos bíblicos. Y para ello no sólo se necesitaba que la gente aprendiera a leer en latín, sino que leyera en su propio idioma. Por eso, Lutero tradujo la Biblia completa al alemán. Posteriormente, hubo traducciones a otros idiomas.

La aparición del protestantismo originó fuertes conflictos en Europa, pues en diversos países estallaron guerras por este motivo. El odio y la intolerancia se prolongarían durante varios siglos.

La influencia de la Reforma emprendida por Lutero se puede observar en nuestros días: actualmente cerca de 600 millones de personas pertenecen a Iglesias protestantes. Esto representa casi 10% de la población mundial.

Escena que muestra una masacre de protestantes.

HDT

**Consulta en...**

Si deseas conocer más sobre la religión en Explora, haz clic en "La reforma y las leyes de religión" o consúltalo en el portal HDT.

# Temas para reflexionar

Aquí aprenderás a valorar la trascendencia de la imprenta en la difusión del conocimiento.

## El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento

Entre los inventos del siglo XV sobresale la imprenta que, aunque ya existía en China siglos atrás, fue perfeccionada por el alemán Juan Gutenberg en 1450. Antes de este invento, los libros eran una serie de pergaminos escritos a mano; hacerlos era una tarea muy lenta, complicada y cara, pues los escribanos tardaban hasta cuatro o cinco meses en copiar un texto de 200 páginas.

Juan Gutenberg.

Grabado que muestra la elaboración de libros mediante la imprenta.

Los libros se concentraban en los recintos religiosos, las abadías y los monasterios, donde los monjes especializados en la escritura los copiaban uno por uno; posteriormente, los monjes ilustradores los decoraban con dibujos y pinturas en miniatura. Como el proceso implicaba a muchas personas y materiales, el costo de los libros era muy elevado, por lo que poca gente tenía acceso a ellos y solamente las personas ricas podían comprarlos.

Con la imprenta, la elaboración de los libros fue más rápida, pues gracias a ella se podían hacer varias copias mediante un sistema de tipos o láminas movibles de metal, las cuales se llenaban de tinta y se prensaban en una hoja. El primer libro elaborado por Gutenberg con este sistema fue la Biblia, a la que siguieron diversos escritos en latín que iban desde hojas de oraciones hasta extensas obras de literatura, ciencias y técnicas.

Libro elaborado por Gutenberg.

La imprenta causó una verdadera revolución: su uso se extendió muy pronto e hizo que el conocimiento estuviera al alcance de quienes sabían leer y tuvieran interés por aprender. La producción de libros permitió la aparición de bibliotecas particulares de reyes o príncipes (algunas de las cuales estaban abiertas al público), y también promovió la creación de colegios y centros para enseñar a leer y escribir.

## Para detectives

Retoma las pistas de este bloque y la información de este tema, y en una hoja elabora un texto en el que expliques la importancia que tuvo el perfeccionamiento de la imprenta en el siglo xv y su relevancia en la actualidad.

HDT

### Consulta en...

El nacimiento del libro impreso fue un acontecimiento cultural de gran importancia para la civilización. Para seguirle la pista a esta historia, desde sus antecedentes más lejanos hasta nuestros días, te invitamos a leer la obra de Renzo Rossi, *La era del libro*, México, SEP-Uribe y Ferrari Editores, 2006 (Libros del Rincón). Si deseas conocer más sobre la imprenta en Explora, haz clic en “Imprenta: historia” o consúltalo en el portal HDT.

# La globalización económica y la nueva idea del mundo y de la vida

Aquí aprenderás a describir las características de la primera expresión de un mundo globalizado.

¿Has escuchado la palabra *globalización*? Investiga en un diccionario su significado y anótalo en tu cuaderno.

Como recordarás, durante la Edad Media, regiones como Persia, India y China eran lugares que los europeos raramente o jamás visitaban; en cuanto a América, Australia y Oceanía, simplemente desconocían su existencia. Esto cambió para siempre a partir de las exploraciones que hicieron los marinos portugueses y españoles en el siglo XV, pues se inició un proceso de globalización económica. Los viajes de estos navegantes confirmaron que la Tierra es redonda y le proporcionaron a Europa nuevas rutas de comunicación y comercio con África y Oriente. Debido a estos descubrimientos geográficos, los europeos conocieron América, la conquistaron y se adueñaron de sus riquezas.

A partir del siglo XVI, se empezaron a estrechar las relaciones entre los habitantes de distintas partes del mundo. Aumentaron las comunicaciones y el comercio, y cada vez se logró mayor conocimiento de la naturaleza, la geografía, la historia y las costumbres de los continentes. Además, el intercambio de productos entre Europa, América, Asia y África dio mayor dinamismo a la economía, transformó las costumbres y enriqueció la cultura del mundo.

La ciencia europea se desarrolló bajo el principio de conocer mejor el mundo para poder dominarlo. Y, en efecto, algunos países europeos, como España y Portugal, lograron gran poder y se convirtieron en imperios coloniales. Más adelante, Francia, Rusia, Holanda e Inglaterra siguieron el mismo camino. Esto benefició a muchos europeos que obtuvieron enormes ganancias a partir del comercio o la fundación de colonias en tierras lejanas.

El cacao fue uno de los producos americanos cuyo uso se extendió por todo el mundo.

Sin embargo, para muchas personas, la llegada de los europeos representó una auténtica tragedia. Basta pensar en los millones de indígenas de América que murieron tras la conquista española o en los millones de africanos que fueron capturados y transportados al continente americano para hacerlos trabajar como esclavos.

Así, aunque por un lado el Renacimiento trajo consigo una novedosa visión del mundo que valoraba más al ser humano; por otro, la expansión del dominio europeo también dio lugar a ideas racistas y prácticas discriminatorias basadas en la idea de que los europeos eran superiores al resto de los pueblos. El inicio de la época moderna estuvo marcado por estos contrastes. Por un lado, se inició el resurgimiento de Europa en términos económicos, políticos y culturales; por otro, significó la imposición del dominio colonial sobre numerosos pueblos y vastos territorios del mundo.

**Globalización**
Consiste en el aumento de las relaciones económicas, sociales, tecnológicas y culturales entre los países del mundo, quienes abren sus fronteras nacionales al comercio internacional para constituir un mercado único.

## Comprendo y aplico

→ De acuerdo con lo que acabas de leer, la globalización económica de aquella época fue un proceso que benefició a unos y perjudicó a otros. Escribe en tu cuaderno tres aspectos de esta globalización que consideres positivos y tres negativos. Al terminar, discutan en el grupo las ventajas y desventajas del proceso de globalización económica que inició en los siglos XV y XVI.

# Integro lo aprendido

**I Haz las siguientes actividades.**

1. Inventa un personaje, puede ser un navegante, un clérigo, un rey o un artista. Considera que nació en 1480 y está viviendo en 1550. Tomando en cuenta información de cada uno de los temas vistos en este bloque, escribe un relato de la vida de tu personaje. Pon el énfasis en uno o varios temas de acuerdo con las características de tu personaje; por ejemplo, si es navegante, deberás repasar a fondo los siguientes temas: "El resurgimiento de la vida urbana y del comercio", "Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación" y "El encuentro de un territorio imprevisto: América".

2. En grupos, vuelvan al mapa mental que hicieron al principio del bloque. Colóquenlo en el pizarrón para que todos puedan verlo. Revísenlo, retomen lo que aprendieron y acuerden qué elementos deben integrar. El equipo encargado deberá complementarlo y, al terminar, lo colocará junto a los mapas de los bloques anteriores.

# Evaluación

**→ Subraya la opción correcta.**

1. Gracias al incremento de actividades económicas, como el comercio, adquirieron cada vez más mayor importancia política, económica y cultural.

a) bancos
b) ciudades
c) palacios

2. Actuales países europeos que consolidaron su unificación política en el siglo XVI.

a) Portugal e Italia
b) Francia y Alemania
c) España e Inglaterra

3. Fue una consecuencia de que Constantinopla cayera en manos de los turcos.

a) Se estableció un bloqueo comercial entre Europa y Oriente.
b) La religión musulmana se extendió por Europa.
c) El comercio europeo se estancó y no se encontraron nuevas rutas de navegación.

4. Es la teoría que plantea que los planetas giran alrededor del Sol y que éste es el centro de un sistema.

a) geocéntrica
b) sincrética
c) heliocéntrica

5. Fueron los primeros navegantes en rodear África para llegar a Oriente.

a) portugueses
b) españoles
c) genoveses

6. Pensamiento que reflexiona sobre la capacidad de la razón humana para desarrollarse en todas las ramas del conocimiento.

a) renacimiento
b) humanismo
c) protestantismo

7. Periodo en el que varias disciplinas como la medicina, astronomía y física, entre otras, alcanzaron un progreso notable.

a) Edad Media
b) Humanismo
c) Renacimiento

8. Fue una consecuencia de la invención de la imprenta.

a) Personas de todos los grupos sociales pudieron adquirir libros.
b) Los libros se hacían de forma cada vez más lenta.
c) Surgieron bibliotecas particulares y se promovió la creación de colegios para enseñar a leer y escribir.

# Autoevaluación

→ **Has concluido el bloque V, y con ello tu curso de Historia. Es momento de evaluar tu aprendizaje. Lee cada enunciado y pon una marca en el nivel que hayas logrado, después, anota algún aspecto en el que crees que puedes mejorar.**

| | Lo hago con facilidad | Lo hago | Necesito ayuda para hacerlo |
|---|---|---|---|
| Identifico en una línea del tiempo el siglo en el que se inició la época moderna y su duración. | | | |
| Ubico en mapa planisferio las exploraciones marítimas que permitieron el encuentro entre Europa y América. | | | |
| Describo algunas causas que permitieron el crecimiento de las ciudades. | | | |
| Identifico algunas causas de la formación de las monarquías europeas. | | | |
| Explico las consecuencias de la caída de Constantinopla. | | | |
| Distingo que el humanismo fue una nueva forma de concebir al ser humano y al mundo. | | | |
| Reconozco que la cultura de Grecia y Roma influyeron el arte y la ciencia del Renacimiento. | | | |
| Analizo la influencia que tuvo el humanismo durante la reforma religiosa al cuestionar ideas religiosas aceptadas. | | | |
| Valoro la importancia que tuvo la invención de la imprenta en la difusión del conocimiento. | | | |
| Describo las características políticas, económicas, sociales y culturales de la primera expresión de un mundo globalizado. | | | |

| | Lo hago | Lo intento | Sólo cuando me lo indican |
|---|---|---|---|
| Tengo disposición para trabajar en equipo. | | | |
| Entrego a tiempo mis tareas. | | | |
| Valoro las transformaciones científicas y culturales que aporta el Renacimiento y su importancia en la Historia Universal. | | | |

Me propongo mejorar en: _____

_____

# Créditos iconográficos

p. 8-9, 10 © LatinStock.
p. 16 © LatinStock.
p. 17© Photo Stock.
p. 18-22 © LatinStock.
p. 23 Utillaje mesolítico y neolítco: (a) arpón; (b) anzuelo; (c) punta de lanza; (d) arpón de pesca, todos ellos de hueso; (e) hacha pulimentada; (f) azada o azuela de piedra con mango de madera; (g) hoja de sílex con mango de asta. Norman J. G. Pounds, La vida cotidiana. Historia de la cultura material, Barcelona, Editorial Crítica, 1999.
p. 26 Escena de la cueva de Coxcatlán en el valle de Tehuacán, en Armando Ayala Anguiano, dir., La aventura de México. Vol. I. México antes de los aztecas. Una crónica de la vida mexicana desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. México, Publicaciones AAA, 1967, ilustración: Íker Larrauri, foto: Raúl Barajas, © Publicaciones AAA, S.A.
p. 27 Fauna extinta del Pleistoceno. 1964, ilustración: Íker Larrauri, acrílico sobre tela en bastidor de madera, 8 x 9 m. Museo Nacional de Antropología, CONACULTA-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.
p. 28 (izq.) Evolución del maíz, ilustración: Magdalena Juárez; (der.) La vida en zonas costeras: Chantuto, Chiapas, entre 7000 y 2500 a.C. 2001, ilustración: Íker Larrauri, acrílico sobre tela, 45.7 x 60.9 cm, colección Editorial Raíces.
p. 29 Las primeras casas semisubterráneas en el valle de Tehuacán, en Armando Ayala Anguiano, dir., La aventura de México. Vol. I. México antes de los aztecas. Una crónica de la vida mexicana desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. México, Publicaciones AAA, 1967, ilustración: Íker Larrauri, foto: Raúl Barajas, © Publicaciones AAA, S.A.; (ab.) Nómadas, Archivo iconográfico DGME-SEP.
p. 30 © LatinStock; © Other images.
p. 31-33 © LatinStock.
p. 34 Lucy, Australopithecus Afarensis, el más antiguo ancestro conocido del ser humano, Museo Nacional de Antropología e Historia, sala Doblamiento de América, Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Foto: Raúl Barajas, Archivo iconográfico DGME, SEP.
p. 44 © Other images.
p. 45 © Photo Stock.
p. 38-39, 46-49 © LatinStock.
p. 52-55 © LatinStock.
p. 56 © Photo Stock.
p. 59-64 © LatinStock.
p. 65 (arriba) © Photo Stock; © LatinStock.
p. 68-69 © LatinStock.
p. 70 Glifo maya, foto: Marco Antonio Pacheco, CONACULTA-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.
p. 75 © Photo Stock.
p. 77 La gran Tenochtitlan vista desde el mercado de Tlatelolco. Mural, Diego Rivera, fresco, 1945, 4.29 x 9.72 m, Palacio Nacional, D.R. © 2010 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo. Av. Cinco de Mayo 2, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc, 06059, México, D.F.
p. 78 Altar 4, La Venta, Tabasco, foto: Marco Antonio Pacheco, CONACULTA-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.
p. 80 Cabeza olmeca, foto: Francisco Palma, CONACULTA-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.
p. 81 Pirámide del Sol, Teotihuacán, foto: Marco Antonio Pacheco, CONACULTA-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; © LatinStock.
p. 81 (abajo) Murales de Bonampak, foto: Bob Schalkwijk, CONACULTA-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; © LatinStock.
p. 82 (abajo) Urna de Cocijo, foto: Marco Antonio Pacheco, CONACULTA-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; © LatinStock.
p. 83-84 © LatinStock.
p. 85 (arriba) Tira de la Peregrinación, foto: Marco Antonio Pacheco. © LatinStock.
p. 88 © Photo Stock; © LatinStock.
p. 89-92 © LatinStock.
p. 93 © Photo Stock.
p. 95 (arriba) Representación del mercado de Tlatelolco. Museo Nacional de Antropología e Historia, sala Mexica, foto: José Antonio Rodríguez, Archivo Iconográfico DGME, SEP, Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (ab.) mercado en el sureste mexicano, foto: Salatiel Barragán.
p. 96, 100-101 © LatinStock.
p.106 Les très riches heures du Duc de Berry, septiembre, Museo Condé, Chantilly, Francia.
p. 107 © Other Images.
p. 110-111 © LatinStock.
p. 112 © Photo Stock.
p. 113 Les très riches heures du Duc de Berry, enero, Museo Condé, Chantilly, Francia; © LatinStock.
p. 114 Les très riches heures du Duc de Berry, junio, Museo Condé, Chantilly, Francia.
p. 115-116 © LatinStock.
p. 117 © Photo Stock.
p. 118-119 © LatinStock.
p. 120 (arriba) © LatinStock, (abajo) © Photo Stock.
p. 121 © LatinStock.
p. 122 (arriba) © LatinStock, (abajo) © Photo Stock.
p. 124 © LatinStock.
p. 127 © Photo Stock.
p. 128 El triunfo de la muerte, Pieter Brueghel, El viejo, óleo sobre tabla, 117 x 162 cm, ca. 1562, Museo del Prado, Madrid.
p. 129 © Photo Stock.
p. 130 © LatinStock.
p. 131 (dos imágenes) © LatinStock; (arr. izq. y ab. der.) © Photo Stock.
p. 140-141 © LatinStock.
p. 142 © Photo Stock.
p. 143-144 © LatinStock.
p. 145 Carlos V en la batalla de Mühlberg. 1548, Tiziano, Museo del Prado, Madrid.
p. 146-148 © LatinStock.
p. 149 © LatinStock; © Other images.
p. 150 Mapamundi Typus Orbis Terrarum, Abraham Ortelius, 1570.
p. 151 © LatinStock.
p. 152 © Photo Stock; Latin Stock.
p. 153 © LatinStock.
p. 155 © Photo Stock.
p. 156 (arriba) Nao de China, Archivo iconográfico DGME-SEP, (abajo) © Photo Stock.
p. 157 © LatinStock; © Other images.
p. 158 © Photo Stock.
p. 159 © Photo Stock; © Other images.
p. 160-165 © LatinStock.
p. 166 © Photo Stock.
p. 167-168 © LatinStock.

# Bibliografía


Caso, Alfonso, *El pueblo del sol,* México, Fondo de Cultura Económica, 1953.

Domínguez Monedero, Adolfo. "La democracia ateniense", en *Historia National Geographic,* núm. 26, Barcelona, RBA, 2006, pp.56-67.

Fernández Martínez, Víctor, *Prehistoria: el largo camino de la humanidad,* Madrid, Alianza, 2007.

García Bárcena, Joaquín, "Primeros pobladores. La etapa lítica en México", en *Arqueología Mexicana,* vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces/INAH, noviembre-diciembre, 2001.

_____, "Tecnología lítica", en *Arqueología Mexicana,* vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces/INAH, noviembre-diciembre, 2001.

_____, "Cenolítico superior y protoneolítico (7000-2500 a.C)", en *Arqueología Mexicana,* vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces/INAH, noviembre-diciembre, 2001.

Gómez Espelosín, Javier, "Etruscos", en *Historia National Geographic,* núm. 45, Barcelona, RBA, 2007, pp. 42-53.

Gore, Rick, "Los primeros europeos", en *National Geographic en español,* Edición especial: Los orígenes del hombre, México, verano 2002.

_____, "Mundos en expansión", en *National Geographic en español,* edición especial: Los orígenes del hombre, México, verano 2002.

Johanson, Donald, "Cara a cara con la familia de Lucy" en *National Geographic en español,* edición Especial. Los orígenes del hombre, México, verano 2002.

_____, *Arqueología prehistórica de África,* Madrid, Síntesis, 1996.

Kaibara, Yukio, *Historia del Japón,* México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

Leakey, Meave, "Los albores de la humanidad. El horizonte más lejano" en *National Geographic en español,* edición especial: Los orígenes del hombre, México, verano 2002.

Le Goff, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media,* Barcelona, Gedisa, 1996.

López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, *El pasado indígena,* México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, 2007.

Loste, Maria Antonia, *Las Cruzadas,* México, Anaya, 1990 (Biblioteca básica de historia).

Masó Ferrer, Felip, "El legado sumerio", en *Historia National Geographic,* núm. 43, Barcelona, RBA, 2007, pp. 44-55.

Mirambell, Lorena, "Arqueolítico y cenolítico inferior (30 000–7000 a.C)", en *Arqueología Mexicana,* vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces/INAH, noviembre-diciembre, 2001.

Murcia Ortuña, Francisco Javier, "La Atenas de Pericles", en *Historia National Geographic,* núm. 55, Barcelona, RBA, 2008, pp. 56-67.

Pirenne, Henri, *Historia económica y social de la Edad Media,* México, Fondo de Cultura Económica, 1975.

Polaco, Óscar J. y Joaquín Arroyo-Cabrales, "El ambiente durante el doblamiento de América", en *Arqueología Mexicana,* vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces/INAH, noviembre-diciembre, 2001.

Pompa y Padilla, José Antonio y Enrique Serrano Carreto, "Los más antiguos americanos", en *Arqueología Mexicana,* vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces/INAH, noviembre-diciembre, 2001.

Tous Mata, Meritxell, "Incas: los hijos del Sol", en *National Geographic,* núm. 47, Barcelona, RBA, 2008, pp. 78-89.

Valdeón, Julio, *La Baja Edad Media,* México, Anaya, 1992 (Biblioteca básica de historia).

*Vivir la historia del Egipto de los faraones,* Barcelona, Folio, 2008.

*Vivir la historia de la Roma imperial,* Barcelona, Folio, 2008.

*Vivir la historia de la China imperial,* Barcelona, Folio, 2008.

*Vivir la historia del imperio bizantino,* Barcelona, Folio, 2008.

*Vivir la historia de los navegantes vikingos,* Barcelona, Folio, 2008.

*Vivir la historia de la Italia del Renacimiento,* Barcelona, Folio, 2008.

Walker, Joseph M., *Historia de la Grecia antigua,* Madrid, Edimat, 1999.

Willis, Delta, *La banda de homínidos. Un safari científico en busca del origen del hombre,* Barcelona, Gedisa, 1997.

Sitios de internet

Historia de Perú: http://www.educared.pe/estudiantes/historiaperu.asp.

*Historia. Sexto grado*
se imprimió por encargo de la Comisión
Nacional de Libros de Texto Gratuitos
en los talleres de ,
con domicilio en ,
en el mes de de 2010.
El tiraje fue de XXXX ejemplares.

# ¿Qué opinas de tu libro?

→ De acuerdo con tu opinión, marca con ✓ en el cuadro correspondiente la calificación que le otorgas a cada una de las afirmaciones que aparecen en este libro de texto Historia, sexto grado.

| Categorías | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|
| Me gusta mi libro. | | | | | |
| Me gusta la portada. | | | | | |
| El índice me brinda información que necesito. | | | | | |
| Entendí fácilmente el lenguaje utilizado. | | | | | |
| Me gustan las imágenes que aparecen en el libro. | | | | | |
| Las imágenes me ayudaron a comprender el tema tratado. | | | | | |
| Los temas estudiados se relacionaban unos con otros. | | | | | |
| Las instrucciones para realizar las actividades me resultaron fáciles de entender. | | | | | |
| Las actividades me animaron a trabajar en equipo. | | | | | |
| Las autoevaluaciones me permitieron reflexionar sobre lo que había aprendido. | | | | | |

Escribe algún comentario que desees hacer acerca del libro, y si pudieras ¿qué le cambiarías?

# SEP

## Dirección General de Materiales Educativos

**Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos**

Viaducto Río de la Piedad 507, cuarto piso,
Granjas México, Iztacalco,
08400, México, D. F.

**Datos generales**

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ○ Vespertino ○ Escuela de tiempo completo ○

Grado: _____